

## 广州增城 大埔围村

# 实施乡村振兴战略 打造新时代文明村

张文雄 李家威 张帆

增江街大埔围村位于广东省广州市增城区东部,面积约2.3平方公里,下辖6个自然村、9个经济合作社,户籍人口323户共1068人,支部党员42人,是增城革命老区、爱国主义教育基地、广州市“美丽乡村”建设试点。近年来,大埔围村从创建广州市文明示范村起步,牢牢把握广州市“美丽乡村”建设试点机遇,通过在共建上坚持因地制宜、实施科学规划;在共治上坚持因陋就简、鼓励群众参与;在共享上因势利导、推动持续发展的建设理念,逐渐探索出一条现代文明与乡村文化相融合、物质文明与精神文明同发展的乡村振兴之路。大埔围村也从过去的软弱涣散村、角落村和问题村蜕变为“广州名村”“国家AAA级旅游景区”“全国美丽宜居村庄”“全国农村幸福社区建设示范单位”“全国绿色村”和“全国文明村”。

### 注重抓实抓活

让核心价值观走进生活

大埔围村在“美丽乡村”规划中,充分考虑在村容村貌中植入社会主义核心价值观元素,田间地头 and 村民生活处处洋溢着风尚之美、环境之美、人文之美。

在村居人文景观中体现和美理念。在村中显著位置设置了社会主义核心价值观中国结景观宣传栏,并将“乡村振兴战略的总体要求”做成“美丽魔方”造型景观;挑选国学经典名句,刻成景观石刻摆放在村道各关键节点,通过动漫立体造型标识和房屋外立面墙体彩绘等方式,宣传习总书记关于“三农”工作的重要论述等,这些都已成为大埔围村的标志性景观,成为村民、游客争相合影留念的新景点。

在村民日常生活中体现善美追求。结合传统民俗,为农户安装对联框,组织书法家创作赠送社会主义核心价值观楹联;设计发放社会主义核心价值观宣传卡,变“贴门神”为“贴卡通”;结合村民平时赏花养花的生活习惯,组织在农户房屋外立面墙体彩绘各种鲜花并书写体现花文化的名言警句、道德故事,用寓意美好品格的花文化开展社会主义核心价值观建设;还通过建设“亲子农耕园”、举办家庭盆景花卉比赛、最美庭院竞赛等活动,引导村民养成爱美丽爱干净整洁的良好生活习惯。

### 注重引导引领

让核心价值观深入人心

深入发掘村史,重视培育乡贤文化,用优秀传统文化教育乡

里,涵育文明乡风社风,让社会主义核心价值观在农村邻里深深扎根。

发挥姓氏宗祠的道德教化作用。组织整理村中叶氏祠堂的族规祖训并赋予新的时代内涵,在叶氏祠堂建设功德榜、好人榜,展示叶氏宗族古今人物的先进事迹,传颂爱国爱家孝伦理道德,宣传村里好人好事,将古老祠堂建设成传播先进思想道德文化的重要阵地。

发挥好家风好家训的垂范乡里作用。深入开展“重家教、正家风”活动,搜集古今有关家风建设的名言警句和优秀家训,统一制作一批精美的家风挂画,发给广大农户悬挂,使村民耳濡目染,自觉传诵践行祖辈的优秀家风家训。

发挥红色文化的凝心聚力作用。抗日战争期间,东江纵队曾在

大埔围村设立指挥部,为传承红色基因,大埔围村深入挖掘历史,编印相关图册、读本,围绕抗日英雄纪念碑,建设爱国主义教育基地和党史教育基地,大力挖掘弘扬革命老区红色文化。每逢清明节、建军节、抗日战争胜利纪念日等重大节日,都会组织开展祭奠抗日英烈活动,让村民重温革命历史、砥砺理想信念,使革命精神彰显新的时代价值。

### 注重结合融合

让核心价值观贯穿村务

大埔围村制定了《大埔围村民代表议事制度》,扎实推进民主议事厅建设,建立“民主商议、一事一议”村民议事机制,对乡村规划、房屋外立面整饰、破旧房屋拆除、卫生巡查保洁等事务进行公开讨论表决,使村民成为“美丽乡

村”的权益主体和建设主体。

近年来,大埔围村重新调整发展思路,动员村民配合拆除严重污染环境的80多家“散小乱”养猪场,盘活43.3公顷土地引进增城第一家现代化大型养猪场,发展现代特色生态农业产业,每年为村社集体增加收入100多万元,也解决了不少村民的就业问题。同时,坚持大力发展休闲农业和乡村旅游产业,整合5公顷多土地引进文旅园项目,打造国家AAA级旅游景区,并出台《大埔围村创业奖励补贴办法》,鼓励村民利用自家庭院、闲置房屋开办特色花店、艺术空间、万家旅舍、农家乐等,一些在外打工的村民开始回乡创业,积极参与家乡建设,美好蓝图给村民带来更大的发展空间,村民对走“绿色”发展道路的信心也更加坚定。

