

端午情思悠悠

张燕峰(河北)

“五月五，到端阳，又是佳节好时光。割芦苇，泡糯米，百味粽子处处香。采艾草，佩香囊，除菌防病保健康”。听着这童谣，我不禁心驰神往，一颗心就像长了翅膀的鸟儿，飞回到千里之外的故乡，回到童年的端午节。

在父亲眼里，端午是一个重要的日子。端午节几天前，父亲下班后就要骑着自行车，在村庄四周转来转去。千万不要以为他是在欣赏恬静美丽的乡间风光，其实他是担负着重要使命，像个称职的侦察兵一样，目光在林间、沟畔、地头穿梭，他在仔细寻觅艾草的身影。找到后，父亲一一记在心间，又暗自比较，哪里的艾草长得高大粗壮，哪里的艾叶生得鲜嫩肥美。

端午节那天，父亲踏着露水，披着晨雾，就把艾草采集回来。我们还在梦中酣睡，父亲就把鲜嫩的艾叶挂在我的耳朵上。顿时，一股淡淡的清香钻进鼻孔，就像一条活泼的小鱼儿在我的鼻间快乐地游走，沁人心脾。我的嘴角不由得微微上翘，弯成一只小巧的酒杯。睁开眼，看见父亲正伏下身子，温柔地端详着我的脸，目光是那样慈和，洋溢着浓浓的爱意。

眷恋于瞬间的温馨，又缓缓闭上了眼睛，心里却是美美的，像鼓起了一张快乐的帆。母亲催促道，快起床吧，上学要迟到了。我一骨碌坐起来，穿好衣服

跳下地，洗脸的时候才发现手腕上已经系上了五彩丝线，像一道绚烂的彩虹缠绕在手腕间。恍然明白，母亲前几天去走街串巷的货郎那里购得的丝线，原来不是用来绣花，而是用来给我编织丝线和缝制香囊。

早饭是粽子。糯米、花生米、红枣是两天前就泡好的，苇叶是母亲从小河边割来的，粽子是昨天晚上包的。母亲把鲜绿的苇叶卷成漏斗状，放入糯米、花生米、红枣。手指上下翻飞，像变戏法似的，转眼间一只粽子便包好了，有棱有角，模样俊俏，再用五彩丝线把它们扎起来，更显得华贵无比，像一个个精美绝伦的工艺品。母亲把它们放在笼屉里，用柴火蒸上一个多小时，再在锅里捂上一夜。等我收拾妥当，母亲揭开锅盖。啊，清香之气扑鼻而来，像一个被囚禁的迷人的精灵被释放了出来，充满屋子的每个角落。母亲端来一小碟白糖，让我蘸着吃。轻轻咬上一口，软软的，甜甜的，黏黏的，在嘴里转一个来回，慢慢品味。啊，好香啊，那种甜美的清香，多么令人陶醉，回味无穷。

该去上学了，母亲找来笼布，包上五只粽子递到手里，叮嘱道：“送给你老师，老师是外乡人，是喝长江水长大的。”到学校才得知，几乎班里每个孩子都给老师带来了粽子。老师笑眯眯地问，为什么要吃粽子呀？我们面面相觑，不明所以。老师告诉我们是为了纪念一位叫屈原的诗人，他满怀理想，报国无门，最后自沉汨罗江。人们不忍鱼虾咬噬他的身体，才包了粽子扔到江中喂鱼虾。后来，老师就教我们背诵《离骚》。从此，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……”便深深地镌刻在心底。

几十年的光阴倏忽而过，母亲垂垂老矣，父亲和老师已不在身边。端午节来临，我也会采艾草，编丝线，缝香囊，包粽子，给我的孩子们，也会给学生们讲屈原的故事……

你，你带一些回去吧。锅里的这几个，我煮好了，你等会儿吃了再走。”看着母亲布满血丝的双眼，我心里热热的，这才想起昨晚母亲为什么要我在家多待一天。想到这，我一个劲地埋怨母亲：“妈，这粽子又不是什么稀罕物，城里多得用，用得着连夜裹吗？再说你手又不好，抖得这么厉害，你……”

