

信息短波

第十一届
中英创业大赛启动
助力两国创新创业

新华社伦敦7月16日电(记者 温希强)第十一届中英创业大赛16日在伦敦正式启动,此次大赛由中英企业家基金提供500万英镑的资金,用于扶持中英两国高科技领域创新创业,为两国的创新创业提供助力。

中国驻英国大使馆文化处公使衔参赞项晓炜在致开幕词时说,近几年中英两国合作在各领域都取得了丰硕成果,期待此次大赛能促进两国进一步的交流合作。

中国国际人才交流协会驻英国办事处总代表梁伯枢表示,人才交流引进是一个漫长的过程,此次创业大赛为中英人才项目交流提供了一个很好的平台,有助于推动人才引进及项目的落地落实。

英国贝德福德郡副郡长维诺德·泰勒分享了他在国际贸易及投资领域的经验,鼓励更多的英国初创企业通过创业大赛这个平台对接中国市场,并表示期待看到中英两国有更多合作。

“中英创业计划大赛”作为英国“首相计划”项目之一,每年吸引来自中英高校约200个团队参赛,旨在为中英经济、教育、文化等多方面提供交流合作平台。自2006年大赛开办以来,已有40余个项目团队获得相应资金支持,落户中英两国。

中国主题图书展
在南非开幕

新华社约翰内斯堡7月18日电(记者 荆晶 赵熙)“感知中国”2018南非“中国主题图书展”17日在约翰内斯堡大学图书馆开幕,集中展示《习近平谈治国理政》等300余种优秀图书,涵盖中国的政治、经济、文化等各个方面。

本次中国主题图书展由中国国务院新闻办公室主办,中国图书进出口(集团)总公司、南非中国人民友好协会和约翰内斯堡大学共同承办,展现了中华文化的独特魅力和当代中国的发展进步,为南非读者感知中国、读懂中国开启了一扇窗口。

中央宣传部常务副部长、中央政策研究室副主任王晓晖致辞时表示,希望这些图书可以帮助南非读者更好地了解习近平新时代中国特色社会主义思想,更好地了解中国改革开放40年来在经济、科技、文化、民生、生态、环保等方面取得的历史性成就,更好地感受中华文化的鲜明特色和文化底蕴,增进两国文明交流互鉴,让文明的守望成就中南关系的新辉煌。

南非高等教育部副部长布提·马哈拉、约翰内斯堡大学校长马瓦拉在致辞中都表示,中南两国之间的跨文化对话可以推动所有人向上、向前,迈向人类命运共同的未来。

本次中国主题图书展除了提供纸质图书,还特别推出了中国主题图书数字图书馆,利用易网通数字平台,提供了200种中国主题图书的电子阅读服务,充分满足了约翰内斯堡大学图书馆为学校及周边社区提供24小时纸电图书同步借阅的需求,受到热烈欢迎。

新型电解液可大幅改善
电动汽车电池性能

新华社华盛顿7月18日电 动力电池是当前世界各国的一个研究热点。美国研究人员近日报告说,使用高度氟化的电解液,可大幅提高电池的储能能力和耐用性,相信这项技术将来能帮助推动电动汽车行业的进一步发展。

美国马里兰大学、陆军研究实验所和阿尔贡国家实验室等机构研究人员在新一期英国《自然·纳米技术》杂志上发表论文说,他们以化学性质极不稳定的锂金属为负极制备了一种电池,配以高氟电解液,结果发现,这种电池能够充放电多达1000次,而储能能力仅降至一开始的93%。这意味着使用这种电池的电动汽车能可靠地使用多年,续航里程不会减少太多。

此外,最新研究指出,氟能使这些活性最强的腐蚀性电极材料保持稳定,从而延长电池寿命,并能对易燃的电解液起到阻燃作用。

研究人员已通过纽扣电池作为实验电池来展示这种电池的特性。目前,他们正与企业伙伴合作,为利用这种电解液生产更高电压的电池进行进一步优化和调试。

看国外孩子如何过暑假

美国

对于美国孩子来说,暑假不仅没有繁重的学业,还有丰富多彩的夏令营活动。

夏令营在美国有着悠久的历史,种类也很多,除了私人机构主办的特色营之外,市政府、社区中心或民间组织也会举办几十种夏令营。美国还有一个夏令营协会,涵盖上万种夏令营,包括学术营、户外运动营、家庭营等。

德国

在德国,中小学生的暑假有6周。在这么长的假期里,德国中小学生都在做什么呢?

