

2020年8月6日

编辑:吴海燕

多国加快数字技术创新应用

全球疫情防控期间,以人工智能、大数据、云计算、虚拟现实为代表的数字技术快速发展,创新应用加速落地,社会管理、医疗健康、生产经营等各领域的数字化转型,既给人们生产生活带来便利和转变,也蕴藏着新的经济增长点。

韩国

电子驾照——政府服务数字化加快推进

从7月开始,在韩国全国27个驾照考场申请更新或办理驾照时,可用电子驾照代替实体驾照。也就是说,人们拿着手机就可以开车上路了。

这一“电子驾照认证服务”由警察厅、道路交通团和韩国三大移动运营商共同研发。用户需下载手机应用“PASS”,在以本人名义开通的手机上注册,通过指纹、面部识别等程序认证身份,拍摄个人的实体驾照并上传,即可成功注册电子驾照。如需出示,用户点击相关选项,一张电子驾照便自动生成。

为确保电子驾照真实有效,移动运营商的认证系统和警察厅的驾照管理系统,将以区块链网络为基础实现联动,可同步验证手机用户信息真伪。每名用户的电子驾照只能通过一家移动运营商在本人名下的一部手机上注册使用,以他人名义申办的手机或伪造的驾照均不得注册。该认证系统还采用了防截屏技术,提高了数据的安全性。为保护用户隐私,电子驾照只显示个人姓名、照片、二维码和条形码,不显示出生年月和住址等信息。

“电子驾照将让用户享受到更多安全和便利。”韩国SK电讯副总裁吴世贤表示,新冠肺炎疫情使得数字化服务需求激增,未来该公司将与更多机构和企业密切合

作,促进电子驾照服务在无接触业务中的应用。目前,在购买烟酒等需要确认成年人身份的场所,用电子驾照代替身份证已被韩国部分便利店接受。

为了推动政府服务数字化建设,在更多领域推广无接触和个性化服务,韩国政府日前公布了《后疫情时代数字化政府创新发展计划》。根据《计划》,推广电子驾照的时间从原定的2022年前至2021年年底。为提高政府的数字化管理水平,韩国政府还将从今年起开通“国民秘书”聊天机器人,主要提供国家奖学金申请、民防教育、税金缴纳等多种服务,整合居民在公共机构登记的个人信息,在居民中心等4万个场所增设无线网络,利用人工智能技术构建综合安保管理系统等。

日本

虚拟出差——企业运行模式悄然改变

检查海外工厂车间运行情况,无需实地前往,只要坐在东京的办公室,戴上“VR眼镜”即可实现。操作显示屏,调整视线角度,放大缩小,工厂的每一个角落都“近在眼前”。从7月中旬起,专门从事虚拟现实动画业务的日本初创公司Flooriv与新司有限公司合作,将推出利用VR(虚拟现实)技术实现员工“虚拟出差”的服务。

据《日本经济新闻》报道,该服务主要面向日本制造企业的品质管

理与供应链部门负责人,通过协调日程,提供器材租赁、发回VR实时动画,帮助其完成出差任务。日本许多制造企业在亚洲多地设有工厂,或从当地采购零部件,分处不同国家的产品研发人员和生产人员需要保持紧密沟通。

新冠肺炎疫情防控期间,各国实施入境限制,许多跨国出差活动暂停。各项虚拟服务迅速发展,“虚拟出差”应运而生。相比邮寄产品样品、在线会议等,“虚拟出差”服务可以让企业从各个角度远程检查产品细节和工厂环境,更好地进行品质管理。这将减少员工海外出差频次,节省企业的时间成本和管理成本,也有利于疫情防控。

总体来看,电子游戏是虚拟现实技术应用最成熟的领域,VR电影也为消费者所熟知。现在,这一技术也被广泛应用于工业和服务业。东京大学虚拟现实教育研究中心前主任广濑通孝表示,从上世纪80年代末到2019年,虚拟现实技术在日本工业制造领域主要用于制作工业设计图等,从2019年开始更多地用于员工培训。日本一家名为“solidray”的企业今年6月推出一款利用虚拟现实技术模拟事故发生场景的设备,以对员工进行生产安全教育,减少意外事故发生。

