

## 读书是一种智慧与成长

程应来

书籍是人类进步的阶梯。

人的一生都离不开书籍。从学龄前,到学生阶段,到步入社会,每一个时期都离不开书籍。我们从书籍中汲取知识和力量,从书籍中懂得人生的含义、懂得做人的道理。

读一本好书,可以帮助我们解决学习中的烦恼,直面生活中的挫折,张开理想的翅膀尽情翱翔,充分感受人生的价值和生命的美好。“读万卷书,行万里路。”只有面对浩瀚的知识海洋时,我们才能够更清楚地看到自身的渺小,才能让自己更加努力地学习,从而成就更好的自己。

在我很小还不认识字的时候,我是从父母买来的简笔画绘本中认识书籍的。那些画很简单,或是鸟儿在空中自由飞翔,或是鱼儿在水里游来游去,又或是三五成群的小朋友在做游戏。手里拿着简笔画绘本,我跟在妈妈的身后不停地问这问那,“为什么老虎是森林之王呢?为什么鸟儿会飞呢?为什么鱼儿会游泳呢?”……在问了很多很多的问题之后,我开始懂得一些简单的道理。我把那些简笔画绘本整齐地摆放在窗台上,每当想看的时候就拿出来翻一翻。这是我第一次接触书籍,后来,我又陆续看了《十万个为什么》《中华上下五千年》等绘本。待我上幼儿园的时候,妈妈又为我买了一些看图说话的书,让我认真看图培养自己的思维能力和语言能力。最开始,看一幅图画我只能说出一句话,后来,看一幅图画我能讲出一段话,这个过程,便是书籍带给我的智慧与成长。

妈妈为我选择的读书方式,是循序渐进。刚接触书籍的时候,不能一次性地读太多的书,也不能过于

深奥的书,因为这样会令孩子产生抵触情绪,要一点一点地慢慢培养孩子的读书习惯和读书热情。上学之后,我的读书量开始增大,我如饥似渴地读着书中的文字,喜着书中之喜,乐着书中之乐,并充分汲取书中的养分,这为我提升自己的写作水平奠定了坚实的基础。

人要活到老学到老,但学生阶段无疑是一个人读书的最好时期。我全身心地投入书籍的海洋中,从世界名著中读懂生命的意义,从童话寓言中读懂做人的智慧,从经典哲学中读懂人生的道理,从古典诗词中读懂传统文化的美妙。但是,作为一个学生,学好功课是主要任务,课余时间有限,所以,我给自己制订了一份学习计划和读书计划。

第一,不能把课外读物带到课堂上,在学校要一心一意地听老师传授课本知识。

第二,在放学写完当日的作业以后,再有计划地读书,并一边读一边做读书笔记。

第三,在周末或者寒暑假时给自己列一份读书清单。读书不怕多,书读得越多,知识就会越丰富,见识就会越丰富,也有利于提高自己的写作水平。

只有掌握了正确的读书方法,才不会虚度时光,才不会错过好书,才不会在人生的道路上留有遗憾,因为我们认真学习过,全力奋斗过,我们没有辜负学业,更没有辜负光阴。一个人的生命是有限的,然而知识是无限的,学习和读书也是无止境的。读书既是一门充实人生的艺术,也更是一种精神财富。所以,要多读书,读好书,才会为好人,著好文,走出一条有意义的人生之路。

## 读书须入心

董刚

知乎上曾有一个话题:“有哪些让你一眼看到就深受触动的句子?”回复这个话题的人很多,有答抒情的,有答感悟的,有答励志的,既有名作中的经典句子,也有某一篇小文或者诗歌的精华。这些从记忆里翻出来的句子虽算不上句句都发人深省,但却能让读者深受触动,它们有一个共同的特点——读时入心。

把书本上的文字读到了心里,只有人心的读书才会激发最深刻的共鸣。对于读书这件事,每一个人都不陌生,因为读书可以说是相伴我们一生的一种状态。从小到大,我们会读到很多书,这些书种类各异,我们喜欢其的理由也各不相同。这些书会在某一时段陪伴我们或挑灯夜战手不释卷,或茶余饭后津津有味,因此可以算得上是心灵知己,而其之所以能够入心,大抵是和个人的阅历、当时的心境以及有利于达成某个目标有关,不管是哪一种原因,首先是我们读书用心了,之后才会生出触动。

当下,有的人虽看了不少书,但若提及某本书的内容,却只是记了

个大概,要说起有没有印象深刻的句子,估计一下子还真想不出来。的确,当下书的种类繁多,如果不是必须要读的书,许多书被我们拿起后都是浅尝辄止,尤其是在快节奏生活的今天,能够静下心来读一本书的时间并不多,碎片化阅读正逐渐成为常态,我们花在读书上的时间越来越少了,没有时间入心,又怎能生出感触呢?