在假期,德国孩子通常会与父母一起去度假。德国人很看重度假,他们每年至少有20天的法定带薪休假时间。父母们通常会选择在暑期休假,带着孩子一起去度假。而对于年纪大一点的孩子来说,青少年旅行、野外宿营和语言旅行是他们最喜爱的,因为能够让他们体验更加自主的社会生活。德国法律允许18岁以下的青少年在没有父母陪同的情况下参加青少年

日本

在日本,孩子们的暑假作业得“动”起来才能完成。之所以要“动”起来,是因为日本中小学生的暑假作业里,都有一道开放题,孩子们要根据自己的兴趣,去了解、发现、观察、调查、实践,然后将观察与实践的结果整理出来,并配上相应的说明文字、图表、照片等形成一份报告。这项作业被称为自由研究。

自由研究是指孩子们可以自由选择感兴趣的题目,但也有大体的领域,以及相关的规则和流程。自由研究的领域多聚焦于科学或数学等学科,强调的是社区实践、真实环境的体验探究。

自由研究的类型可分为科学实验

型、社会调查型、环境观测型、美工劳作型。例如,科学实验型的研究有“香蕉也会被晒伤”,把香蕉用铝箔纸包起来,涂上防晒霜后观察香蕉日晒后的情况。社会调查型的研究有“调查自动贩卖机”,归纳出近年来自动贩卖机的省电功能,以及附加的社会贡献功能。例如,地震发生时,自动贩卖机会打出警示;发生公共灾害时,可以设定贩卖机里的饮料或饼干不用投钱就让群众使用等。环境观测型的研究有“扬羽蝶的秘密”,将扬羽蝶虫蛹如何羽化成蝶的过程与时间进行详细的观测记录。而美工劳作型的自由研究则为工艺制作,例

如制作水车、简易的雨伞搁置架、陶艺厨具等等。

这份研究大概需要约一个月的时间。报告会用文字、图表和数据来解释说明,最后还会标注参考数据和书籍的出处。而整份报告的呈现不是成年人专业水平的幻灯片,而是小朋友充满创意且可爱的手绘。

到了新学期,学生们要在班级或在全校举办的展览中进行展示。如果被认定为优秀,会贴到教室走廊的墙壁上,或者参加整个地区的学校竞赛,有时甚至会得到表彰。

(据《中国教育报》)

们搭建营地,构成野外生存区。孩子们能在野外接触到各种有趣、惊险的事情,更重要的是能学到在校内学不到的生存技能,如遇到危险时应该如何应对等。此外,孩子们离开家和小伙伴们一起住在户外,与朋友们一起进行有意义的户外活动,也可以锻炼自己的人际交往能力,从中学学习到与同龄人交往的技巧,培养互帮互助的品质。

新的游戏,或设计自己的服装,或在森林里寻找宝藏等。

另外,还有些德国学生会选择在假期打工。德国的法律允许13岁以上的学生在假期打工。但根据《青少年工作保护法》的规定,需要满足以下条件:征得监护人的同意;只能从事适合其年龄的工作;每天工作不超过2个小时;不能在18点至8点之间工作。对于15岁以上的全日制学校的中学生,该法律规定他们可以在假期全天打工,但前提条件是总的工作时间每年最多20个工作日,每日工作不超过8个小时。

(据《中国教育报》)

白俄罗斯“斯拉夫巴扎”国际艺术节闭幕

新华社白俄罗斯维捷布斯克7月17日电(记者 魏忠杰 李佳)第27届“斯拉夫巴扎”国际艺术节17日凌晨在白俄罗斯维捷布斯克市落下帷幕。为期5天的艺术节吸引了41个国家的5000多人参加。

同往年一样,国际流行歌曲大赛和国际儿童音乐大赛依旧是艺术节的重头戏。国际流行歌曲大赛已连续举办了27届,本届参赛选手来自白俄罗斯、俄罗斯、乌克兰、意大利、罗马尼亚和古巴等21个国家,经过两轮角逐,罗马尼亚选手罗什卡获得大奖。

国际儿童音乐大赛今年是第16届,吸引了20个国家的代表参加。来自乌克兰的巴拉巴诺夫最终凭借出色表现夺得冠军。

艺术节期间举办的20多场演唱会是本届艺术节的一大亮点。维捷布斯克市中心的夏季露天剧场和音乐厅几乎每天举办音乐会。俄罗斯和白俄罗斯等国知名流行歌手举办的专场音乐会颇受欢迎。除了在室内,维捷布斯克的各个广场和街道也成为年轻人展示自己的舞台。

现年70岁的俄罗斯著名作曲家莫洛佐夫和80岁的白俄罗斯著名作曲家卢切诺夫分别在艺术节期间举办专场音乐会,吸引了不同国家的歌手助唱。当一首首在俄语国家脍炙人口的歌曲唱响时,台下听众不禁跟随歌手一起歌唱,享受音乐带来的快乐。

