

# 耄耋翁用快板歌颂新生活

## ——记四川仁寿县珠嘉镇老年协会会员梁瑞祥

潘建勇 本报记者 胡桂芳

农家书屋「提档升级」  
才能焕发活力

与时俱进  
紧跟时代创作好作品

一生热爱  
弘扬社会正能量

坚持不懈  
用快板记录生活



“公元一九四九年，中国迎来艳阳天。伟大中国共产党，领导人民把身翻……”8月2日上午9点，在四川省仁寿县珠嘉镇水社区老年活动中心里，洋溢着阵阵欢歌笑语。78岁的退休老人梁瑞祥正在指导社区文艺队排练他自己编写的快板节目。只见他时而打起手中的快板亲自示范说上一段，时而坐下来与同伴交谈，一丝不苟地切磋技艺。他希望大家在表演时能呈现出最好的状态，以清脆明快的快板向祖国70华诞献礼。

梁瑞祥是四川仁寿县珠嘉镇老年协会会员，退休前从事文化宣传工作，创作了许多群众喜闻乐见的文艺作品。2003年，梁瑞祥退休后仍然笔耕不辍。每年在一些重要的节日，他都会创作快板作品，宣传党的方针政策，弘扬文明新风尚，歌颂美好新生活。

1974年，33岁的梁瑞祥成为了一名农村小学老师，在授课之余，他利用闲暇时间到师范学院校进修，不断给自己“充电”。1984年，梁瑞祥离开教师岗位，成为一名乡镇文化干事。在工作中，他始终与时俱进，紧跟时代的步伐创作了许多群众喜闻乐见的文艺作品……随着岁月流逝，梁瑞祥的工作不断发生着变化，但唯一不变的，是他创作快板作品的执着。

白天工作，晚上夜深人静的时候，他常常坐在桌前，将白天的灵感写下来。甚至有时候已经躺在床上，但突然想到创作的素材后，他也会迅速爬起来找出纸和笔把心中的想法写下来。2011年，不会用电脑的梁瑞祥经常要

拿着自己写的手稿赶到镇上，花钱找人将手稿的内容在电脑上敲出来，然后回家反复修改后，再到镇上请人打印出来。后来，为了更好地创作快板作品，梁瑞祥自己买了一台电脑，还配了一台打印机和一个手写板。

“韵律和平仄是最重要的，‘搭架子’简单，‘填内容’不易。”梁瑞祥说，为了写好快板唱词，他不仅到处学习别人的优秀作品，还经常将自己的作品拿给亲朋好友看，让大家提出修改意见。为了创作出优秀的作品，有时候会为了其中的几个字废寝忘食。为了跟上时代变化，梁瑞祥每天都会阅读报纸，看电视，及时了解国家的大政方针政策，不断学习，年复一年，日复一日，从不间断。

为改变部分农家书屋借阅率偏低、阅读环境偏差、覆盖人群较少等现状，浙江省将按照“建强一批、提升一批、维持一批、整合一批”原则，对现有农家书屋进行提档升级，并探索让农家书屋成为留守儿童管护中心的可行方式。

农家书屋建设是落实文化惠民政策的重要手段，是扶贫扶智、打赢脱贫攻坚战的有效抓手。也正因如此，近年来各地农家书屋建设大力推进，如火如荼，基本实现了全覆盖。但是我们也要看到，不少地方的农家书屋建起来之后，并没有充分发挥应有的作用。那些开门迎客的农家书屋，大多利用率也不高。浙江等地针对这种情况而实施的农家书屋提档升级工程，不仅破解了当前农家书屋普遍存在的困境，更激发出农家书屋新活力，让农家书屋真正成为农民群众的精神港湾、智慧殿堂，成为农村留守儿童的心灵驿站。

