

回首又一年 难忘成长路



不要随意 给孩子贴标签

葛瑞琴

今年秋天,儿子上初中了,但每天回家,他并不抓紧时间学习,反倒津津有味地读课外书,甚至不忘偷闲打打游戏。我看到后,心急上火,数落他道:“别人家的孩子都拼命学习,你倒有心玩!……再这样下去,你就去做个差生吧!”儿子见我发火,连忙去学习,可第二天却又故伎重演。我数落的次数多了,儿子竟产生了抵触情绪:“你都把我定为差生了,我干嘛还要学?我就做个差生好了。”

儿子消沉的话让我瞬间冷静下来,我反思,这样给孩子“贴标签”确实不可取。以前儿子上小学时,我一直以赞赏、鼓励为主,从不轻易用负面的话去打击孩子。如今上初中,学业负担一天加重,他不积极应对肯定不行,但儿子毕竟不是小孩子了,甚至逐渐有了青春叛逆的萌芽,我贴标签式的批评难免会伤害他的自尊心,天长日久,足以对他的成长产生负面影响。

意识到这一点后,我利用周末约儿子进行了一次长谈,并向他检讨自己的说话方式欠妥,儿子听后略显羞涩地笑了,眼里闪现出一丝明亮的光彩:“妈妈,我做得也不对,我向您保证,一定会努力控制好学习和玩的时间,不让成绩受影响,咱们考试见分晓!”

这之后,儿子虽然还是难免贪玩,但我不再用负面话语去刺激他,而是和善地提醒,在儿子学习期间,我也放下手机,拿起了书籍。也许他感受到了我的诚意,儿子主动给自己定下了每天二十分钟的游戏时间,并且严格遵守,展现出了超出我预料的自律能力。他阅读的课外书也慢慢脱离了纯娱乐的领域。比如,他通过读课外书,迷上了制作思维导图,于是把每节课的内容都绘制成了一目了然的导图,并标上红色、绿色的圈圈点点。也许是找到了特别适合自己的学习方法,期中考试儿子取得了十分优异的成绩。在班级的学习经验分享会上,他将思维导图推荐给了全班同学,受到了老师的高度肯定。

回望总结,我很庆幸自己在教育过程中,能够及时意识到自己的问题所在。这件事让我深深地体会到,不随意给孩子“贴标签”,是每个家长的教育必修课。只有家长以身作则,并给予孩子足够的信任和鼓励,孩子的潜力才能得到充分的激发,这也是我今年获得的最为重要的教育心得之一。

《话题》栏目 征稿启事

本报《话题》栏目近期将就以下话题展开讨论,如果您对此方面有自己的看法,请将稿件发至邮箱:

jswmtl@163.com

jswmb-bjb@163.com

话题题目:

1.《西游记》《安徒生童话》《皮皮鲁与鲁西西》《哈利·波特》……形形色色的儿童读物,伴随着一代代人的美好童年。一本好的儿童读物,是孩子最初的美的启蒙,能够培养孩子的想象力、激发孩子的好奇心,也在孩子与社会之间建立着最初的情感连接,而一个宏大的人生命题,也可能就潜藏在一个个精心铺展的故事之中。有哪些儿童读物令您过目难忘?您认为好的儿童读物应该是什么样的?一本优秀的儿童读物,会对孩子的成长产生怎样的影响?请围绕您的亲身经历或相关社会现象,来稿与我们分享您的见解和经验。

2.针对当前一些有关未成年人的教育热点,您有哪些不吐不快的感受,请将您的关注点发给我们,我们会根据具体情况安排专题策划。

要求:字数不限,观点明确。

请在文末标明您的姓名、地址、邮编,并在邮件标题中注明参与讨论的话题。

编者按:

2019年即将结束,回顾这一年,每个人都收获着丰富多彩的人生体验与成长阅历,孩子也不例外。作为家长,陪伴孩子成长的每一年,都有值得铭记的经历与感受,无论是难忘的亲子故事,还是令人动容的暖心时刻,抑或是反思过后的经验所得,各式各样的记忆与领悟无不镌刻着独一无二的成长体验。本期话题,我们就来分享几位读者这一年来陪伴孩子成长的难忘经历和教育心得吧!