其实,读书是具有个性化的事情,喜欢读书的人总能挤出时间。记得小时候,书的来源不多,想看的书几乎只能靠借,为了能借到一本心仪的书,我总是跑东家跑西家。书到了手中后,恨不得不吃不睡地一直看书,可是父母又不允许,于是便想方设法挤时间看书,有时候还会在夜里打着手电筒躲在被子里看。喜欢读的书,哪怕只是薄薄的一本,捧在手里也很有份量,读起来更是爱不释手,大多数句子都能入心。读书就是一种心态的表现,心静了,心灵需要安慰了,恰有一本好书在手,想不入心都难。让我们沉淀心灵,与书籍来一次心灵的互谈吧。

## 读书的法则

李令飞

人生在世,总是要读书的,怎样读书?读什么书?这需要法则。

读书是加法。年轻的我们充满活力,此时我们的记忆力正处于最佳状态,也是读书的最佳时期。我们阅读历史增加人生的厚度,我们阅读散文汲取人生的得失,我们阅读散文提炼思想的精华。求知时,书增加我们的智慧;受伤时,书抚平心灵的褶皱;失意时,书驱走落寞和消沉。在读书的加法世界里,我们用一颗平静的心去品味其中的点点滴滴,让天地更宽广,生活更精彩,人生更充实,日子更绚丽。

读书是减法。书读得多了,我们需要做一些减法卸去心灵的负担,掐灭一些多余的欲望,腾挪没有价值的内存,否则,我们真的会成为“书呆子”。要做好读书的减法,就要懂得舍弃,敢于放弃,勇于摒弃。在读书的旅途上,我们栉风沐雨,将欢笑与泪水装满记忆的背囊,同时,读书过程中的辛酸也化作沉甸甸的负担,羁绊着我们前行的脚步。此时,我们需要做读书的减法,让疲惫的脚步轻盈,让读书的道路坦荡——选择自己最渴望的,舍弃那些不重要的;选择自己最合适的,放弃那些能

力不及的;选择那些促使自己跑得更快、跳得更高、变得更强,摒弃那些影响自己发展的。这是一种读书的选择,更是一种人生的智慧。

读书是乘法。在漫长的读书过程中,我们要会做乘法。光阴给我们经验,读书给我们知识,读一本好书,就是和许多高尚的人在谈话。通过读书,我们可以了解缤纷世界,见识异域风情,遍览山川河流。读一本好书,品味书中细腻的文笔和优美的句子,如同品味一杯陈年老酒,意味悠长,所得所感也加倍增长。

读书是除法。用除法读书,则需学会删除一些负荷,打开心窗寻一片美丽的沃野,呼吸一下新鲜空气,让自己的心灵休一次假。培根曾说,如果你把读书的快乐告诉一个朋友,你将得到两个快乐,而如果你把读书的忧愁向一个朋友倾诉,你将被分掉一半忧愁。用除法来读书,这是一种生活的态度,一种人生的境界。

读书是一则加减乘除混合运算的试题。用好加法,可以增加知识丰富视野;用好减法,可以认清目标让自己的方向更坚定;用好乘法,可以让我们少走弯路事半功倍;用好除法,可以让我们淡定从容地漫步人生。

每期推荐



## 《米鼠仔探险记》

韩宏蓓 著



读万卷书的米鼠仔雷森,遇见行万里路的老旅鼠詹姆,他们没有血缘关系,却亲如父子,一起踏上笑笑闹闹、跌跌撞撞的探险旅途。他们永远相信——向往

的生活,就是去远方;生命的惊喜,一直在路上。把此书推荐给对未知世界充满好奇的孩子,以及想和孩子一起探索世界、寻找自我的大人。

### 荐书理由

·探险愿望的指南针:

四大经典探险场景,满足孩子对探险的所有幻想;精心设计的探险路线图,培养孩子的观察力和探索意识。

·亲子关系的黏合剂:

从家长和孩子的双重视角,讲述精彩的亲子探险之旅,传递爱与平等的教育观,增进亲子关系。

·学习语文的好帮手:

设置写作小课堂,作文技巧轻松掌握;语句优美,引人入胜,故事本身就是一片片精彩的范文。

·故事里的百科全书:

多元板块设置,涵盖自然科学、人文历史、生活锦囊、旅行攻略、野外生存、美食烹饪等。

## 孩子,世界一直在等你

### ——读励志童话丛书《米鼠仔探险记》

李艳霞

儿童文学作家韩宏蓓所著的《米鼠仔探险记》系列励志童话,共有四个曲折离奇的充满冒险情节的故事。这套丛书以生动有趣的语言、引人入胜的故事,让家长和孩子共同在阅读中成长,一起开启探险之门踏上一段段不可预知的奇妙旅程。同时,这套丛书引导孩子认识自我,让孩子明白,生命在于永不停止地探索、发现和面对,从而勇敢迎接生命所带来的惊喜——这些惊喜,永远在远方,永远在路上。