我话还没说完，母亲就打断了我：“我知道，可是城里的粽子哪里有母亲手裹的好吃……”见母亲的手颤抖着，我的嗓子眼发紧了，赶紧捡一个粽子低头去剥。

我正吃着粽子，母亲拎来了一个包裹。她一边解开袋子，一边絮絮叨叨地交待我：“这里面有三种粽子，妈给分成了三个小口袋，妈不会写字，又怕你到时候弄混了，妈在每个袋子里都另外装了一个小纸包。那个放了片咸肉的，是肉粽子，孙子爱吃；大红枣的，你吃了补气血；女婿的胃不好，我给他包的是掺杂了梗米的粽子，纸包里就搁了几粒米……”

听母亲这样絮叨着，我沉默地像口袋里的粽子，一句话也说不出来。可当我看见母亲用抖动的手，把袋内的粽子一个一个又重新放进去时，我忽然觉得，母亲的爱，多么像这些粽子啊，如此精细、周到，将我紧紧地包裹着。那一刻，我真想对母亲说，母亲啊，您为儿女操持了一辈子，您就不能歇歇吗？可是，即使我想对母亲说些感激的话，我又怎能说尽母亲对女儿的舐犊之情。

我们的节日



与端午书

杨丽丽(北京)

从一个窗口到另一个窗口
从一个村庄到另一个村庄
粽子的香甜飘满了大街小巷
一张张灿烂的笑脸
让五月的江水再一次泛起涟漪
从历史深处走来的节日
除了怀念与沉思
又吟唱出民族安康的欢歌

浆声一片又一片
锣鼓一声接一声
汨罗江上的诗魂
走过历史沧桑
吟诵出千古不变的家国情怀
采一束艾草
让菖蒲的韧性再一次涤荡出欢乐
碧波上的舟楫
燃烧成一团烈火
带着绵延不断的祝福
向着远方冲去

端午情思

五月的微风
回旋在汨罗江的波浪上
艾草的幽香
熏染着千年的历史
一个豪迈而沧桑的背影
书写出历史的悲欢

五月初五是一个难忘的日子
一个伟大的诗人
用一段苦涩的岁月
用汨罗江上的波涛
写下恒古不朽的《楚辞》

被岁月洗涤的古渡口
屹立着一道坚强的背影
岁月深处的舟楫
划动历史长河的涟漪
一年又一年

站在五月的门外
翻阅《离骚》的厚重
汨罗江里的一段历史
被一片片粽叶
带进尘世的杯盏

一条龙舟，踏浪而歌
从《九歌》中走来
从《天问》中走来
从遥远的历史长河中走来
带着屈子的传说和粽子的味道
在岁月深处洒下一路芬芳

编者按

端午至，粽飘香……端午节

起在文字中感受节日的氛围。
午节主题相关的文章，让我们一
前夕，本版特别选编了几篇与端

艾香袭人

王树贵(江苏)

三月泥土喧腾，四月艾草分叉，五月艾齐人高，清冽之香铺天盖地之时，端午就要到了。

我的家乡，艾草长在房前屋后的边角瓦碴地，旧年宿根，遇春轮回，春风吹，春雨润，如乡下泼皮丫头，一转眼，楚楚有致。那互生的羽叶，那精致的波叠式边缘线，绿茸茸，嫩生生，随着春深夏至，茎叶渐转灰白，似扑了一层薄薄的粉，难怪有人说它像一阙小令。美人多少有点脾气，那味儿纯粹，香里有苦，苦里有风，风里有阳光，颇似不管不顾、敢爱敢恨的烈性

人生。艾草的外表很阴柔，内在却很阳刚。

端午节的前些日子，祖母会早早割上一捆艾草，晒干。等到端午节这天，给家里的孩子烧艾叶水熏蒸，说能驱邪、禳毒、招福，最实际的作用就是让我们当年夏天不生疮。小时候的夏天，日头似乎特别辣，小孩子容易生疮。靠祖母在端午节用艾草煮水洗澡熏蒸，我们竟然不生疮。其他人也知道艾叶煮水熏蒸的好处，就是不记得按时按节去做，不是早了就是迟了，效果不大好。由此，祖母在庄邻中威信甚高，家里孩子生了久治不愈的痲痢头，孩子母亲就把人带到祖母这里，请她帮忙诊治，总会有效。

临近端午，母亲也忙碌起来。拣嫩嫩的叶片摘洗干净，把艾草切碎，用纱布裹着，揉出汁水，滴到新磨的糯米粉里，做成艾草团子，上笼蒸，出锅后，个

个饱满喧腾又青翠欲滴，味道香甜，让人回味无穷。

整个夏季的夜晚，都有点燃艾草的气息，那是乡村原生态的蚊香，淡淡清香，伴着夏季夜露的清凉，和乡亲们摆家常。艾草升腾的烟雾里，弥漫着中国式的田园牧歌，简单、闲适、惬意。