我家的“翰林书院”

杨琼琼

今年,儿子上小学了。由于女儿与儿子的学校相距很远,我周一至周五陪儿子在城东家住,周末再带着他回到城西家里与读高中的女儿相聚。可是周末两天,儿子常常过得百无聊赖,靠看电视消磨时间。这个小区里没有他熟悉的伙伴,他姐姐忙于学业,无暇陪他,而我要抓紧时间做家务、为姐弟俩改善伙食,也没空带儿子出门玩。

为了让儿子的周末生活更充实一些,我向他提议:“我们不如把餐厅的博古架改成书架,把餐桌当作书桌,上午你写作业,下午我们俩一起读书,既能相互陪伴,也能有点收获,你觉得怎么样?”儿子听后很高兴,马上着手把散落在家中各处的书刊都上

架了,并分门别类地摆放、调整,忙了大半天他才满意,远远地站着欣赏起自己的成果来。不一会儿,他兴奋地对我说:“妈妈,这就是我们家的‘翰林书院’。”我心头一喜,这小家伙什么时候学会了这么文绉绉的词,我问他为什么,他答:“因为我们小区就叫翰林花园啊!”我心中暗笑,此翰林非彼翰林啊,不过他信手拈来,也是不错了。于是我还是称赞了他,并借机向他解释了“翰林”的意思。

第二天吃中饭后,女儿出门上课。我把餐桌收拾干净后,铺上一块浅蓝色的台布,就和儿子各选一本书开始读起来。也许因为有了我的陪伴,儿子看书很专注,目不转睛,偶尔还会发出会

心的笑声。谁说小孩子很难静下心来读书?只要有温馨的环境,家长陪伴到位,看,孩子读得多投入呀!

为了让亲子阅读的氛围更好,隔周的周末,我又邀请了两位朋友带着孩子到我家来一起读书,两个孩子和儿子年龄相当,三人一见如故,很快就打成一片。一开始,我们采用默读的方式各看各的书;然后,我们又采取朗读、复述的方法,把书中的精彩内容分享给彼此。孩子们争先恐后地积极参与其中,朗诵得富于感情,尤其是儿子,分享结束时还不忘提两个问题,“检验”一下大家到底有没有认真听他读,他还要求“惩罚”答错的人为大家唱一首歌,我们家充满了

浓浓书香与欢声笑语。

美好的时光虽然短暂,但阅读的快乐却留在了每个人的心中。两位朋友临走时与我们约定,只要时间允许,每周都举办这样的亲子读书会。孩子们也恋恋不舍地告别,期待着下一次相聚。

就这样,周日下午的“翰林书院”里,常能看到三位妈妈陪着三个孩子围坐于餐桌前共享读书乐趣的场景。身处其中,我常常被这样的气氛感动,与孩子相处、与书籍相伴的时光多么美好温馨、其乐融融。

希望我家的“翰林书院”能给这三个孩子留下值得珍藏的童年回忆,他还要求“惩罚”答错的人心中最美的风景。

女儿的纸灯笼

张军霞

今年,女儿所在的幼儿园先后布置了几次家庭手工作业,其中一项是做纸灯笼。

纸灯笼?我听女儿一讲,有些犯难,连忙上网搜索。嗨!立刻跳出来几百个相关的教程,但家里材料有限,仅有一包十几厘米见方的彩色卡纸,于是,我挑选了一个灯笼样式最简单的视频教程,并准备好儿童剪刀、胶棒、彩纸和铅笔,让女儿照着视频步骤来做,实在不会的地方,我再帮她。

看起来简单的事,对小孩子而言却十分不易。做灯笼的第一步,是要在卡纸上画出圆形,再用剪刀沿边剪下来。做灯笼共需要20个圆纸片,一张彩纸经过两次折叠,可一次剪出四个圆。我找来一个罐头瓶盖,让女儿拿铅

笔沿着瓶盖在叠好的纸上画圈。可女儿力气小,握不牢东西,瓶盖在彩纸上不时滑动,画出的圆也就歪歪扭扭变了形。于是,我帮她按稳瓶盖,她自己动笔,才勉强画好了需要的圆形。

