

永不毕业是读书

黄红坤

又是一年毕业季，我恰好到母校所在的城市出差，于是就回母校去看看。在母校的一家小卖部门前，我见到一位学妹不停地擦着汗，指着脚边堆放的一摞书说：“终于毕业了，把书卖掉，以后不用再读书了。”我忽然觉得，这话似曾相识，原来，当年的自己也有过这样的感慨。

那一年我大学毕业时，收拾了满满当当的书要扛到小卖部去卖掉，我说：“我毕业了，以后不用再读书了。”父亲一脸严肃地看着我说：“虽然不用去学校上学了，但读书是一辈子的事，

没有毕业的时候。”我愣了，这是我第一次听到读书永无毕业。父亲指了指书架，那里面有他珍藏了几十年的书，他说：“毕业，不是我们读书的终点，而是另一个新阶段的起点。”

是的，父亲说的没错。“读万卷书，行万里路”就说出了读书是一辈子永远追求的事。陆游在《冬夜读书示子聿》中说：“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”这已告诉我们，学问不是一朝一夕就可学成的，在今天这样一个知识快速更新的社会中生活，更需要我们不断地读

书，充实自己，才能适应社会。

杨绛曾说过：“年轻时候以为不读书不足以了解人生，直到后来才发现，如果不了解人生，是读不懂书的，读书的意义大概就是，用生活所感在读书，用读书所得去生活。”先生不无感慨地说出读书不深入也不能了解人生。事实上，不了解人生才是真的读不懂书。她告诉我们，读书不仅仅是为了学习毕业、为了工作，应该是为了生活，为了我们的整个人生更有意义。用生活的感触和敏感的心去读书，用书来滋养我们的心灵，滋润我们的生活。当我

们觉得生活灰暗时，书可以为我们带来希望和光明；当我们感觉生活闲适时，书可以芳香我们的心田，为我们的生活增添乐趣。无论何时，读书才能让自己和自己的心在一起，时刻享受当下的自己，更懂得珍惜身边的一切，感恩生活。读书便成了人一辈子的修行。

读书，也是一场最好的心灵旅行。在书中你可以认识千种人、万条路，到达世界各个角落，穿越古今各个时空……这样的旅行，我们反而想做一个永不毕业的读书人，在书中任意畅游，达意人生。

读书朋友圈

假期中，有充裕的时间可以由学生自己支配，读书，必然是一个不错的选择。都说好书不厌百回读，那么，究竟该如何反复地读一本好书呢？今天，读书朋友圈为大家收集到了反复阅读经典好书的方法，一起来试试吧。

如何反复地阅读经典好书？

第1次、震惊地读

“太震撼了，为什么我之前没有想到呢？”好书中精髓的思想会像子弹一样击中我们，这时候，阅读是惊喜不断的，就如刘姥姥初进大观园时的目不暇接。

第2次、崇拜地读

心情稍加平复后，再次怀着神圣之心开始拜读，这时候思维开始循序渐进地流转。

第3次、细究地读

看第三遍的时候，也意味着模仿的开始，于是读的时候格外地仔细，逐字逐句，图表、附录无不细细揣摩，甚至对延伸阅读的部分——上网搜索。

第4次、重点地读

其实大部分细节早已烂熟于心，只是对于自己那些容易重复犯的错误，免不了再翻到相关章节去搜寻答案。对于这时的读者来说，书变成了经，成为字典了。

第5次、思索地读

问题开始浮现。此时再读，有些问题一定会浮现在脑海中。你是如此期盼把一本书读好，想把几个月的努力研读修成正果，愿望是美好的，天不遂愿也是有可能的。这时候，内心开始出现纠葛——是书错了吗？是我错了吗？

第6次、质疑地读

读书若是有质疑，书就是白读了。因为你没有形成自我的见解。而任何两个人的见解必然无法完全吻合，所以书读到最后，有质疑是必然的——质疑是自我思维的醒悟。

第7次、批判地读

有质疑，也就很容易形成批判。因为任何一本书都不可能是完美的，而一些人只知埋头学习，却不知审视批判，其实，所谓“读一本书，哪怕一句管用就够了”的读书态度是不能照搬照用的。

第8次、释然地读

只知批判，不知重构，只一味地寻找问题，却不懂得如何解决，这样的读法也并不可取。如何帮作者去寻求解决之道，如何从客观的角度去理解作者在书中某些地方的不完善，解决了这些问题，你才能够进步，才能够释然。