“虚拟出差”服务正获得越来越多制造业企业的青睐。世界最大玻璃制造商日本AGC公司已经广泛利用虚拟现实技术与顾客沟通,并计划借助该技术培训海外技术人员。据统计,截至今年6月底,已有18家日本企业表示将使用“虚拟出差”服务。此外,养老、旅游、房地产等行业也在探索引入虚拟现实技

术,经济社会活动模式正在发生改变。

英国

数字医疗——为更多病患提供支持

打开即时通信软件“WhatsApp”,添加“聊天机器人”为联系人,打个招呼,就能向其询问关于新冠肺炎疫情的各类信息。英国政府今年3月推出的这款“聊天机器人”数字产品,旨在缓解医护人员压力,减少人们前往医疗场所的次数。英国医疗部门长期面临巨大的人员和资金缺口,疫情更让这一状况雪上加霜。“这项服务能够提供可靠信息,帮助民众掌握关于新冠病毒的正确知识,有效防止人们受虚假信息误导。”英格兰公共卫生局医学主任伊冯·道尔表示。

英国慈善机构“对抗关节炎”也在网站上设置了类似的智能聊天机器人,让关节炎等慢性病患者能在疫情防控时期获得医疗帮助和心理辅导。这款程序名为“COVA”,通过利用由英国风湿病学会开发的“新冠病毒风险计算器”,帮助患者评估是否需要自我隔离。据“对抗关节炎”介绍,他们正在寻求与其他医疗慈善机构合作,为更多疾病患者提供支持。

疫情防控期间,为了保护肺囊性纤维化患者等高危人群,英格兰医疗部门推出了一款手机应用程序,收集患者每日测量的肺活量等信息并与医生共享,确保患者病情

有恶化趋势时能得到及时救治。英格兰医疗部门还在测试一款“虚拟病房”程序,通过远程监测患者的体温、心率和血氧饱和度,来及时发现需要医学干预的患者。如果该程序被证明安全有效,将在今年冬天推广至全国。

据了解,英国政府已花费超过5000万英镑用于建立对疫情的“数字反应”,数字医疗是其中重要一环。比如,卫生部门的数字机构开发病毒追踪软件。目前,英国国家医疗服务体系已同亚马逊、微软等科技公司合作,力图创建有效的数字模型,优化呼吸机、病床和医护人员等稀缺医疗资源的分配。英国管理咨询公司艾意凯合伙人克罗斯·勃恩克表示,疫情防控是实现数字医疗的一大动力,各国政府正在制定新规则以促进从应用程序、可穿戴设备到“数字疗法”软件等数字健康产业的发展。

不过,数字医疗也面临隐私困扰。一些业内人士担心,将患者的病历数字化难以保护个人隐私。英国信息专员办公室近日表示,在特殊时期,为了符合公共利益,可能会改变相关规则。英国《金融时报》评论称,在医疗保健领域,数据共享可以在各国疫情防控中发挥重要作用。但疫情过后是否再度收紧隐私保护政策,则取决于各国监管部门。

(《人民日报》马菲 刘军国 强薇)



雨林水果有了销路

哥伦比亚南部小镇、亚马孙特别区首府莱蒂西亚,位于哥伦比亚、巴西和秘鲁三国交界,地处亚马孙雨林腹地。当地水果种类繁多,各式各样的雨林水果成为农民收入的主要来源。受新冠肺炎疫情影响,雨林地区的农民面临着水果销路不畅的困境,防疫物资更是缺乏。

阿德里安娜·布宜诺是哥伦比亚首都波哥大公益组织“南部人居”的负责人,专门为亚马孙地区的原住民提供援助。她的哥哥伊万·布宜诺在莱蒂西亚经营着一家五金店。为了帮助当地农民,布宜诺兄妹想出了“以物易物”的办法,发起了“收获:亚马孙易货”项目,与莱蒂西亚的社区合作,为雨林水果找销路。