然后,女儿手握小剪刀,费力地沿着自己画好的线,不自如地慢慢移动着剪刀,时不时地会偏界线,最后剪出来的圆都不那么规范。接下来,要把剪好的圆片均匀地粘到一张长方形彩纸上,再将其卷起、粘牢。女儿手握小胶棒又涂又抹,弄得一双小手黏糊糊的,尽管她很认真,仍难免粘得高高低低。最后,再拿一张纸,剪出两个长条状,一根粘到灯笼底部,一根粘在顶部作为提手,一只小灯笼就算大功告成了。

女儿从晚饭后,一直忙到该

睡觉的钟点,一番努力总算没有白费。女儿高兴地举着自己的作品又蹦又跳,我也为她感到高兴。说实话,这只小灯笼做得很粗糙,但我觉得无妨,毕竟女儿从中获得了快乐与成就感,这就够了。

第二天,我送女儿去幼儿园,站在走廊上,就透过玻璃看到教室中已摆着许多花花绿绿的纸灯笼了,我一看就倒吸了一口凉气:怎么个个都那么漂亮、精致?相比之下,女儿这个歪歪扭扭的纸灯笼,简直就像闯入一群“白天鹅”里的“丑小鸭”。显然女儿也发现了这一点,她先是一愣,进而把举着灯笼的手藏在了身后,拉着我不肯进教室。

这时,老师看到了我们,走过来询问,听我道出缘由后,认真地向我解释道:“我们布置手工

作业的目的是为了锻炼孩子的动手能力,也是为了鼓励家长和孩子共度一段亲子时光,灯笼做成什么样子不重要。”接着,老师俯身笑问女儿:“你身后是什么?能让老师看看吗?”女儿羞涩地亮出自己的灯笼,老师语气惊喜地说:“哇!这个灯笼的颜色真好看!这是你自己做的吗?”女儿看着我,略显迟疑地回答老师:“是我自己做的……”“你真厉害!做出了这么美丽的纸灯笼!来,让我们一起把它挂在教室里。”

老师说着向女儿伸出手。

得到老师的赞扬,女儿开心地笑了,牵着老师的手进了教室。隔着玻璃,满屋的纸灯笼,在我眼中汇成了一条彩色的河流,而孩子们的笑容,是其中最美的风景。

认真对待孩子的每一个问题

唐宝民

今年,女儿5岁了,她迷上了《西游记》,我们夫妇二人索性给她来了个“立体式教育”,让她听《西游记》故事、看《西游记》小画册和86版的《西游记》电视连续剧。这样一来,女儿对西游记的人物和情节就有了更多的了解。

女儿虽然年纪尚小,但我发现她的思维并不简单,在看《西游记》电视剧的过程中,她总会提出一大堆稀奇古怪的问题,可见她是边看边思考呢!

比如,在看到孙悟空被压在五行山下的故事时,她突然问我:“爸爸,孙悟空被压在五行山下500年,那他的金箍棒去哪儿了,怎么不用金箍棒砸开山呢?”说实在的,这个问题我从来没有想过,少年时代读《西游记》小说,不记得原著中交代了没有,但电视剧里肯定是没有答案的。但我想,对

于孩子提出的问题,做家长的还是要认真回答,不能敷衍,否则岂不挫伤了孩子的好奇心?于是我认真思考了一下,给了我一个我认为合理的答案:“孙悟空被压在五行山下时,金箍棒被他缩小成绣花针那么小放进了耳朵里。但是五行山限制了他的法力,金箍棒没有办法变化了。”对于这个答案,女儿似乎很满意。

有一集演到唐僧师徒过河,唐僧、八戒和沙僧坐在船上渡河,孙悟空则在船的上方飞过了河。女儿看着看着突然问:“爸爸,既然孙悟空会飞,为什么还让唐僧坐船呢?为什么不抱着唐僧飞过河去呢?”这个疑问我小的时候看《西游记》时也产生过,但这个问题有公认答案的,于是,我就告诉女儿说:“唐僧是凡人,自己不会飞。虽然孙悟空会

飞,但凡人必须经历磨难才能取到真经,所以孙悟空就不能帮他飞了!”女儿听罢点了点头,我又趁机说:“有一些苦是要亲自去吃的,别人代替不了,这样才能实现远大的理想呀!”女儿听罢,很认同地点了点头,以后,类似的问题她再也没有提出过。