农家书屋提档升级是满足现实期待。关于大力推进农家书屋建设工程的重要性及必要性无需赘言，目的也不言而喻。但是，由于资金不足、人才匮乏等各种原因，不少农家书屋工程并未达到预期的效果和目的，与农村老百姓的期盼还有一定距离，比如利用率不高、实用性不强、服务不规范、运行方式呆板等。而对现有的农家书屋进行提档升级，将其打造为集乡村文化礼堂、农村影院、农村书画室、乡村学校少年宫、留守儿童服务站等为一体的多功能农家书屋，既是农家书屋自身创新发展、走出困境的需要，更是回应农村群众的呼声、满足大家对农家书屋的期待。

农家书屋提档升级的经验值得借鉴。农家书屋的利用率不高等问题，应该说不是个别现象，也一直倍受社会关注。一方面，一些农家书屋长期大门紧闭、空闲搁置；另一方面，农民群众迫切需要一处阅读场所，农村留守儿童也需要一个精神家园。在这种情况下，就迫切需要利用现有的农家书屋资源，进一步盘活农家书屋，让广大农村群众真正享受到文化惠民的成果。浙江省按照“建强一批、提升一批、维持一批、整合一批”原则，对现有农家书屋进行提档升级，不仅盘活了农家书屋，也极大地满足了农村群众对文化生活的期待和需求。此举可以说为其他地方创新农家书屋建设提供了参考，值得学习和借鉴。

归根结底，农家书屋既要“建”起来，更要“活”起来。只有不断提档升级，农家书屋才能够发挥最大效应，真正满足广大农村群众日益增长的多样化、个性化的文化需求。

“我与快板结缘，是1970年修建黑龙滩大坝时。”梁瑞祥回忆道，那时候，自己要负责凿石头、抬石头，还要负责宣传工作。因为工地上条件艰苦，文艺活动匮乏，表演道具也不好准备，他就把打快板当做自己的文娱方式。

“大坝高峡出平湖，隧洞穿过望峨山。引来滚滚岷江水，灌溉陵州万顷田……”这是梁瑞祥每每回忆起修建黑龙滩大坝时都会情不自禁地来上一段，最初的爱好的坚持

到如今，已有49年。40多年来，他见证了祖国日新月异的变化，感受到了人们的幸福新生活，为了铭记历史，记录生活，让人们深刻了解来之不易的幸福，他把祖国的发展变化编成快板书，通过表演展现出来。

歌颂劳动的伟大，唱响对生活的热爱。淳朴的年代中，处处都是动人故事，一点一滴都是梁瑞祥创作的素材。“大家都爱听快板，特别喜欢听真人真事改编的故事。”梁

瑞祥为了收集素材，经常趁着休息时间去找他人聊天，发现闪光点以后就回去写初稿，然后再细细琢磨，最终形成一篇篇脍炙人口的快板唱词。

几分耕耘，几分收获。这些年来，围绕身边的好人好事，他创作了50多部作品。有大部分作品刊登在报纸上，并获得了来自省、市、县上的奖励。而他个人也多次被评为“文化工作先进个人”，获得40余本大大小小的证书。

老有所为，老有所乐。退休后，梁瑞祥依然对热爱的文艺事业孜孜不倦。他创作的快板作品，语言清新接地气，音韵和谐朗朗上口，深受群众的喜爱。

对梁瑞祥来说，风风雨雨几十年，如今百姓生活的样子，变化可谓是翻天覆地，涵盖了农业、工业、城市、交通、通信等方方面面。看到这些，他心里有着说不出的高兴，便书写了多首快板唱词为新中国成立70周年献上最诚挚的祝福。

“梁老师写的快板朗朗上口、前后押韵、通俗易懂，易记易懂。”一直和梁瑞祥合作的当地快板表演者刘登国如是说。8月2日

下午，吃过午饭，刘登国来到梁瑞祥家院坝的葡萄架下一起修改最新写的一首名为《农村变化说不完》的快板唱词，字字斟酌，句句细看，反复研读，直到双方都满意。梁瑞祥表示，他还准备写更多的快板唱词，多角度全方位地表达自己对人民、家乡以及祖国的深情厚谊。