每个星期五,莱蒂西亚集市上都会出现一辆特别的卡车,车上装满了布宜诺兄妹俩及伙伴们筹措来的肥皂、大米、食用油和其他生活必需品。农民带着种植的水果来“赶集”。他们先将水果换成代币,然后再用代币去选购所需商品。公益组织负责将这些水果运至波哥大,出售给那里的消费者。

“疫情影响了水果分销速度,我们必须发挥创造力,帮助农民解决问题。”伊万说,从3月份至今,已经有超过3500人参加了这个项目,发送了约250箱水果。每箱水果价格约为30美元。伊万认为,互助和互信是对抗疫情的有力武器,只有团结协作才能走出困境。

“消费者每次收到的水果都不一样,我们尝试搭配各种水果。”阿德里安娜表示,这种新方式获得了双赢,不仅帮助了亚马孙地区的人们,也让波哥大的民众品尝到了亚马孙雨林水果的味道。“这种方式很有价值。”莱蒂西亚一位居民表示,严峻时刻,人们团结起来,共同解决困难,寻找到出路。

(《人民日报》李晓晓)

纪录短片传递乐观和希望

古巴电影艺术与电影工业局近日推出15集纪录短片《自拍:大流行下的面孔》,每集用5分钟以内的时长讲述古巴民众抗击新冠肺炎疫情的故事。许多观众评价说,短片中朴实真挚的语言、哈瓦那街头的美丽景色伴随着高品质画面和音乐,让人们燃起对未来的希望。

短片采访了文化、教育、社会等各个领域的古巴民众,讲述他们在疫情防控期间的经历和感想。导演阿图罗·桑塔纳说,拍摄这部短片的灵感来自于他2019年执导的电影《哈瓦那自拍》。“我希望发现与《哈瓦那自拍》中那样类似的面孔,从知识分子到普通人,

甚至那些与死亡擦肩而过的人,讲述他们的故事。”

桑塔纳说,这部迷你系列纪录片的创新之处在于包含了充满希望的人物对话,既具有纪录片的现实视角,又兼具电视连续剧等其他艺术形式的特点。系列短片的主角既有演员、歌手等公众人物,也有警察、清洁工等普通民众,都给人留下真实深刻的印象,观众能感受到短片所传递出来的乐观向上的精神。

在片头画面中,城市街道空无一人,咖啡馆紧闭大门,世界仿佛按下了暂停键。短片向采访对象提出了两个问题:“你在应对疫情中学到

了什么?”“疫情过后,你要做什么?”第一集的主角是一名新冠肺炎的治愈者乔尔·德里奥,他是一名记者和电影评论家。德里奥眼含热泪,在镜头前几度哽咽。因为与死神擦肩而过,他深刻认识到时间和生命的宝贵。“我们应该像芦苇一样,即使被压弯了腰,也要一直屹立不倒。”德里奥最后露出了笑容。

在另一集短片中,女演员塔伊米·阿尔瓦里尼奥说:“世界正经历一个关键时刻。与家人团聚,与朋友牵手,这些最简单的东西往往才是生命中最重要的。”短片的最后,阿尔瓦里尼奥面向镜头,深情地说:“一定要幸福!”

哈伊梅·阿尼兹是古巴国家剧院周边街道的清洁工。远景中,他戴着口罩,正专注于打扫马路上的落叶。镜头移近,阿尼兹摘下口罩,显得有些腼腆:“我还有5年就要退休了,现在仍然要继续努力工作,竭尽所能保持城市的干净。作为这座城市环境的‘医生’,我喜欢这份工作。”

系列短片播出后受到观众的好评,网友们纷纷为短片留言:“感谢分享这些故事,这是抗击疫情期间的一份特别礼物”“古巴在这一特殊时刻值得被记录下来,期待世界更加美好”……

(《人民日报》刘旭霞)