南朝梁宗懔的《荆楚岁时记》里记载，五月五日，采艾悬门户上，以禳毒气。明代张岱的《夜航船》又说：“端阳日以石榴、葵花、菖蒲、艾叶、黄栀花插瓶中，谓之端五，辟除不祥。”年幼时，我对这些风俗由好奇到漠不关心，甚至一度以为迷信。

但现在，每到端午，我也会在街边买一束系着红线的艾草，悬挂在居所的门上，进进出出，暗香浮动，耳边回荡起小时候的童谣：“粽子香，香厨房；艾叶香，香满堂。”那些流逝的日子，借着我工作的短暂空隙，瞬间奔腾而至。

那时候，端午是艾草的绿色。长大了，每到端午节，锁上龙舟赛便会于碧绿的江水上展开，龙舟里健壮的小伙子，江边沿岸十里攒动的人头，鼓声，喧闹声，把江水都煮沸了，一声哨响，水面升起了滔天的白浪，把龙舟都吞在江水里，龙舟又刺出江水，把白浪丢在身后边。急促的鼓点如骤雨一样，龙舟也如离了弦的箭一般飞奔出去，每一次划动都充满了力量，每一次滑动都呼呼作响。当龙舟跃过终点，一切又戛然而止，整个小镇都变得陌生了。那时候，端午是龙舟的红色。

后来，在高中课本里读到了《离骚》，读到了屈原，读到了

路漫漫其修远兮，明白了屈辱，明白了不甘，明白了吾将上下而求索。那轻轻地一跃，像诗般光华。汨罗江的水呀，请你慢慢地流，让他再多看看，这生养他的土地吧。那时候，端午是江水的黄色。

而现在，我在这遥远的异乡，不由加倍思念起故乡的一切。楼下的月季开了吗？田间的西瓜熟了没？离开时刚刚降生的小侄女开始咿呀学语了吗？与父母通电话，他们说：“你在外面，要照顾好自己，一定要记得吃粽子……”我看着手里温热尚存的粽子，甜甜地笑了。此刻的端午，变成了糯米的白色，穿过了我的梦，飘向了很远很远。

那条龙舟，踏浪而歌
从《九歌》中走来
从《天问》中走来
从遥远的历史长河中走来
带着屈子的传说和粽子的味道
在岁月深处洒下一路芬芳

母爱如粽

鲍海英(安徽)

每年的端午节，我是一定要回农村老家的。因为新冠肺炎疫情防控，我回老家看望年迈的父母的时间少了很多。赶在端午临近的假日里，我终于有空回了趟农村老家。已经有好些日子没回老家了，这次见到母亲，忽觉母亲又老了许多，心中忍不住一阵难过。饭桌上，见母亲抖着筷子，三番两次夹不住一片菜叶，才知母亲患了严重的风湿病，手抖得十分厉害，我这做女儿的却不知情，感觉真是愧对母亲。

返程的前一天晚上，我对母亲说：“妈，明早我就要回去了，您以后干活悠着点，等我下次假日回来再帮您做。”母亲说：“哪能等你来，你工作多忙呀，回家一趟也不容易。”顿了顿，母亲迟疑地开口说：“不能在家多待一天吗？”我心一紧，打断母亲说：“妈，不能呀，我的假期到了，明天我得上班的。”母亲听了，沉默半晌。

第二天，天刚蒙蒙亮，我就醒了，闻到了一股粽叶的清香，我赶紧起身去找。厨房里透出微黄的灯光，母亲正在灶前忙碌着。看见我，母亲轻轻一笑说：“闺女，妈连夜裹了几个粽

彩色的端午

李晓琦(湖北)

幼时，我贪玩好动，经常会受点小伤，悻悻地回家，母亲总会从门前斜插的一束叶子里抽出两片，给我敷在伤口上，血就止住了。接着必然是母亲的责备和我的低头不语，只有那叶子的香气是自由的，它浓厚绵长的飘荡在屋子里的每一个角落。我夸这叶子又香又善良，沉默便由此打破，母亲告诉我，清明插柳，端午插艾，这艾草寓意辟邪，可也有驱蚊止血的作用。

