

培养和提高学生们的数学自学能力策略浅探

四川省宣汉县东乡镇第一完全小学 万诚

为促进学生数学自学能力的全面提高,教师要教给学生学习的方法,逐步培养学生自主学习的能力,使学生即使离开教师的“教”,也能很好地学习。

抓兴趣味

激发学生们的自学热情

孩子们的思维活跃,好奇心强。教师要充分利用这一特点,采用启发讲解、以旧引新、设疑激趣等多种方式创设自主探究学习的问题情境,激发学生们探究学习的欲望;使学生明确探究目标,增强学习的针对性和有效性。在数学课堂教学过程中,创设生动有趣情境,是提高学生学习数学能力的一种有效手段。在教学“三角形的认识”这一课时,为了引起学生们的兴趣,教师可以让学生们找一找生活中有哪些事物的外形或者表面是三角形,然后简单地画出来,从而引出三角形的知识。

设置悬念

创设思维问题情境

很多学生喜欢问“为什么”,对未知的事物往往有一种强烈的探究精神。创造性通常是从疑问开始的,教师在课堂上要善于营造问题情境,为学生自主学习创设多种学习条件。在讲解乘法的结合律和简便算法时,教师就可以创设问题情境。教师在课堂上板书两组计算题:(15×4)×10和

15×(4×10);(12×25)×4和12×(4×25),然后让学生们计算结果。当学生们回答出正确结果时,教师要给予肯定,然后向学生们提问:大家发现了什么规律?通过问题引导学生总结规律:三个数相乘,先把前两个数相乘再同第三个数相乘或者先把后两个数相乘再同第一个数相乘,它们的积不变,这就是乘法的结合律。用问题引导学生思考有助于培养发散思维和想象力,加深对所学知识的印象。

创设机会

给予学生们参与的机会

数学是和现实生活联系密切的学科之一,教师要结合教学内容经常给学生提供参与实践的机会,使学生们自主学习更有效。在教学“梯形面积计算”时,教师可安排两个层次的活动:一,让每个学生准备两个完全一样的梯形并把它们拼成一个已学过的简单图形。当他们发现能拼成一个平行四边形后,教师引导学生观察平行四边形和梯形各部分间的关系,试着自己推导出梯形面积计算公式;二,提出一个梯形面积计算公式的设想,让学生们分小组检验、讨论。于是,有的通过折纸,有的通过割补,学生们从不同角度验证了这一设想。

营造氛围

唤醒学生的学习意识

教师可以从学生已有的知识经验出发,提出一些学生们感觉熟悉但需要动脑筋才能解决的问题,创设情境让学生们感受各种矛盾,积极思考,产生自主探索、思考、讨论、解决问题的欲望。教学“能被2、3、5整除的数的特征”时,教师让学生任意报数考老师,结果学生无论报什么数,教师都知道能否被2、3、5整除。老师计算如此神速,有什么奥妙?当学生们带着渴求的心态探求规律,也就会把学习看作发自内心的需求而不是一种负担。

提供材料

创设自主学习条件

教师要给学生提供材料,让学生在观察、猜测、实验、分析和整理的过程中理解问题是怎么提出的,概念是如何形成的,结论是如何得到的。在教学“圆锥体积公式”时,教师可为学生准备等底等高的圆柱和圆锥各一个,再准备一桶水,让学生自己动手通过实验探究圆锥和圆柱的体积之间的关系。在这一教学过程中,真正体现学生是学习的主人。

标题,乃文章之眼睛。如果教师能注意仔细揣摩课文标题的特点,充分挖掘其作用,必然会提高语文课堂教学的效率。下面笔者就以北师大版小学语文教材为例,谈谈课文标题教学的作用以及实施策略。

激发阅读兴趣

培养良好习惯

课文标题通常都是简洁凝练的,它会给学生留出广阔的遐想空间。北师大版小学语文教材四年级下册有个训练重点,就是让学生们围绕课文用“是什么”“为什么”“怎么样”提问。针对“包公审驴”这个题目,教师可以提出以下疑问引导学生:包公为什么会审驴?他怎么样审的?审驴的结果是什么?……

利用课文的题目向学生提出问题,能激发学生学习的兴趣和动力,让学生带着强烈的想解决问题的愿望走进课文找寻答案。但是在用这种方式来解读课时,问题不能全由教师提,而是要求教师引导学生自主发现问题,进而探究问题,最后解决问题。只要教师对学生认知方面的指导,教会方法和步骤,学生就会学会实践,对所学知识进行迁移,使语文素养在不断积累中得到提升。

把握文章内容

理清课文思路

课文标题有直接表明写作对象的,如《“诺曼底”号遇难记》《西门豹治邺》《草帽记》等,学生通过课题就大概知道文章的主要内容。而进入中高年级段后,课

巧用课文题目 优化语文教学

成都天府新区白沙小学
叶之军 池莉

篇幅越来越长,教师除了安排学生进行课前预习外,还可以通过课题帮助学生理清课文的思路和写作线索。如课文《钓鱼的启示》,从课题中便能清晰地知道文章内容分为“钓鱼”和“启示”两部分。