## 今年天津市将 改造再建公厕200座

本报讯(曲晴)据了解,今年天津市将启动梅江公园二期建设,改造并建设公厕200座,同时提升背街里巷环境,治理违法建设,进行停车秩序管理,使群众生活环境和质量有新的改观。

今年,天津市将加快推进水西公园二期建设,完善景观和配套设施建设,确保今年全面开园。启动实施梅江公园二期建设,年内完成部分基础和土方施工。抓好绿道示范段建设、子牙滨河公园建设,新建成林道街心公园,提升改造水上公园神户园、笑石园等8个公园。对中心城区街心裸露地、三角地、清拆地实施绿化提升,建设一批街心绿地和小型公园绿地。

天津市今年还将建设改造公厕200座以上。制定实施《天津市社会厕所对外开放管理办法》,推进社会厕所全面对外开放。推进公厕智能化管理,推广人脸识别取纸设施;启动实施公厕手机充电、wifi信号覆盖试点。逐步推行“厕长制”,为每座公厕安排专岗监督员、管理员,实行责任包干。

此外,实施街巷风貌整治,采取先示范、后推广的模式,在市内六区和滨海新区分别选择1至2个街巷作为试点,实施高标准街巷环境提升,在对街巷面貌的真实性、完整性、延续性精心设计的基础上,整修建筑、补植绿化、清脏乱,既保留街巷的特色风貌、延续历史文脉,又做到公共设施齐备、方便百姓生活。

## 湖州成立 新时代文明实践学院

本报讯(孙文斌)近日,由浙江省委宣传部和湖州职业技术学院合作共建的湖州新时代文明实践学院举行成立大会。湖州市委常委、宣传部部长、文明委副主任范庆瑜,湖州职业技术学院党委书记周家健共同为湖州新时代文明实践学院揭牌。这标志着湖州新时代文明实践学院有了专门的教学研究机构,也是全国首个新时代文明实践学院。

会议强调,要坚持政治家办学,把新时代文明实践学院建成合格的政治学院;要坚持开门办学,把新时代文明实践学院建成合格的实践学院;要坚持教育家办学,把新时代文明实践学院建成专业的志愿者学院。要大胆探索、守正创新,全力打造新时代文明实践学院的样板,努力把学院建成既是第一所、也是第一流的文明实践学院。

学院成立大会结束后,立即举办了首期志愿者培训班,“家园先锋”“家园卫士”“家园义工”等六大类家园志愿者共300名学员参加了新时代文明实践业务培训,争做文明实践骨干志愿者。

## 宿迁市打通 公共文化服务 “最后一公里”

本报讯(王国康 陈晨)近日,笔者从江苏省宿迁市文化广电和旅游局了解到,该局印发《关于推进2019年行政村和社区综合文化服务中心建设的通知》,全面启动宿迁市2019年行政村和社区综合文化服务中心建设,大力提升宿迁市基层公共文化服务效能,推动宿迁市公共文化服务高质量发展。

据了解,宿迁市已建成的基层综合文化服务中心全部正常对群众开放,积极提供文化宣传、党员教育、科学普及、普法教育、体育建设等形式多样、内容丰富的公共服务。服务中心内设图书室、多功能室、中老年文体活动室、妇女儿童活动室等功能用房,方便各类群体就近开展、自主开展各项文化娱乐活动。同时,各服务中心结合“缤纷的冬日”“七彩的夏日”等主题活动,组织农村留守儿童开展阅读活动,开展未成年人“八礼四仪”养成教育活动,招募文化志愿者免费为留守儿童进行书画培训,促进未成年人身心健康成长。充分利用中华优秀传统文化、重要节假日、文化遗产日、全民健身日、全民阅读日、科普宣传周等,组织形式多样的公共文化服务活动,极大地丰富了农村群众的精神文化生活。

2019年,宿迁市将全力推进行政村和社区综合文化服务中心建设力度,力争实现全覆盖。通知要求,各地抓紧对辖区内的行政村和社区进行调研摸底,确定2019年建设单位名单。同时紧扣时间节点,立足群众需求,因地制宜有序推进服务中心建设。



近日,在安徽省黄山市休宁县海阳镇万宁社区,当地剪纸爱好者、12岁的金忠华教孩子们创作“雷锋”主题剪纸作品,讲述雷锋故事,让孩子们在感受剪纸艺术的同时,学习和传承雷锋精神。

陈佳摄

## 胶州市67个邻里艺术团三年演出1.2万余场 “文化串门”:串起乡村文明路

贾臻

## 延吉全力推进 “现代农业+” 增强农业综合实力

本报讯(付杨)今年,吉林省延吉市将在农业上下狠功夫,大力推进“现代农业+”发展模式,打牢实现乡村振兴的产业根基。

2018年,延吉市夯实农业基础,大力发展现代农业,全面建设现代农业生产体系、经营体系、产业体系,全年实施耕地轮作2000公顷;省级以上农业产业化龙头企业达15家,新增合作社7家,专业农场达34家,农场经营面积达2366公顷;创建国家级蔬菜标准园和水果标准园各1个、省级棚膜经济园区5个。完成全口径农产品加工销售总收入165亿元。