“斯拉夫巴扎”国际艺术节1992年首次在维捷布斯克举办,目前是独联体地

区和东欧国家影响最大的国际艺术节之一。艺术节组委会说,歌手们带来的流行音乐、摇滚乐、爵士乐和古典乐等不同风格的音乐表演能带给观众无尽的享受。同时,白俄罗斯总统卢卡申科在艺术节开幕式上也表示,通过艺术增进不同民族之间的和平与相互理解是艺术节创办的初衷。

艺术节期间,维捷布斯克各室内演出场所还举办了戏剧、芭蕾和木偶剧等文艺演出。作为当代著名画家夏加尔的故乡和俄国著名现实主义画家列宾曾经的灵感来源之地,维捷布斯克市在艺术节期间还举办了展览,展出两位画家的部分画作及其生前用品,让人们在欣赏音乐的同时感受这座小城的文化气息。

让孩子在大自然里成长
——探访英国森林幼儿园

20个身穿防雨服的小朋友围坐在树桩上,跟老师唱着童谣。繁茂的绿叶遮挡着夏天的艳阳,微风从静谧的树林间穿过,带着泥土和花草的气息。

这是伦敦“小小森林人”幼儿园的“教室”,地点位于伦敦西南部温布尔登绿地森林。在英国,像这样的纯户外幼儿园不仅引发了家长们的兴趣,同时也受到了教育界的关注。

风雨无阻

“小小森林人”创办者利安娜·巴雷特带着新华社记者们在树林里穿行了一阵,才发现老师和孩子们的踪影。

“我也不知道他们在哪里,他们会在在这片森林里游荡,找不同的地点当教室,每天位置都不固定。”巴雷特笑着说。这是一块相对平坦的林间空地,几截断木就是座椅。一顶大帐篷是放背包、食物和供低龄孩子午睡和换尿布的地方。另一顶小帐篷加一个便携马桶便是卫生间,门口用树干架起一个装满温水的塑料桶,充当洗手池。

此时,一位老师在两棵树间搭绳梯;另一棵树上,粗绳和木头制成的秋千已经架好;不远的树荫下,几本童书摆放在一张野餐垫上……

自由活动时间到了,四散的孩子开始爬树、挖沙、捡石头,老师们也跟着一起摸爬滚打,玩得浑身是土。

玩累了,老师就分头带着孩子摘树叶制作叶脉画,用树枝在沙地上写字母,或是创出一道小水渠观察水的流动。这里几乎所有的教具都是就地取材。树叶的形状、花朵的颜色、小鸟的数量,昆虫的名字,都是最鲜活而直观的知识。

“我们的课堂寓教于乐,利用户外条

件设计教学内容,满足政府设定的幼儿早期基础教育的七大目标。”带班老师爱丽丝·奥莱利告诉记者。

下雨天怎么办?答案是:在林间撑起一大块遮雨布,孩子们照样能玩能学。“事实上,他们更期盼雨天。”巴雷特说,“哪个小孩不喜欢踩水坑、玩泥巴、用小桶收集雨水呢?”

回归自然

巴雷特生在威尔士,在乡村长大。3年前,为满足大女儿每天都有大量户外活动的渴望,她创办了伦敦第一所真正意义上的森林幼儿园。“有人说,如今的孩子是被都市‘囚禁’的一代,享有的自由空间比我们这一辈人少很多。我不希望自己的孩子也如此。”

从此,伦敦郊外的林区里开始出现背着装有饮用水的背包、穿着艳丽保暖户外服的“小小森林人”的背影。除了狂风、极寒等极端天气,这些年龄2到5岁的幼童每天要在森林里玩耍和学习至少6个小时。

创园初期,不少家长对孩子的安全存在顾虑。为此,园方规定,每个学区最多招收20个孩子;幼儿教师须热爱户外活动并接受专业培训;师生配比高于其它幼儿园;户外教师随身携带对讲机;定时清点人数。

园方最为强调的是培养儿童的安全意识,学会自我保护。老师把户外安全常识编成简单易懂的口号,告诫孩子们不要触碰色彩艳丽的毒毛毛虫,更不要吃捡到的东西等等。

记者留意到,每隔几棵树就有一束彩带被系在树上。巴雷特解释说,这是老师选定上课地点后做的标记,相当于“围

墙”。孩子们懂得“碰到彩带要后退,不能越过它们”。

经过几年实践,巴雷特发现,儿童户外受伤的概率远低于室内。“在自然环境里感知危险,保护自己,这些都是人的本能,大人应该信任孩子的能力。”