第9次、会心地读

知其雄，守其雌；知其白，守其黑。这时的阅读犹如庖丁解牛，刃过而肢解。对，对在何处？错，错在哪里？全都了然于胸。如此般读过一本书，我们才可以说，你把这本书读透了。读书是不能求多的，多则不思，孔子也曾说过：学而不思则罔，思而不学则殆。

第10次、再次尊崇地读

你走过他，但你依旧尊崇他。为作者的精彩喝彩，为他当年写下的笔墨以及你今日之收获而感恩。当你再拿起一本已被读得破旧不堪的好书时，那便是我们在用阅读向作者致敬。好书犹如好老师，是应该一辈子记取的。（据荐书堂网）



李白爱坐船

读李白的诗很长时间了，觉得他的诗很美，很有画面感。他能用寥寥数字，就写出当时的心情或者正在做什么。

李白很豪爽，结交了很多朋友。他一生写了一千多首诗，其中绝大部分都成为了经典。李白是一个天才，大家都称他为“诗仙”，他也喜欢喝酒，以酒会友，所以也被称为“酒仙”。

读他的诗读多了，我发现了一件很有意思的事——李白到处游玩，最喜欢乘坐的交通工具不是马车，而是船，因为“舟”和“江”在他的诗里经常出现。比如《赠汪伦》里“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声”，又如《早发白帝城》里“两岸猿声啼不住，轻舟

已过万重山”，还有《望天门山》里“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”，《峨眉山月歌》里“夜发清溪向三峡，思君不见下渝州”，还有《游洞庭湖五首·其二》中的“且就洞庭赊月色，将船买酒白云边”。我相信，李白一定还有很多和坐船有关的诗词。

妈妈说：“诗不能死记硬背，要理解诗人写诗时的心情和感觉”。我觉得，李白这么喜欢坐船，可能和他“酒仙”的名号有关系。因为船划动的时候，人在船上的感觉就像喝醉了酒一样，晃悠悠的，而这正是他喜欢的。

老师、同学们，你们觉得我分析得有道理吗？

成都金苹果小学二年级4班 王芷奕

我和图书室

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”这说明了书籍对人类的重要性，如果世界没有了书，那就像小鸟没有了蓝天，小鱼没有了大海那样可怕。其实原来我不喜欢看书，自从学校建了一个图书室，我一个星期就要借几本书带回家看。从此以后，我便与书结下了不解之缘。

记得那是一个阳光明媚，晴空万里的下午，我正在家里玩时，妈妈对我说：“我们去学校的图书室看书吧，行不行？”我激动得一蹦三尺高，说：“太棒了！”我兴高采烈地和妈妈一起坐着公共汽车来到学校，我对在学校值班的校长阿姨说：“校长您好，我可以在图书室看书吗？”

校长阿姨答应了我，帮我打开了图书室的门，我欢快地跑了进去，回过头来对校长阿姨说：“谢谢您让我在这里看书！”

“不客气，希望你能充分享受在图书室里的时间。”校长阿姨笑着说，然后转身离开了。我将整个图书室环视一周，发现干干净净的书柜上摆放着整整齐齐的书，有《名人故事》，有

《小故事大道理》，有《成语故事》，还有《科学小故事》……

突然，我眼睛一亮，看到了我最喜欢的一本书——《淘气包马小跳》，我迫不及待地捧着书津津有味地看了起来，不知不觉就被书里精彩的内容深深地吸引了。这本书讲的是有一个“淘气包”名叫马小跳，他有三个好朋友他们分别是企鹅唐飞、猿猴毛超和河马张达。马小跳的爸爸是玩具厂的厂长，妈妈是橱窗设计者，他的表妹叫杜真子……过了几个小时，妈妈叫我回家了，我只好依依不舍地回家，这时校长看见了我对书的喜欢，便微笑着说：“你可以拿几本书回家看”。我听了无比开心地选了几本书，在登记台上登记过后，就和妈妈一起开开心心地回家了。

从那以后，我更加喜欢看书了，因为读书让我学到了更丰富的知识，读书让我的生活更加充实愉快，读书让我收获满满。

山西省方山县
南村小学三年级：任子涵
指导老师：任花花

名人读书的故事

万斯同 闭门苦读：

清朝初期的著名学者、史学家万斯同参与编撰了我国的重要史书《明史》。但万斯同小的时候也是一个顽皮的孩子，由于贪玩，他遭到了家中宾客们的批评。万斯同在恼怒之下掀翻了宾客们的桌子，被父亲关到了书房里。万斯同闭门思过，并从《茶经》中受到了启发，开始用心学习。最终，父亲原谅了他，而他也明白了父亲的良苦用心。经过天长日久地勤学苦读，万斯同终于成为了一位通晓历史遍览群书的著名学者。