今年,延吉市继续扎实推进高标准农田建设,做好2000公顷耕地轮作工作,确保粮食总产量稳定在9万吨。完善农产品生产加工体系,加大对金岗山食品、韩食府食品等农业龙头企业的扶持力度,培育壮大“长白山人参”等一批带动力强、远近闻名的农字号品牌。抓好棚膜种植、农特产品种植、有机食品种植、乡村特色旅游、花卉种植、农村电商等产业不断发展壮大。启动总投资5亿元的朝阳川国际农业示范园区建设,构筑连成线、成一片的极具地域特色的高档观光农业新格局。

今年63岁的臧义好,腰杆笔直,声音洪亮,一点也不像得过食道癌的人。他的老伴原林春,在锣鼓响起来时扭秧歌的灵活身段和精气神儿,更不像是年过70得了直肠癌的人。就是这样一对“患癌夫妻”,却成了山东省胶州市铺集镇邻里艺术团团长和副团长,在铺集镇69个村子里“串门”演出,串起了村庄的文化路、文明路和乡里情。

在胶州市,像这样的邻里艺术团一共有67个,这些艺术团共同打造的“文化串门”项目,被中宣部、中央文明办等部门评为2018年全国学雷锋志愿服务“四个100”最佳志愿服务项目。

“现在的铺集镇,老百姓吃穿都不愁,就是愁在怎样丰富业余生活上。”王正杰是个1989年出生的小伙子,担任铺集镇宣传委员时,他才28岁。“说实话一开始我对农村生活不太了解,刚开始干的时候,以为村民对于我们组织的文化下乡活动,不会有太大兴趣。”后来的实践证明了王正杰的预测一半儿对,一半儿不对。

对的地方是,老百姓对他一开始组织的“乡村故事会”确实不感兴趣。“我们一开始采取访谈的形式,先进人物和主持人往台上一坐,开始对话问答,村民不感兴趣,不愿意来看。”而不对的地方则是,村民对他后来组织的文化活动感兴趣了。“一开始确实脱离了群众,村民都愿意看自己身边的人表演身边事,能有自己熟悉的人来表演最好。”王正杰说,这个时候,邻里艺术团就发挥了作用,除了艺术团根据村庄实际情况编导的节目外,还培养群众“自编自导自演”能力,实现“节目群众编、节目群众演、节目群众看”的良性循环,丰富群众精神文化生活。

臧义好和原林春就是铺集镇上的,他们都爱好文艺演出,臧义好写得一手好剧本,原林春扭得一身好秧歌,在邻里艺术团成立之前,他们就经常到镇上的敬老院等场所演出。所以,当镇上邀请他们到各村演出时,艺术团团长、副团长时,一拍即合,俩人当即答应。“一上舞台,我们就把患癌症的事情忘记了,就想着把节目演好。”

艺术团没有音响和灯光,老两口就自掏近三万元添置上,后来镇里知道了,给补贴了8000元,老两口一商量这钱不能要,就在其他的邻里艺术团演出时,把这8000块钱用来雇车雇人送音响和灯光;在送演出之余,老两口自己开车到镇里的村子,教村民太极拳、健身操、柔力球等健身项目,村民们学得热火朝天。为了从村民生活中抓住鲜活的生活体验,臧义好没事就和村民们闲聊,他创作的《铺集变化天天见》,每次演出都让村民拍手叫好;老两口送到北张屯村的文化演出,引得高密小王柱村和两埠岭村的村民都来观看。仅2018年,老两口带领艺术团和村民一起演了60多场,场场爆满。

“演出的火爆程度超出了我的想象。举个例子,殷家庄一共300多户,我们有一次送演出,小广场上涌进了600多人。”王正杰说,村民自编自演的故事最感动人。王树福是邢家岭村的一名村民,在儿媳患病之际,他和家人没有放弃,倾尽所有为她治病,而

村民们也给了他很大的帮助。一直感激在心的王树福借着演出机会登上舞台,用《沂蒙山小调》的曲子自己填词,感谢村民对他们一家的帮助,在场的村民感动得流下了眼泪。

“其实,文化串门活动不在于唱得好不好、表演得专业不专业,关键在于这种形式本身就是我们村民自己的文艺联欢。”铺集镇的居民们说,以前大家不参加文艺演出排练,农闲时间要么打牌打麻将,要么在一起东家长西家短。“现在好了,有时间都来编排节目,自己娱乐自己,娱乐的同时学习国家的大政方针,这都是关乎我们老百姓的事。”

在铺集镇,有4个邻里艺术团;在胶州市,有67个邻里艺术团。这67个邻里艺术团,三年来共举办歌曲、舞蹈、曲艺、戏剧、主持等专项培训班120余次,量身打造了600多个精品节目。67个邻里艺术团常年活跃在811个村庄,已开展“文化串门”演出1.2万余场,平均每村每年可观看5场不同的演出。