

读书的快乐

每期推荐



书是人类进步的阶梯。书可以让我们在知识的海洋里遨游，尽情地享受书中的乐趣；书让我们拥有了最好的、最忠实的朋友，它永远不会抛弃你，也不会背叛你。它总是静静地陪伴在我们的身边，抚慰我们的心灵。

古人说：“天下之事，利害常相伴；存全利而无少害者，惟书。不问贵贱、贫富、老少！观一卷，则有一卷之益；观书一日，则有一日之益。”我爱读书，因为读书让我远离言辞空洞的状态，古有“不读书，无以言”，今有“不读书，何以言”。读书增长了我的见识，丰富了我的情感，提升了我的眼界，让我发现世界的精彩与生活的美好。我在阅读中与文字相融合，这本身就是一种快乐。

无论是在清晨还是在黄昏，手捧一本泛着清香的书，坐在沁着凉意的草地上，被碎碎的阳光慵懒地轻抚着，在青草与阳光的味道中，我用长着触角的心灵触摸书中的奥秘，领略其它方式所领略不到的快乐与安逸，知识充实、滋养了我的大脑，书真的让我告别了平庸的心境。“我们都是平等的……”在书中，我感受到了徐志摩那片雪花的快乐；打开《简爱》，我又被里面的主人公带到了另一个世界，简爱承受着如此悲苦的命运，常常让我泪眼婆娑，但她顽强的性格与博大的心胸，又给了我勇气与信心——那是一种收获，一种悲伤后的快乐，一种痛苦后的幸福，一种感动后的感悟。读书，让我感悟到生命的真谛。

我爱读书，书为我解开许多不解之谜，书给了我一双观察事物的慧眼，有了书，我就有了通往幸福之门的钥匙；有了书，天涯海角也近在咫尺。

这就是读书的快乐！

四川省眉山育英实验学校
高一(2)班 吴倩
指导教师 余力

阅读只要十分钟

周广玲

平素忙于生活和工作，已无暇坐下来静心读读书了。没有阅读的日子，总让人感到枯燥乏味，没有自信和动力。读书带给我们的，是心灵的平和和精神的慰藉，可以使我们永葆思想上的青春，让我们的气质散发出动人的光彩。

志存高远，只争朝夕。其实阅读是一件非常简单的事情，每天只要十分钟，就可以让我们收获良多。十分钟的时间虽然不长，却可以让读书的人获益匪浅。每天坚持阅读十分钟，每分钟约读三百字，十分钟就能读三千字，一周读二万多字，一个月下来可以读近十万字，也就是说，我们一个月也能够读完一本十万字的书，这便是忙里偷闲地日积月累所产生的阅读量。

每个人都体会过思想被文字所改变的时侯，那些文字教会我们思考，让我们感悟生活。那些点亮我们心灵的文字、段落，让我们对人生燃起希望，推动我们不断地向前进步，每天十分钟的读书习惯，足以改变你的人生。阅读的能量能够使你生活的各个方面丰富多彩，利用你的一点点时间，阅读别人的作品来提高你自己，就会充盈你的人生阅历。

阅读是幸福快乐的，你可以从中愉悦身心，与古今中外名人对话，与智者交谈。阅读，是一件可以渗透到生活中的事情，只有通过接触书本才能对学习产生兴趣，从而对知识充满渴望，才能在不知不觉中增长各种各样的知识，才能跟上时代的步伐，跟上社会的节拍。

无论有多忙，无论你身在何处，只有心中有书，你总能在一天之中找到十分钟的时间，只要每天坚持十分钟，日积月累，便可以优化你的人生。面对阅读，我们需要热情和兴趣，必须把它当作陪伴一生的习惯，因为，书才是你一生的朋友，它将陪伴你走上生活的每一级台阶。