直入文章重点

抓住课文主旨

有些课文,教师引导学生从题目着手,找到文本解读的突破口,抓住课文的重点,就能实现一课一得。这样研读文本不仅可以实现从整体到局部的把握,还能帮助学生们更深入地把握课文所要体现的思想层次。如五年级下册课文《信任》,学生通过课题就知道本文所要表达的主旨。但这篇课文篇幅较长,这时教师要实现长文短教,就得引导学生直入重点,找到文章中体现信任的句子及段落,进行批注,让学生更好地理解“信任”。

基于核心素养培养的《历史与社会》教学探析

浙江省宁波市宁海县梅林初级中学 高曼玲

凸显学生主体

提高学习的热情

学生是教学的主体,教师应积极对学生进行引导。在《历史与社会》教学中,应激励学生自主进行分析探究,提高学生的学科思维,任课教师可利用情景导入法切入教学,使学生充分感受《历史与社会》所具有的独特魅力,提高学生对该课程的热情。譬如:教授《三国征战》时,可通过搜集影视资料,如《武神赵子龙》《草船借箭》《赤壁》等,对其精彩片段进行剪辑播放,使学生们在观看影视资料的同时了解历史,激发学习兴趣。在观看视频后,教师可鼓励学生说出自己对历史事件的看法与理解,并以此作为引导切入点,展开教学。

教学讲究透古通今

培养综合能力

在新课改教学理念下的初中《历史与社会》教学,必须注重学生综合能力的培养。通过学习该课程,学生能够从多种角度、更宽视野、灵活运用学科知识综合分析探究历史和社会问

题,进而实现综合能力与健全人格双重发展。所以,教师在教学中,可以从透古通今、中外结合两个方面引导学生进行学习,培养其核心素养。

其一,透古通今。“历史”即为古,“社会”当是今,教师应当在初中《历史与社会》教学中引导学生通过阅读历史,正确审视当今,达到历史知识与当前知识相结合的目的。在教授历史知识时,可灵活运用地图,这不仅可以加深学生对历史知识的理解,也有助于学生对时事的理解。如在讲解《我国辽阔的疆域》时,教师就可以借助多媒体把我国不同时期的疆域状况展示给学生,帮助学生了解和掌握历史事件,增强学生的领土意识和爱国热情。

其二,中外结合。我国在全球占有重要地位,学生在学习《历史与社会》时,将祖国的历史与世界历史相连,能更好地读懂历史,树立正确的世界观。如讲解《丝绸之路》,张骞出使西域使我国经济变得更加繁荣昌盛,可以让学生意识到,一个国家要进步不是孤立、闭关锁国能实现的,加强与其它国家的沟通交流才能更好地发展和进步。中外结合会使学生对问题考虑得更加全面,也可以更好地实现

教学目的。

课堂教学多样化

提高课堂有效性

首先,教学方法应多样化。初中《历史与社会》内容比较多,涉及的知识点也多,在教学的过程中,教师应结合教学内容采取多样化的教学方法。如创设丰富有趣的教学情境,将学生置身于“历史的时空”中进行知识的学习;用问题引导学生进行思考,组织学生进行小组合作探究;遵循学生的兴趣和认知习惯,鼓励学生积极参与教学活动;开展互动性教学,让理论知识和实际生活相联系,提升学生的知识应用能力等。

其次,要开展实践活动。实践活动是培养学生学科素养的有效途径,教师要定期组织学生开展。如参观历史古迹、看一看博物馆,开阔学生的视野,增强学生的人文素养;开展一些调查活动,比如寻找身边的历史,探索一座桥梁、一栋老房子、一个村子的变迁或是由来等。让学生在实地进行资料的收集和分析,感受历史知识在生活中的应用,提升学生的社会实践能力。(据《浙江教育报》)

用人文精神照亮学生心灵世界

北京一零一中学 郭涵

德育塑造灵魂

教育,应把德育放在首位,积极探索中华优秀传统文化教育与当代中学生健康成长相结合的有效途径。可以分年级确定主题教育:初一和高一的主题是“光荣与梦想”,进行爱校教育,比如举办西柏坡寻根活动、参观校史馆、到圆明园祭扫等活动。初二和高二的主题是“忧患与自豪”,进行国情教育。我们学校建立了100多家社会实践基地,定期带领学生到基地从事社会实践。坚持让每一届学生走进贫困与落后地区,让他们零距离感受社会弱势群体的困苦与艰难,培养爱心;同样,我们让每一届学生走进发达与现代化地区,让他们切身感受国家的强盛,培养自豪感。初三和高三的主题是“使命与责任”,进行理想信念教育。每年9月18日在学校青年广场举行“15岁青年节”,以“有志于学”和“为中华崛起而读书”为主题进行相关活动,引导学生树立远大理想。