“七十年来大发展，各行各业谱新篇。别的成就暂不谈，略把‘三农’表一番。水利工程大兴建，改造河流与山川。渠道能排又建灌，不怕水涝与天干……”在朗朗的快板声中，梁瑞祥精神矍铄，笑意灿烂，满怀希望期待着新的一年，期待着新的一年。

## 陕煤黄陵矿业一号煤矿：撑起一线清凉度夏的“遮阳伞”

本报讯(倪小红)随着夏季炎热天气的到来，持续的高温给坚守在生产一线的广大职工带来了身心上的巨大“烤”验。

为了缓解因天气炎热带来的身体不适，7月31日，陕西陕煤黄陵矿业有限公司一号煤矿工

会开展了以“盛夏送清凉 关爱沁心田”为主题的夏季送清凉活动。活动当天，煤矿工会为职工送去了西瓜、绿豆汤及防暑降温药品，现场开展了健康知识宣教，贴心心、实打实为一线职工撑起清凉度夏的“遮阳伞”。

## 成都炭素召开庆“八一”暨“优秀复转退伍军人”表彰座谈会

本报讯(刘泽鲜)近日，方大集团成都炭素有限责任公司召开了庆“八一”暨“优秀复转退伍军人”表彰座谈会。成都炭素领导班子、受集团和公司表彰的“优秀复转退伍军人”和20余名“复转退伍军人”代表一同参加了会议。

会上，“优秀复转退伍军人”代表作了获奖发言，其他复转军人也纷纷就自己当兵历史和工作经历、今后努力方向作了发言。公司领导根据与会代表发

言，结合公司发展规划与前景与大家愉快畅谈，肯定成绩的同时也提出期望与要求。

会议要求受到表彰的优秀复转退伍军人，珍惜荣誉，再接再厉，无愧于“优秀复转退伍军人”的光荣称号，在今后工作中要谦虚谨慎、戒骄戒躁，百尺竿头，更进一步，同时号召全体复转退伍军人和广大干部职工向“优秀复转退伍军人”学习，不忘初心、牢记使命，在自己的岗位上作出新的贡献。

## 山西大宁“爱心文明超市”暖人心

本报讯(侯耀强)“‘爱心文明超市’里积分就能换东西，真好呀！”近日，在山西省大宁县三多乡川庄村，村民陈文梅边走边走进村里的“爱心文明超市”用积分兑换日常用品。

在“爱心文明超市”，每一件商品都没有价格标签，取而代之的是一个醒目小卡片，上面清晰地标注着每件物品兑换所需的积分：电风扇30分、酱油20分、醋15分、洗衣粉10分、食用油30分……兑换流程也很简单，选好东西后，在积分卡上进行记录，签

上自己的名字就完成了。

据了解，“爱心文明超市”是由该村“大爱共凝”全民扶贫共享平台下设立的。“爱心文明超市”按照独特的运作方式，通过把文明祭祀、孝老爱亲、善行义举、十星文明户、助人为乐、移风易俗、诚实守信和积极参与公益事业等活动“量化考核”，为群众发放“文明积分卡”，群众凭积分卡可到“爱心文明超市”任意挑选等价的物品，提升了群众主动脱贫的积极性，为乡村振兴战略贡献了力量。

## 安吉县“三步走”推进楼宇广告专项整治

本报讯(查婕)为及时消除安全隐患，提升城市形象，连日来，浙江省安吉县综合执法局紧紧围绕“建设中国最美县域和创建全国文明城市”的工作要求，坚持告知、教育、拆除“三步走”模式，大力推进中心城区楼宇广告专项整治工作。

摸排登记，告知宣传到位。拆除前期，该局昌硕执法所抽调精干力量，成立以执法所分管副所长任组长，网格长任组员的专项工作小组，对辖区内无审批手续、存在安全隐患的落地广告、楼宇广告的地