广受认可

森林教育的概念源自丹麦,并在德国等欧洲国家成功实践多年。研究表明,经过森林教育的孩子除了体能佳、体格强,动手能力、合作意识、环保意识和抗挫折能力都有优势。

英国的自然环境和气候条件同样适合开展森林教育,但兴办森林幼儿园是近几年才起步的新鲜事物。

“我相信,森林幼儿园让孩子回归自然,鼓励他们养成健康的生活方式,培养他们的适应能力,塑造坚强、独立、自信的性格,为他们未来快乐、成功地生活打下必要基础。”巴雷特说。

两岁的乔希在入读“小小森林人”两周后,他妈妈就感到孩子“仿佛变了一个人”,除了展现出超棒的平衡感,还更加开朗、乐于助人,“这让我对他的性格发育更有信心”。

今年4月,“小小森林人”荣获英国本土初创企业最高嘉奖——“女王企业奖”。家长对森林幼儿园的兴趣与日俱增。短短3年里,巴雷特已新增4个校区,但仍有2000多名儿童等候入园。

接下来,巴雷特打算办一所森林小学,因为她7岁的大女儿依然想在自然环境里学习。她说:“我创办森林幼儿园的初衷,也是我希望目前为止最大的收获,就是满足孩子的需求,让她快乐地接受教育。”

(新华社 张代蕾 金晶)

他山之石

暑假已经过了小半个月了,相信全球许多孩子都沉浸在暑假的欢乐之中。虽然各国暑假时间长短不同,但对于孩子们来说,这段远离课堂的时光一定是最轻松、最快乐、最享受的。对于暑期安排,不同国家的家长和孩子或有差异,但却有一个共同点,就是让孩子们感受和体验不一样的人生“课堂”。本期,我们就来看看国外的孩子们是怎样过暑假的。

做多元文化的桥梁
——探访澳大利亚澳华历史博物馆

在澳大利亚最古老的唐人街——墨尔本唐人街深处,隐藏着一栋五层红砖小楼,澳华历史博物馆就坐落在这里。

跨进博物馆的红漆大门,仿佛走入另一个时空,一份份资料、一件件展品,将参观者带回200年前华人移民刚刚登陆澳大利亚时的情景。

1818年,来自广东的麦世英在杰克逊港下船,成为有记载的最早一批来澳华人移民中的一员。19世纪50年代,伴随着淘金热,不少华工出现在澳大利亚的金矿里。现在,澳大利亚的华裔人口已超过100万,中文仅次于英文成为澳大利亚使用人数第二多的语言。

澳华历史博物馆的设立,正是缘于华人数量和影响力的增加。1985年,澳大利亚华人团体创立了这一非营利机构,用于记录、收集、保存和研究华人及其后代在澳大利亚的历史文化以及中澳关系形成的历史渊源。

博物馆分为常设展览和不定期更换的非常设展览。其中,常设展览包括展示早期华人在澳生活的历史文化展、讲述淘金时期华工生产和生活的“淘金展”和充满浓郁中国风的龙馆。目前,博物馆共收藏8000余件展品。

中式风格十足的家具摆设、写着汉字的招牌匾额,无不体现出在澳华人的民族根源;而身着西式服装的婚纱照,当地报纸的新闻报道则展示华人融入澳大利亚社会的努力。

“200年来,华人对澳大利亚的付出与澳大利亚其他族裔的付出是一样的。”澳华历史博物馆主席区镇标说,希望能有更多人了解华人的历史文化,了解华人对澳大利亚的贡献。

如今,澳华历史博物馆已成为墨尔本唐人街的名景点,每年都要接待数万游客,成为当地人了解中华文化的重要窗口。

“我对不同的文化很感兴趣。我想更多地了解华人群体和他们的历史。我相信多元文化之间和谐相处、了解彼此的异同,会促进澳大利亚文化更加繁荣。”参观者吉娜·艾蒂安说。

从中国国内来澳旅游的郑俊飞则表示,看完展览,他对早期华人移民的艰苦生活有了更直观的了解。“我们是幸福的一代。当我们去感受他们那个年代的一些经历时,就更有民族自豪感。”

今年是华人移民来澳200周年,博物馆正在筹备一个特别展,寻找100名有代表性的华人,讲述华人故事,介绍华人风貌。

博物馆还将与中国大城市合作推出城市特别展,让更多澳大利亚人了解当今中国的发展情况。今年9月,上海展将拉开这一系列展览的序幕。

“我们希望做多元文化的桥梁,这是我们的期望,也是我们为之努力的方向。”区镇标说。

(新华社 郝亚琳)