浴火盼重生——疫情重创之下的希腊文化业和旅游业

对希腊首都雅典市中心的希罗德·阿提库斯剧场来说,2020年的夏天与往年不同。

这座有着近两千年历史的罗马时代古剧场,多年来一直与伯罗奔尼撒半岛上的埃皮达鲁斯古剧场一同作为历年“雅典-埃皮达鲁斯艺术节”的主要演出场地,吸引全球知名艺术家来此演出,也向来自世界各地的人们献上多场包括音乐、戏剧等在内的夏季艺术盛宴。然而今夏,古剧场难见人潮熙攘、车水马龙之景。

由于新冠肺炎疫情在全球蔓延,今年的艺术节做出重大调整,除了延后并缩短艺术节举办时间,对为数不多的现场演出实行严格防疫措施外,还首次面向全球推出在线演出。

自5月4日希腊解除“封城”以来,各界就展开了对夏季文化活动是否继续举行的讨论。这是希腊人尤其是雅典人最看重的主题活动,也是夏季旅游高峰的一个重要国民经济发展时段。希腊文化部最终决定,将在严格防疫

措施下陆续恢复主要文化活动。希腊文化和体育部长莉娜·门佐尼5月底表示,希腊“2020年夏天不会没有文化”。

6月初至7月上旬,希罗德·阿提库斯剧场首次举办了一场当代雕塑艺术展,标志着今年艺术节的开幕。出于疫情防控需要,剧场每20分钟只允许20名观众进入参观,偌大的能容纳5000人的半圆形剧场里,雕塑作品以类似半圆形的顺序摆放在剧场中央的舞台上,形成一种古建筑与当代艺术的对比和碰撞。

“这种对比突出了艺术作品本身,原生态的艺术想法使得作品表现力更加鲜明,作品摆放的形状与剧场形状相得益彰。”一名叫奥利维娅的观众告诉笔者。

7月25日晚,艺术节又将古希腊悲剧家埃斯库罗斯的戏剧《波斯人》搬上埃皮达鲁斯古剧场,并同步面向全世界直播。这是古希腊戏剧首次线上直播,也是埃皮达鲁斯古剧场首次举行直播活动。

艺术节官网介绍说,埃皮达鲁

斯被视为古代世界最重要的康复中心,供奉着古希腊医学之神阿斯克勒庇俄斯,古代在这里举行的音乐和戏剧演出也被认为是治疗患者的一种手段。如今在新冠肺炎疫情肆虐全球的背景下,这里的演出可以说在一定程度上契合了希望新冠病人早日康复的愿望。

除了雅典人引以为傲的文化传统,希腊旅游业在疫情阴影笼罩下的夏季也迎来新的挑战。旅游业是今年希腊经济社会发展的一大取舍难题。作为为这个国家贡献超过20%国内生产总值(GDP)以及全国四分之一就业机会的支柱产业,旅游业如何开放才能同时兼顾经济复苏与防疫安全,一直是希腊政府关注的焦点。

然而国际游客的大幅减少给希腊旅游业带来重创。往年早已熙攘的希腊各大文化遗址、地中海各个海岛,今年的人流量明显减少。

对此,希腊知名旅游岛屿圣托里尼岛的旅游业主们感受极为强烈,经营游艇公司的乔治斯·乔治古

拉斯对笔者直言:“今年是悲剧和灾难的一年。”

雅典卫城山脚下的旅游区,一家名叫“黄色科纳”的图片艺术作品商店是正在经历这轮冲击的数百家中小企业之一。店主帕诺斯·沃亚茨斯告诉笔者,往年暑期卫城脚下的旅游区早已挤满游客,今年虽然游客稀少,但他对复苏抱有信心,“他们会回来的”。

沃亚茨斯的商店与当地旅游业其他200余家中小企业共同加入了由雅典市政府和雅典贸易协会日前发起的一项名为“雅典归来”的商业倡议,该倡议主旨是为受新冠肺炎疫情影响的雅典中小企业提供更多商业推广机会,帮助和支持他们渡过难关。

雅典贸易协会主席斯塔夫罗斯·卡福尼斯告诉笔者,希望通过这一倡议改善目前雅典商业中心凋敝的经济面貌。“到今年底的这段时间对我们来说很关键,我相信我们能撑过这个困难时期,我们会乐观期待2021年。”卡福尼斯说。

(新华社于帅 李晓鹏)