点、面积、广告业主等信息进行走访登记，建立台账资料。

依法查处，执法程序到位。为确保拆除工作的顺利开展，有效减少执法矛盾、降低执法成本、提高治理效率，昌硕执法所在楼宇大型户外广告治理过程中，以督促自行整改为主，对逾期未自行整改的，依法进行立案查处，责令限期拆除，做到有案必查，执法必严，对经过多次宣传教育仍拒不改正的，依法进行集中强制拆除。

集中拆除，安全保障到位。为防

止广告牌坠落造成安全生产事故，在拆除现场，城管工作人员拉起警戒线，有序引导行人绕行；施工现场也并未直接动用机械作业，而是先由几名工人将广告牌分解成小块，再用吊车吊达地面，确保过往市民安全通行。

下一步，安吉县综合执法局将以楼宇广告专项整治为契机，紧紧围绕“控增量，减存量”目标，坚定不移地推进后续整治工作，切实规范户外广告设施，确保城区立式空间环境整治、美观、有序。

## 盐边

## 落实困境儿童关爱保障 彰显为民爱民情怀

本报讯(张雪山)近年来，四川省攀枝花市盐边县深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，积极践行“民政为民、民政爱民”工作理念，以促进儿童全面发展为出发点和落脚点，坚持“家庭尽责、政府主导、社会参与、分类保障”，认真履行社会公共服务职能，切实做好困境儿童关爱保障各项工作。

摸清底数因素。每年，由县民政局牵头，组织开展困境儿童排查摸底工作，建立工作台账，查明形成困境的原因，查找困境儿童生存发展危机和滋生一系列社会问题的根源，掌握工作存在的缺失和短板，全面掌握全县孤儿、事实无人抚养儿童、留守儿童等现到“爱心文明超市”任意挑选等价的物品，提升了群众主动脱贫的积极性，为乡村振兴战略贡献了力量。

儿童均已落实签订《农村留守儿童委托监护责任确认书》，依法落实家庭监护责任、政府属地责任及各部门相关职责。

建立关爱网络。针对困境儿童生存生活现状，经县委、县政府研究，印发了《关于加强困境儿童保障和农村留守儿童关爱保护工作的实施意见》，加强组合县域力量，建立困境儿童和农村留守儿童强制报告、应急处置、评估帮扶、监护干预等安全保护机制和联席会议制度，建立困境儿童走访制度，实行“一人一档”，掌握其学习、生活、医疗、养育等情况，做到困境儿童情况清楚，对象明确，确保基本生活费发放不漏不重，应保尽保、应退尽退。积极构建县、乡(镇)、村(居)三级困境儿童和农村留守儿童工作网络，建立由县级儿童福利督导员、16名乡镇儿童指导中心

主任、970名村民小组儿童指导中心联系人组成的基层儿童福利队伍。

积极开展帮扶。由县民政局牵头，向省民政厅、市民政局争取资金，对孤儿、艾滋病病毒感染儿童、事实无人抚养儿童、重度残疾儿童开展帮扶，2019年以来，共发放各类困境儿童帮扶资金50余万元。从2014年开始，为全县孤儿、事实无人抚养儿童购买医疗保险，孤儿参保率达100%；开展慈善帮困助学活动，对特殊困难家庭的学生予以资助；推荐低保家庭、精准扶贫户家庭学生就读四川民政干部管理学院，2012年以来已推荐60名。同时，积极争取低保救助、医疗救助、临时救助、流浪乞讨救助及福彩公益金等各类救助资金，联合社会组织开展慈善助学、捐助等活动，从根本上保障困境儿童生存生活和就医就学需要。

## 河南农业大学“厚朴支教团”开展暑期实践活动

本报讯(万培仪)为引导和帮助广大青年学子在社会实践中受教育、长才干、作贡献，成为有担当、有作为、有修养的新青年。近日，河南农业大学机电工程学院“厚朴支教团”赴周口市鹿邑县解庄小学开展了暑期实践活动。

这已经是“厚朴支教团”开展活动的第三个年头。支教团给孩子们带来了温暖，让孩子们打开心扉，树立自信心。同时，支教团还开展了国家助学贷款等知识的宣讲普及。