阅读，只要十分钟，简简单单，却给我们打下了成功的基础；平平淡淡，却让我们心中装着美好的风景；轻轻松松，却让我们遨游书海博览群书。阅读只要十分钟，就从今天开始吧。



《树梢上的中国》

梁衡 著

《树梢上的中国》是我国著名学者梁衡耗时多年跋山涉水，寻访人文古树后写就的一部散文集。书中记录了中国大地上众多古树的历史兴衰，作者从历史的角度讲述树与人的故事，以散文的形式讲述人与树的故事，在这本书中，每一棵古树都是一部绿色的史书，见证了悠久的中华历史，也传达出作者倡导绿色文明的人文思考。文中，作者运用过去从没有人用过的视角，重新解读环保的意义，把生态保护上升到了人文层面，用文字、用照片、用绘画、用那颗赤诚之心全方位地表达着对自然的热爱，对生命的敬畏以及对历史的尊重。读罢此书，能让人深思，更让人警醒。

内页欣赏



读书朋友圈

也谈读书心法

孙邦明

读书，乃人生的必需。读书能潜移默化地涵养精神，优化知识结构，拓宽人生视野，提升精神境界。然而读书既要讲境界，也需讲究方式和方法，“读书不得要领，劳而无功”（张之洞语）；“书犹药也，善读之可以医愚”（刘向语）。

读书，因目的不同，所领会的内容与效果自然会有所差异。不论是哪种读书方法，运用得好，就会收到良好的效果。生活中常见的读书法，归结起来大概有三种心法。

一是“速读”

此种读法多数见于应试之类的升学晋级考试，少数散见于忙里偷闲地快速浏览。这种读书，可以囫圇吞枣，短期见效；可以迅速储备，补缺补差；可以读过即丢，“雁过留痕”。“速读”重结果，轻过程，虽不能完全品其全味，但仍可汲取些许营养，作锦上添花之用，不能说一点好处也没有。有资料证明，人在进行传统阅读时，主要使用的是左脑的功能；而在采用“速读”方式阅读时，则充分调动了左右脑，左右脑发挥各自的优势共同进行文字信息的形象辨识、意义记忆和理解，所以“速读”又被称为“全脑速读”。需要注意的是，“速读”万不可断章取义，“只见树木，不见森林”，犯井底之蛙之毛病。

二是“痴读”

袁枚说：“用心不杂，乃是入神要路。”从心理学的角度分析，人会对自己感兴趣的事物产生自然的亲近感。生活中，有许多人利用大量的业余时间阅读自己感兴趣之作，遁入深思与探索之中，从而日积月累地成为另一行业或领域中的行家手里，如军事爱好者、天文爱好者等等。

三是“漫读”

作家三毛说：“读书是为了开心”。此种读书，完全是随心所欲而为，看似毫无目的，实则最为养心健脑。闲暇时，可握一本优美清新的美文，或躺读，或靠读，尽情地放松姿态；可看一本人生哲理的书，寻找人生的真谛与大道，聆听智者之声，拨开尘世迷雾，再轻装上阵踏上人生之路，于己于人于社会，都有益处。

总之，人生处处皆可读书，时时皆可读书，不管用的是何种读书心法，只要因“己”制宜，因时而为，目的正确，运用得法，定会大有裨益，从而放出读书的光芒与人生的精彩。

为古树立传 让文化长存

——读梁衡《树梢上的中国》

彭明凯

“但是这棵树并没有死。地震震断了它的根，却拔不尽它的须，断裂了它的躯干，却扯不断它的连理枝。灾难过后，它又慢慢地挺了过来。百年来，在这人迹罕至的桃源深处，阳光暖暖地抚摸着它的身子，细雨轻轻地冲洗着它的伤口，它自身分泌着汁液，小心地自疗自养，生骨长肉……”这是梁衡《百年银杏》一文中的一段文字。

近日，我一口气读完了著名学者、作家梁衡所著的《树梢上的中国》，感到了前所未有的酣畅淋漓。《树梢上的中国》是梁衡先生跋山涉水寻访无数古树后写就的一部散文集，书中记录了中国大地上众多古树的历史兴衰，并融入了作者“人文森林”的理念和丰富的历史内涵，传达出作者倡导保护环境的人文思考。