信息短波

世卫组织: 组建国际专家组共同寻找新冠病毒动物源头

新华社日内瓦8月4日电(记者刘曲)世界卫生组织官员3日表示,世卫组织将组建包括中国专家在内的国际专家组,共同寻找新冠病毒的动物源头。

世卫组织总干事谭德塞在当天的例行记者会上说,就新冠病毒起源等问题,近日赴华的先遣小组已经完成准备工作,在此基础上,世卫组织将组建包括中国专家在内的国际专家组,继续进行相关研究。

世卫组织卫生紧急项目负责人迈克尔·瑞安在记者会上说,应该对新冠病毒进行更广泛的回顾性流行病学研究,以充分理解病例之间的联系。研究可以从“首先出现聚集性病例的地方”开始,以系统地寻找病毒“跨越动物与人之间物种屏障的第一个信号”,然后再转向动物源头方面的研究。

瑞安强调,虽然武汉率先报告了新冠肺炎疫情,但这并不意味着武汉就是新冠病毒从动物传播到人的地点。需要搜集更多的数据和证据,以推断新冠病毒是在什么地方跨越了动物与人之间的物种屏障。

俄罗斯“蛇眼视觉”相机能隔障碍识物

俄罗斯莫斯科国立电子技术学院国家技术倡议“感官科学”中心研发出一项基于异质结构的红外光电探测器模块(InGaAs)技术。使用该技术可以让相机像蛇和蚊子一样“看见”红外线区域,因此形象地称为“蛇眼视觉”技术。

莫斯科国立电子技术学院量子物理与纳米电子学教研室副教授弗拉基米尔·埃戈尔金表示,由于猎物与寒冷的背景形成鲜明对比,蛇、蚊子和鱼这类动物的眼睛可以让它们在黑暗或寒冷的水域中成功捕获猎物。该院“感官科学”中心研发的基于异质结构的红外光电探测器模块“蛇眼视觉”技术相机能够在有雾、多尘的条件下,甚至隔着不透明的障碍物识别出物体。

研究人员称,与光谱的可见光部分相比,在红外线区域内使用探测器的主要优势之一就是长波部分的瑞利散射要小得多。因此,在短波红外线区域内工作的相机比在可见光范围内工作的相机可以更好地穿透灰尘或雾气。

弗拉基米尔·埃戈尔金称,硅基光电探测器技术目前已在全球普及,但其功能性不如基于磷化铟衬底的铟镓砷化合物的异质结构光电探测器。异质结构衬底是由逐层生长的薄膜组成,在这种情况下,一个像素的大小约为20微米,而探测器工作范围为0.9—1.7微米,从而大大提高了探测范围。他还表示,除夜视功能外,基于这种“蛇眼视觉”技术的相机可以用于分析半导体和微电子产品中的缺陷,用于医学领域的光学非侵入性断层扫描中。

(《科技日报》董映璧)

阿联酋首座核电站投入运营

新华社迪拜8月1日电(记者苏小波)阿拉伯联合酋长国首座核电站巴拉卡核电站1日投入运营,这也是阿拉伯世界首座核电站。

阿联酋副总统兼总理、迪拜酋长谢赫穆罕默德·本·拉希德·阿勒马克图姆在社交媒体上说:“我们宣布阿联酋成功启动阿拉伯世界首个用于和平目的的核反应堆。工作团队成功装填核燃料、开展全面测试并完成启动。”他表示,巴拉卡核电站的目标是以安全、可靠和零排放的方式满足阿联酋四分之一的电力需求。

阿联酋阿布扎比王储穆罕默德·本·扎耶德·阿勒纳哈扬也在社交媒体上表示祝贺:“我们自豪地见证巴拉卡核电站以最高的国际安全标准投入运营。”

阿联酋于2008年公布开发核能计划。巴拉卡核电站位于阿联酋首都阿布扎比以西海滨地区,于2012年动工,耗资244亿美元,共有4个反应堆,总装机容量达到5600兆瓦。阿联酋核能监管机构今年2月向巴拉卡核电站第一个核反应堆发放运营执照。