司马光 警枕励志：

司马光小时候是个贪睡的孩子，为此他没少受到先生的责罚和伙伴们的嘲笑，于是他决心改掉贪睡的坏毛病。为了早早起床，聪明的司马光用圆木头作了一个警枕，早上一翻身，头便滑落在床板上，这便能惊醒自己。从此，他每天早早地起床读书，坚持不懈，终于成为了一个学识渊博的大文豪。

欧阳修 借阅读籍：

北宋大文学家欧阳修，自幼天资过人，但因家境贫寒家里没钱买纸买笔。欧阳修的母亲郑氏为了让儿子习文练字，想出了一个巧妙的办法，用荻草代替毛笔教写字。到欧阳修的年龄大了一些时，家里没有书可读，他便到读书人的家里去借书来抄写。由于勤奋刻苦，欧阳修练成了一手好字，并成为远近闻名的神童，而这种刻苦精神也影响了他的伙伴李尧辅，将李尧辅带上了好学之路。

每期推荐



《红星照耀中国》[青少版]

[美]埃德加·斯诺/著
董乐山/译



·畅销八十年的长征经典
·配有十余幅珍贵历史照片
·人民文学出版社经典译本
·教育部八年级(上)语文教科书名著导读指定书目

《红星照耀中国》(曾译《西行漫记》)自1937年初版以来，畅销至今，而董乐山译本已经是今天了解中国工农红军的经典读本。本书真实记录了埃德加·斯诺自1936年6月至10月在中国西北革命根据地实地采访的所见所闻，向全世界报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。无数人通过这本书了解中国革命，了解红军和“红色中国”，了解中国共产党的信念与成长。这部经典作品多方面地展现了中国共产党为民族解放而做出的不懈努力，他们乐观向上又甘于奉献，在艰苦卓绝的困境中奋力拼搏，勇敢地探寻着中国前进的方向。

本书为教育部统编八年级(上)语文教科书名著导读指定书目，人民文学出版社为此书撰写了阅读参考，全面指导学生理解本书。

7月读 《红星照耀中国》

朱彦

听着红歌的颂唱
翻开了《红星照耀中国》
一位外国记者埃德加·斯诺奔波在火线的最前方
用相机和文字记录了真实的经历

过去的中国
黑暗吞噬着山川 河流 生命
无情得令人窒息
贫穷 压迫 剥削 饥饿 死亡
儿童无家可归 人民流离失所
烽火战乱 满目疮痍
苦难如寒冰正在把一切冻僵
巨龙在垂死的边缘无力地挣扎 呻吟

几缕星光在黑暗之中与黑暗较量
秋收起义 遵义会议
血雨腥风 惊涛骇浪
长征 雪山 草地 战争与牺牲 如影随形
共产主义的真理却在发展壮大
马克思主义由城市至农村再至全国
英雄用热血铸就了和平曙光

新中国成立了 人民当家做主
热火朝天的建设 激情燃烧
原子弹氢弹研制成功了 世界为之震动
火箭飞入太空 在自由翱翔
东方大国已然苏醒了 迎接了朝阳
或许会有磕磕绊绊 但前进的脚步势不可挡
十一届三中全会 人们的思想翻开了新篇章
改革开放打开了通往世界的方向

经济发展了 人们富裕了
祖国的建设事业蒸蒸日上
一国两制 香港澳门回归
百年耻辱终被强有力的手臂抛入过往
中国特色社会主义旗帜迎风飞扬
载人航天 国产大飞机
由中国制造到中国创造
一次次腾飞变革由成功走向更伟大的成功

而今我们把幸福的果实分享
我们还要携手实现伟大复兴的梦想
7月是红色的7月 让我们用真情歌唱
百年奋斗 风雨磨难始终激励着胸膛
少年郎更要懂得珍惜时光 奋勇争先 创造辉煌
让我们把鲜花
送给敬爱的中国共产党

“读书廊”版面征稿启事

本报“读书廊”版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目，如果您最近读了一本好书有精彩的心得，或者在读书方面有自己独到的方法和见解，请发文章至本报邮箱(jswmtl@163.com)。

要求：字数不限，观点明确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编，请在邮件主题中注明“读书廊”收，期待您的来稿。