女儿的问题,有时也会超出我这个当爸爸的思维,令我无法回答。

比如前些天,我又陪女儿看《西游记》电视剧,有一集的剧情是唐僧被妖怪抓到了水下的洞府中,被绑在柱子上回答妖怪的问话。此前,看到孙悟空进入水底的时候,女儿问我:“孙悟空在水底下说话,他不会淹死吗?”我解释道:“孙悟空有法术,所以他不怕水。”但这回当唐僧在水里开口说话时,女儿的疑问就来

了:“爸爸,唐僧不是凡人吗,怎么也不怕水呢?”这个问题我可说不清楚了,只能老老实实地承认:“我不知道。”女儿有些惊讶地说:“爸爸也有不知道的东西呀!”我点头道:“是啊!爸爸也不是万事通啊!所以我们都需要不断地学习新的知识,才能懂得更多。如果有一天你知道了答案,就来告诉爸爸吧!”女儿听罢,小大人儿似的点了点头:“嗯,那等将来我长大了,见到唐僧问问他,然后再告诉你吧!”我笑道:“好!爸爸等着你的答案!”

孩子的想象力需要被呵护,孩子的思考习惯需要被肯定,孩子的问题应得到充分的尊重。“西游迷”女儿每一个天真问题,都让我更加深刻地意识到:孩子的每一个问题,都值得父母的认真对待。

王月冰

儿子成了『植物专家』

今年初的寒假,我们全家在西双版纳游玩,8岁多的儿子发现路边一家小店门前摆着一筐小腰果似的“蓝宝石”,问过店主,才知道这是旅人蕉种子。店主指着店前广场上一棵高大的蕉树说:“那就是旅人蕉。”我们一看,硕大的蕉叶扇形排列,杈间还开着蝎尾状的火红花朵。

出于好奇,我们买了一把旅人蕉种子,儿子疑惑这个名字的由来,于是让我打开手机上网搜索,找到了相关解释:据说很久

以前,在非洲内陆有一只骆驼商队,在干旱炎热的沙漠中迷了路,正当绝望之际,发现了旅人蕉。他们本想折些叶片喂骆驼,没想到从叶片折断处流出了清水,于是商队得救了。庆幸之余,人们将这种植物视作旅人的守护者,故称“旅人蕉”。一把蓝色的种子,竟引出如此奇趣的故事。儿子入迷地跟随相关词条,翻看着“世界上最大的植物种子”“世界上最大的花卉”等等内容,一发不可收拾。

迷上植物的儿子,从此每次外出,都热衷于观察形形色色的植物,收集千奇百怪的植物种子。我们看到泡桐树,想着它的花朵肥硕,种子也一定很大。到树下找,却没见到。上网查阅,这才知道泡桐的种子非常小,呈椭圆形,还带着翅膀。想办法收集到一些,果真像一只只小飞虫,布满薄薄的绒翼。参天的泡桐树竟孕育于此,实在令人惊叹。

小区里有不少桂花,之前只知桂花香,并没关注过它的种子,往树上寻去,看到小小的颗粒状果实,那就是桂花种子了。儿子读古诗,看到唐代皮日休的《天竺寺八月十五日夜桂子》,书中配图是橄榄状的大粒果实,忍不住惊讶:“我们看到的桂花的果实哪有这么大啊,形状也不对。”于是再查,才知道诗中的桂子实为天竺桂果,可入药,与常见的桂花不同。从那以后,儿子又格外关注古诗中的植物,看到陌生的就去查证,比玩游戏还专注。

深秋去观芦苇荡,白茫茫一片,我忍不住赞叹:“这芦苇真美。”儿子立刻纠错:“妈,让我这个‘植物专家’来告诉你吧,这是芦苇的种子。”呵,都自称“植物专家”了!

自从迷上了植物,儿子的变化非常大。学习之余,他专注于这项爱好,查阅了海量的资料,其中不仅涉及植物知识,还有文化、历史、民俗,甚至生物科学、中医药学知识等等。如果单独拿出相关的专业书籍来阅读,恐怕成人也难以坚持,但儿子带着好奇与兴趣寻找答案,总能有所收获并乐在其中。

近一年来,这个爱好也锻炼着儿子的意志品质与独立解决问题的能力。如今,他在学习遇到困难、情绪不高时,我总会借他的爱好来予以开导,激发他迎难而上的勇气和静心解决问题的耐心。

小小的爱好,让儿子看到了更广阔的世界,愿他也能像充满生机的植物那样向着太阳蓬勃生长。