“在伐木者看来，一棵古树是一堆木材的存储，在科学家看来，一棵古树是一个气象数据库，在旅游者看来，一棵古树是一幅风景的画图，而在在我看来，一棵古树就是一部历史教科书。”正如梁衡在书的前言中所说：“树木是与语言文字、文物并行的人类的第三部史书”，在《树梢上的中国》中，梁衡从他探访过的古树中选取了具有代表性的二十多棵，挖掘其背后动人的历史传说与人文故事，为这些古树立传，让历史长青，让文化长存。

的确，树木在人类文明的进程中扮演了极其重要的角色。我们的祖先

就是从莽莽森林中走出来的，然后繁衍生息，不断进化、不断进步，因此，从某种意义上讲，我们都是“森林之子”。在梁衡的眼中，每一棵古树都是一部绿色的史书，是活着的历史坐标，是能与人类对话的生命。

在《华表之木老银杏》一文中，梁衡记述了他在山东莒县浮来山见到的一棵老银杏树：“由于三千多年地心的引力，滚圆的枝干竟被引拉成扁平的带状，侧垂着像一个伸长的骆驼脖子。”然而，这棵其貌不扬的银杏树却有说着说不完的故事，且都与名人相关，更重要的是，成语“勿忘在莒”“庆父不死，鲁难未已”也都和这棵银杏树脚下的土地有关。一棵古老的银杏树，成为了历史的见证者与保存者，面对这样的老银杏树，作者又怎能不产生“思古之幽情”呢？在《秋风桐槐说项羽》一文中，梁衡描写了自己在江苏宿迁市见到的一棵青桐和一棵古槐。“那棵青桐名叫‘项里桐’，‘据说，项羽出生后，家人将他的胞衣（胎盘）埋于这棵树下’，这棵已经有两千多年树龄的桐树至今仍‘特别的茂盛，青树绿叶，直冲云天’，而‘桐树不远处，有一棵巨大的中国槐，说是项羽手植’。此地是黄河故道，历史上几次黄河决口，河水像一条黄龙一样滚来滚去，这片土地曾被淹没、推平、淤盖，但这棵槐树不死，其树身已被淤没六米有余，但剩下的树干仍顽强地站立在这里。”“树头又已长出一房之

高，翠枝被拂，二人才能合抱。”千年古树折射出一种自强不息的精神，而这种精神，正是我们必须继承和弘扬的精神。一棵古树尚有如此悠久的历史内涵、如此丰富的文化内蕴，我们又有什么理由不加以保护，让蕴藏在古树里的精神力量经久不息地弥漫在神州大地呢？

在《树殇、树香与树缘》一文中，梁衡讲述了这样一件事：在凛冽的严冬时节，他从北京来到海南参加生态会议。“在一个叫高士村的村口，路边横躺着两棵刚被放倒的大树，像两个受伤的壮汉。”而这两棵树，并非一般的树木，而是上世纪国家为扭转油料短缺的状况，从巴西引进的腰果树。目睹珍稀树木被砍伐的梁衡痛心疾首地写道：“它从南纬10度横跨赤道，来到北纬18度；从美洲远涉重洋来到亚洲。它是我们请来的客人，它负有传递新的生命，传播地域文化，输送资源，改善生态的使命。”作者的文字饱含泪水，既是对珍稀树木的怀念，更是一种强烈的呼唤：保护生态还存在着不少死角，必须加大力度唤起更多的人觉醒起来，共同呵护我们的家园！

绿水青山，就是金山银山。正如梁衡所认为的，保护好每一棵古树，就是续写生态保护的新篇章；拍下那些停留在树梢上的时光剪影，不忘曾经的苦难，展现历史的辉煌，就是在续写新时代中华文明的不朽荣光。

《读书廊》版面征稿启事

本报“读书廊”版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目，如果您最近读了一本好书有精彩的心得，或者在读书方面有自己独到的方法和见解，请发文章至本报邮箱(jswmtl@163.com)。

要求：字数不限，观点明确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编，并请邮件主题中注明“读书廊”收，期待您的来稿。

