

春夜蛙声

张新文(江苏)

说是搬家，其实就是嫌单位住宿太吵，索性一个人搬出来，到一个叫八里桥的小村落住下来。

久居城里，突然到了乡下，春夜的宁静叫我有些受宠若惊。一些花香似缥缈的歌声，掺杂在湿漉漉的空气里，时不时地从窗口飘进来，深夜除了几声狗吠和不知名的昆虫的叫声，就是不远处芦苇荡里的蛙声了……

惊蛰过后，人世间最骨感的美人——“闪电”和天幕的铃声——“春雷”一起，把青蛙从酣睡中叫醒，它们从犁铧翻开的泥土里蹦跳着去了自己的领地，嬉戏、恋爱和延续着它们的生命。

咕——咕——

春天的蛙声有些珍贵，因为此时的青蛙们轻易不愿意歌唱。时断时续的蛙声，像极了小

且那扭捏的登场，稍不留神它便销声匿迹，寻它不着。于是，我把灯关了，让漆黑的夜色包裹住自己，屏神静气地等着、听着，再等着、再听着这春天里的蛙声。犹如备好酒和菜，等待一位远道而来的客人，不为别的，就为这一杯醇香的美酒和难得的相遇！

江南的夏夜，蛙声如潮。思绪，游走到儿时的夏天、儿时的雨夜。雨像针密密缝补着大地，闭上眼睛也知道池塘里挤挤挨挨的青蛙，或伏于荷叶之上，或伏于树根之上，或伏于一棵草茎之上……它们唯恐失去歌唱的机会，拼命地把头部两侧的气泡鼓起，咕咕地发出夏夜的最强音。多数时候，一方唱罢，另一方又闪亮登场，两个池塘就是两方阵

营，蛙声一浪高过一浪，像是乡村操办红白事时请来的两套唢呐班子，他们总要尽兴地去对垒、去决战，吹得好，观众就会跟风去倾听、去鼓掌、去喝彩、去捧场，败的一方，最终留不住一个看客，讪讪地，红着脸举手认输。可是这夏天雨夜的蛙声，分不出高低和伯仲，那是一场演奏交响乐的音乐会，令人痴迷、令人发狂、令人陶醉……

春夜的蛙声，是蛙在做着练习，像是书法家在孩童时做的描红作业，有些稚嫩和不专业，有时还会偷懒少描几个字。我索性披件衣服溜出房间，寻蛙声去。风微微地吹着，油菜和返青的麦子在月光下默契地晃动着身体；这是一片自生自息的芦苇塘，终年无人砍伐，去年的干芦苇依然

立在那里，它们的后代已经拔节展叶，行走在追赶前辈的路上了，像是一个个穿着黄大褂的清瘦大人，正牵着穿着绿褂子的孩子去赴一场春天的盛宴，井然有序，不急不缓地行走着……本来想接近这春天里的精灵，好好听一听蛙们的歌声，可是，事与愿违，除了昆虫的叫声，就是芦苇相互摩擦发出的沙沙声，蛙声没有了。

当我脚步刚跨进院门，开始又有零星的蛙声从我刚到过的那个地方传来，喜悦之情溢于言表，蛙没有辜负我的造访，它们用歌声把我送到家门口。距离能够产生美，距离同样也能够产生美妙的蛙声，春夜，我明白了“相互尊重，互不干扰对方的生活”才是人和自然和谐共生的道理。



香椿飘香时

梁龙英(贵州)

周末回农村老家，还没进家门，在院子里远远的一股清香就扑面而来，来得那么直接，来得那么猛烈，我知道，一定是母亲又在做我最喜欢吃的菜——香椿。

进得门来，看见母亲正在把香椿盛在一个大碗里，倒进开水，用另一只大碗倒扣在上面，是打算让香味在里面多闷一段时间，这样味道才更香醇，可那只碗能密封住香椿的香味四溢呀！

“你是狗鼻子呀！那么灵。在门外就听见你们说起香椿来了。”没等我开口，母亲就打趣道。“这不是我狗鼻子灵不灵通的问题，您自己出去闻闻，香椿的味道那么香，那么特别，而且是我的最爱，自然对她情有独钟咯。”我笑嘻嘻地反驳母亲。