打造精品课程

课程是支撑人文教育的基础,打造精品课程是进行人文教育的有效途径。一零一中学有六类精品校本课程:人文经典课程、人文方法课程、人文实践课程、科学素养课程、大师领航课程和大学先修课程。精品课程的开发和实施,从10个方面对学生渗透人文课

程的理念,包括:尊重他人,尊重生命,平等观念;强烈关注人类生存和发展的状态;有理想信念和正确的价值追求;有为人处世的原则和独立人格;具有包容的胸襟和悲悯的情怀;具有高雅的艺术情趣,富有审美眼光;具有抗挫折的坚强意志;具有担当、创新的勇气以及自我反思的自觉;具有丰富的文化知识;热爱祖国,有为祖国奉献聪明才智的愿望。这些理念对学生的健康成长起到了引领和促进的作用。

教学渗透人文因素

学科教学中的人文因素首先体现在课堂教学中。我们认为,课堂教学中的人文教育有两个基本途径。一是要充分挖掘教材中固有的人文因素,让学生体会、感受到,从而让学生受到教育。比如杜甫在《茅屋为秋风所破歌》一诗中写道:“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜,风雨不动安如山!呜呼,何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足!”杜甫身居茅屋心忧天下的人文情怀是诗歌中固有的内容,语文教师让学生去感受杜甫的伟大情怀,进而受到教育。二是在师生双方交流互动过程中,教师对学生的尊重、关爱和激励,也是人文教育的重要内容。人文教育不是生拉硬扯,要适时、恰当、合理地进行,做到润物细无声。

人文教育也不只是与语文学科相关。英语课上,第一课讲的是航天英雄杨利伟的事迹,教师抓住契机,引导

学生思考:为什么杨利伟被称为航天英雄?在鲜花和掌声的背后有过多少艰苦的付出?物理教师和学生讨论人文与科学的关系,使学生们懂得一个道理,科学技术是一把双刃剑。师生共同学习爱因斯坦1948年7月写给国际知识界和平大会的信:“世界各国的知识分子和学者,肩负着历史重任,我们今天走到了一起……防止这些武器被用于野蛮的目的是我们义不容辞的责任。”学生体会到,没有科学的人文是苍白的,没有人文的科学是危险的。

学校的人文教育结出了丰硕果实,学生的人文素养有了显著提升。在学校的学代会上,学生代表提交的数百条“提案”,每一条都体现着学生的责任担当意识。学生研究打工子弟学校存在的诸多问题,完成了一份两万多字、包含13个子课题的研究报告,并据此向北京市政府提出了六项建议。该活动获得北京市教委颁发的2012年“中学生社会实践挑战赛十佳”大奖。家长评价说:“学生展现出超越他们年龄的社会担当与使命感,真正做到了‘位卑未敢忘忧国’。”2013届学生农雨桐在其所写《改变》一文中表达了这样的理想:“你知道什么是真正的人文情怀吗?我的答案一定是这个:无尽的远方,无数的人们,都与我有关。我对祖国和人民抱有强烈的爱;我爱中国文化的韵味,爱朴实、勤劳的中国人,但同时又对当下的种种不足觉得不满,希望探索这些问题出现的根源。”(据《中国教育报》)

指纹画中有大天地

湖南省安化县奎溪镇木榴完小学 王思衍

期末,我被学校推荐参加当地中心学校举办的全镇青年教师“教学比武”,刚刚进入教师角色不久的我,自然十分重视这样的机会。我精心准备了一堂美术课,带领学生用指纹印画。课后,我对课堂做了一些回顾和反思。

美术课堂就好比一个乐园,要让学生在其中,需要以学生为主体,注重其在学习过程中的探究和体验。

然而,美术课要想真正上好,没有那么容易。无论是课前的精心准备,还是教学中课堂的情境创设、多样评价,以及课后的反思等一个都不能少,需要教师下功夫进行思考、推敲。

为了让课堂更有氛围,我在课前准备了一个有趣的手指挥,提高学生的学习兴趣。

在讲课之前,我先要明白指纹是怎样形成的,有什么样的特点,指纹都分为哪些类型等等。这些不能只靠临时抱佛脚,更重要的是教师的长期积累,这样才能将其转化为自身的一种文化修养,由心而发。

课堂上,教学是重点,许多问题都是值得深入探讨的。我一直在思考:课堂教学的有组织性与小组合作学习可能会出现无序性的矛盾。

学生不仅要完成指纹印画,而且要根据画编一个故事。几个学生凑在一起共同创作,每个人脑海中的故事都不一样,难免会各抒己见,势必会造成“混乱”。但我认为,学生在这样的“乱”中通过交流最终达成一致,是很有价值的。

课堂必须要有秩序,但一味地整齐、安静,往往会抹杀学生自由发展的天性,限制他们的创造力。怎样才能使秩序与动态性兼顾呢?这就要求教师在组织教学上收放自如,既要做到不放纵,又要做到不压制。

在指纹印画教学中,我并不直接告诉学生创作的方法,而是

征稿启事

《名师堂》征稿啦!《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为教书育人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswm1@163.com或853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编,并在邮件主题中注明“名师堂”收。