故事的主角是一只又瘦又小、毫不起眼的米鼠仔雷森,它喜欢读书和思考,不甘心一直过平淡而安逸的生活,总是渴望能走出小小的鼠村,去看一看外面的世界。机会终于来了,雷森遇到了一只老旅鼠詹姆,于是雷森与詹姆一起踏上了探险旅程。旅程是艰辛的,两只老鼠患难与共,雷森在詹姆的影响下逐渐成长起来。在第二册《探秘葫芦谷》中,雷森和詹姆意外地结识了灰鼠城鼠民报社的记者车轱辘,并冒着生命危险帮助车轱辘揭开了一个犯罪团伙的惊天秘密。因此,詹姆和雷森成了灰鼠城的大英雄,然而就在大家要给他们开庆功会时,两只老鼠却悄悄地离开了。

在第三册《古墓鼠影》和第四册《红宝石戒指》里,故事愈发精彩起来。雷森和詹姆为了躲避风雪闯入了一座神秘的古墓,在古墓里他们遇到了白鼠国国王西里,并发现了堆得象山一样的珍宝与凶恶的杀手,一系列奇怪的事情一件件地发生了,他们两个带着奄奄一息的西里拼命地逃出古墓,挽救了西里的生命。之后,雷森和詹姆又进入王宫

拆穿了大臣蒙特的阴谋,使西里顺利返回王宫,重登王位。

当我和孩子一起读完这套丛书后,我们都品尝到了意犹未尽的味道。孩子被雷森和詹姆遇到困难和危险时的勇敢和果断深深打动,而这恰恰是如今在“温室”中成长的孩子们所缺乏的独立精神。通过阅读这套丛书,我想无论是家长还是孩子在掩卷之后都会有所感悟,并在之后的生活中有所改变。

《米鼠仔探险记》的另一个亮点在于,在愉悦的阅读过程中,全面、立体地调动孩子的探究性和学习性。首先,书中将优美词语的字体进行了加粗加黑处理,在阅读中能加深孩子的记忆;其次,书中的一些章节在结尾处有一个“写作小课堂”,就一些精彩段落提出一个问题,借此来拓展孩子的思维,锻炼孩子的语言表达能力和理解能力;除此之外,“不懂就问小百科”和“米仔鼠爱科学”“米仔鼠爱历史”等环节会选一个故事里出现的有关科学或历史方面的词汇进行延伸解释,而“旅鼠小厨房”环节则会详细地讲解书中那些诱人美食的做法;另外,书中还设有“探险攻略”和“野外生存”等开阔孩子视野的环节,有效地拓宽了孩子的认知面,帮助孩子完成一次丰富的阅读体验。

《米鼠仔探险记》还告诉所有读者,世界很大,我们所看到的只是一片小小的羽毛,因此更需要用充满好奇的眼睛、渴望探秘的心灵、丈量远方的脚步来丰富自己的人生,从而使成长的过程变得饱满而完美,即使历经苦难艰险也十分值得。去吧!孩子!世界一直在等你!

## 读书朋友圈

徐振萍

## 独立阅读 静待花开

女儿琪琪已经上小学三年级了,她很喜欢读书。

在琪琪很小的时候,我们夫妻二人就经常在家里看书,有意识地营造出家庭的书香氛围。从琪琪3岁时起,我们每天都在她睡前讲一个故事,因此她在日积月累中认识了不少字。后来,她慢慢地可以自主阅读了,现在,一走进琪琪的房间,就能看到她的书桌上、书架上、枕头边都是书,她已是一个名副其实的“小书迷”。

对于如何为孩子选书,我有一些心得。既然孩子正在读小学,那么购书也要“对号入座”。经典名著、知名儿童文学作家的作品、孩子的同学圈里传阅的优秀图书、内容适合的报刊等,都是我参考的范围。每个孩子都有自己的阅读偏好和个性兴趣点,家长需要对其进行适当的引导,培养孩子独立阅读的兴趣。今年初夏,我们全家专程拜访老舍故居。老舍曾与青岛结下了不解之缘,他的作品里有不少关于青岛的文字。出发前,我在背包里专门准备了一本《老舍散文》,其中《青岛与我》《青岛与山大》等名篇非常接地气,与青岛有着千丝万缕的联系。在参观老舍故居时,我不失时机地向琪琪介绍了老舍的作品和有关创作的故事,又和她一起参观了祥子博物馆,碰巧里面还有一家祥子书店,一进书店,琪琪兴致很高,她独立选了两本书:《五月的青岛》和《老舍儿童文学作品选》。从老舍故居回来后,琪琪津津有味地读完了这两本书,还在《五月的青岛》一书上认真地做了读书笔记。

之后不久,琪琪就读的学校组织了一场年级作文竞赛,题目是《五月的家乡》,她在这次作文竞赛中取得了第一名的好成绩,也给我们带来了一个惊喜。我记得有人曾经说过:“一个人的阅读史就是他的精神成长史。”对此,我深以为是。在孩子的成长过程中,我们家长采取合适的引导方式来启发他们的阅读兴趣,可以让孩子得到精神上的丰厚收获。



## 《读书廊》版面征稿启事

本报《读书廊》版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目,如果您最近读了一本好书有精彩的心得,或者在读书方面有自己的独到的方法和见解,请发文章至本报邮箱(jswmt1@163.com)。

要求:字数不限,观点明确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编,并在邮件主题中注明“读书廊”收,期待您的来稿。