我家屋后就有一棵香椿树，发芽之后，母亲做两掺饭（就是米和包谷混在一起煮饭）吃时，总忘不了让我爬到树上去摘香椿芽，弄回来用开水烫一下，捏干切细用来拌辣椒水特别香，有时候，把香椿芽切碎和鸡蛋一起调了用猪油来煎，当一道菜吃也可以。那时，香椿是我们家的一道家常菜。

起初的时候，我特别讨厌吃香椿，可能是它的味道太冲，或是每天都看见它的原因吧。只要看见饭桌上有香椿这道菜，就我自己夹些其它菜到院子里去吃，总希望吃香椿的时节能赶快结束。

有一年春天，我得了肠炎，到医院打吊针、开了很多药来吃都不见疗效，看着我日渐瘦削，母亲可担心了。一次偶然的机会，母亲去隔壁村寨走亲戚谈起我生病的事，听亲戚们说，香椿就是一剂土方良药，可以治疗肠炎。母亲一回来便爬到我们家屋后的香椿树上摘香椿芽。由于快过了吃香椿的最佳季节，母亲只能尽量沿着细小的枝条去摘香椿芽。香椿树的枝条本来就生脆，哪能经得住母亲在上面晃悠。躺在床上的我突然听到“咣当”一声响，有什么东西狠狠砸在了地上。我强忍着不适，往屋后挪去。母亲坐在地上，手里还紧紧拽着一束香椿芽，旁边横卧着一根折断的枝条。我赶紧过去把母亲扶起来，发现母亲的腿被树枝擦破了，还流了好多血，拽着香椿芽的手背也被擦伤了。我埋怨道：“妈，你这是干嘛！香椿都快过季节了，你还想吃？”等我病好了来帮你摘，您看看自己，伤得这么严重。”搀扶着母亲往家里走，母亲手始终攥着那一束香椿芽，若无其事地说：“姑娘，听说香椿芽治肠炎特别好，你都病了这么久了，我想试一试，很多香椿芽都长老了，我怕你不喜欢吃，所以，想摘一些嫩一点的，哪晓得那枝条那么不经站，一不小心就摔了下来，我没事，就一点擦伤，回去涂点药酒就好了。”那瞬间，我被感动得说不出一句话来，眼泪在眼眶里直打转。

回到家里，母亲顾不得腿上的伤，用药酒随便涂了几下，便开始忙碌起来。把香椿芽切碎和鸡蛋一起调了用猪油来煎成圆饼子，端来让我尝尝，说不好吃再换一种做法。不知道是看在母亲那么辛苦和受伤的份上，还是我饿了好几天，又或许香椿煎鸡蛋本来就是一道美味的佳肴，我吃着特别香，不一会儿就吃完了，母亲也开心地笑了。后来，我的肠炎竟神奇地好了，我也喜欢上吃香椿了。

又是一年吃香椿的季节，想想它的美味，看着它长在枝头生机勃勃，甚是惹人怜爱，闻着母亲做的香椿的清香，满满的幸福感油然而生。

寂静之美

许爱琼(湖北)

近日，朋友圈里关于“到某某处赏桃花”的旅游消息铺天盖地，也难怪，这是一处新开发的旅游区，以桃花为卖点。老板为了吸引游客，出了新招，若一人连发三天朋友圈，可免门票。于是，众人蜂拥而至。想象那十里长廊的桃花，娇艳无比，成百上千的人在林间穿行，“人面桃花相映红”，将是何等喧嚣又壮观的场面啊。可也许是人到中年的缘故吧，我越来越不喜欢赶这样的热闹。却是喜欢在春天，三两个性格相投的人，去往一片寂静的山林，去看一树两树的花枝，静静地绽放，花无语，我无言，彼此默默对视，就那几分钟或几秒钟的时间，心间便有了温暖的悸动，多么好。

3月的天气，田野上已不见残冬的影子。麦苗铆起劲来疯长，一波又一波的绿浪涌向远处的山峦；一大片一大片的油菜花，金灿灿的花朵，清新，亮丽，还有那醉人的清香，是季节最迷人的画卷；沟渠中的河水清澈而幽凉，发出轻音乐般的潺潺声；风拂过脸颊，像恋人的吻，温暖又舒心。地里少见劳作的人影，却已是绿意盎然，处处呈现生命的力量。这样的时刻，天空之下，旷野之上，唯有我们几个农业局的同事，躬下身，一兜一兜采集旧年稻桩样品，一兜一兜剥查害虫基数。春的气息弥漫在我们周身，有风声，有鸟鸣，有春水在叮咚。偶尔仰起头，天空是寂寞的纯净。

这个时候，我已不是我，我只是旷野上的一株紫云英，或是清清河水里游弋的一尾鱼，或是天空自由飞翔的一朵云……大地拥我入怀，万物皆倒影在我的心上。

回程中，车子经过一片小山坳，零落着几间砖瓦房。那是几间被人遗忘的砖瓦房，门窗破败，门锁锈迹斑斑，它的主人应是住进了城里的高楼大厦。感慨之时，我的眼前突然一亮，见一棵李树独立山野，一树的白，雪一样的白，纤尘不染的白，在阳光下绽放，一种清静的高洁的美令人怦然心动。接下来，又有两树桃花映入我的眼帘，她们自顾自地开放在半山坡，羞涩的粉红花瓣，昂扬的俏丽花枝，孤寂又傲然，端庄又妩媚，一种宁静又优雅的美，撩拨着我的内心。

车子在山间穿行，我的目光被她们捉住，被她们牵引，直至她们消逝在我的视线之外。我想，我要住进那片小山坳，与她们共伴朝夕。只要一间茅庐，一杯清茶，几棵桃李，或林间耕作，或花下吟诗，或在夜深人静时，点一盏灯，在摇曳多姿的花影里想念生命中的某一个人，该是一件多么幸福的事。

车子很快进入喧嚣的城市。呵呵，我终究做不了陶渊明。我只是喜欢，我只能向往，那一树寂寞的美丽！

纷纷开且落

罗时东(北京) 摄



玉兰花开俏争春

刘希(湖南)

“初如春笋露纤妖，拆似莲白羽摇。亭下吟翁步明月，玉人虚度可凌霄。”玉兰以其独特的娇美姿态深得诗人们的喜爱，开在春天的玉兰花，虽然花期并不太长，却因满树繁花，成为我春的记忆里最美的风景。

早上起床打开窗户，看到几株高大的玉兰树，开满了美丽清香的玉兰花，只见花，没有一片叶子，犹如雪涛云海，十分壮观。一朵朵大花苞，大花苞又簇拥成大花束，它们争相展示着自己的美丽，形成一幅玉兰花开俏争春的壮观画面。

这玉兰，一树绚烂，观赏性极

强。看着眼前这玉兰，我想起老家的玉兰，应该也是满树繁花的景象了吧。

老家屋后有两株老玉兰树。每到春天，满树开满洁白的花朵。微风拂过，清香扑鼻。我喜欢搬一把小凳，在花树下看书写字，累了，摘一朵玉兰花深嗅，顿时感觉神清气爽。那时候我常认为，玉兰是世界上最纯净、花朵最大的花了，因而对玉兰甚是喜爱。听闻淘米水浇花好，每每母亲淘完米，我都会把淘米水小心翼翼地端到屋后，浇在玉兰树下。

玉兰花开的时候，母亲会搬

一把梯子，摘一些新鲜的玉兰花，洗净了裹上面糊用油煎炸，这炸出来的玉兰花外焦里嫩，十分美味，我能吃上满满一盘。每年春天，炸玉兰花成为我家餐桌上的美食，大家争抢着吃的画面，现在想来让我倍感温馨。

两棵高大的玉兰树中间有两米的距离，有一天我突发奇想，在中间绑上床单，不就可以在上面美美地睡一觉了。我找出一条旧床单，紧紧地系在玉兰树上，坐在我自制的吊床上看书、晒太阳、吃零食、睡午觉，真是难得的享受。伙伴们见了，都夸我聪明，放学后，他们舍不

得回家，我们在玉兰树下做作业，唱歌、跳舞、跳皮筋，玩得不亦乐乎。临走，他们也不忘摘几捧玉兰花，拿回家让家人裹上面糊炸了吃。

想着往事，翻看朋友圈，见朋友晒了一株玉兰，他说玉兰树不过半米多高的样子，却开着满树的花朵，小小的玉兰树，再小也开花呀！小玉兰树让朋友极其惊讶，也让我不由得联想到，人生也何尝不是一样，再普通的人，只要努力，也能把日子过得像花一样美丽。

就做一株玉兰树吧，不声不响、不慌不忙，努力地开出满树繁

戈壁滩的“绿色梦想”

黄金铎(河北)

2017年援疆到新疆和静县，是我有生以来，第一次见到这浩瀚无垠的戈壁滩。那粗犷豪迈、雄浑壮阔的神韵给我的感受远比高山大海要震撼得多。茫茫戈壁滩上布满粗砂、砾石，踏在上面，沙沙作响。一条条干沟毫无生气地横卧在上面。除了一些麻黄、沙拐枣等耐旱植物点缀其间，很少有植物生长，动物也远走高飞了。目睹此景，真正领会到“穷荒绝漠鸟不飞，万顷千山梦犹懒”的意境了。

3月的戈壁滩还是如冬天一般模样。芨芨草没有发绿，骆驼草也没有发青，戈壁滩石缝间的小花们还睡在冬天的梦境里。戈壁滩苍茫无际，那一片褐色在太阳光下越发幽远。然而，改造天

地的人们却在这里开始播种“绿色梦想”。

“西部大开发”及习近平总书记“绿水青山就是金山银山”号召提出后，每年我都见到有上千人在上万公顷的戈壁滩上参与植树。“绿水青山”就是“金山银山”的理念在这里得到了新的注解，这就是把戈壁的“褐色黄色”变为“青色绿色”，把“戈壁黄沙”变为“金山银山”。

戈壁滩上种树要比内地艰难很多。铁锹已经不能发挥其挖掘的作用了，只能用来清理洋镐撬松的沙砾。有时，戈壁滩狂风大作，风沙漫天。植树人身上沾满了沙土，不敢张嘴说话，只能借助肢体语言交流。大半天也就挖十多个树坑，有人手上还磨出了

血泡，艰辛程度可想而知。但大家干劲丝毫不减，个个精神饱满，充分发挥不怕苦、不怕累、不怕脏的精神。相互配合默契，有条不紊地将一株株毛柳树、馒头柳、新疆杨、白蜡等各类耐旱耐寒的树苗放入树坑，扶正添土、夯实。一般来说，树苗夯实之后就需要浇水了；戈壁滩上也是如此，只不过不是人工浇灌，而是采用滴灌浇水。这样既节省了人工，又合理利用了水资源，还保证了夏天干旱季节的浇灌；真可谓一举多得。

戈壁滩是磨炼意志的好地方，更是开拓者跃马扬鞭、建功立业的理想世界。现在，茫茫戈壁已荡起层层“绿波”。它给我的感受不光是干涸和苍凉，它开阔了我

的视野，舒展了我的心胸，给了我坚强、忍耐、抗争的意识，不懈追求、顽强拼搏的勇气和力量；更使我萌生一种强烈的民族自豪感以及为之奋斗的荣誉感、迫切感。

到了夏季，戈壁滩上将到处都是葱翠的柳枝，绿绿的芨芨草、青青的骆驼草；野花蔓延开来，有黄有白，还有紫色的。也许再过几十年这里将是另外一副模样：维吾尔族少女戴上耀眼的帽花，载歌载舞，欢乐歌唱；冬不拉琴弦上，流淌出少男少女内心中最纯真的柔情；弥漫牛粪燃烧后青蓝的炊烟的蒙古包上空，悠然地飘着奶茶的浓香。过去的“没有草，没有水，连鸟儿也不飞”的戈壁滩，会成为“城在绿中，人在景中”的美丽花园。