

花钱就能“修复”不良征信记录？ 这种骗局不能信

百年五音戏的「涨粉」秘诀

戴上胡子、穿上状元袍、蹬上靴子、围上披风……山东省济南市章丘区文祖街道青野村戏台旁边的化妆间里，村民们正在化妆。过一会儿，她们将会变成老生、花旦，为十里八村的村民们奉献一场五音戏表演。

一名七八岁的小朋友趴在门口往里偷看。“那是绣花鞋，那是千金小姐的披风……我知道的。”她对旁边的村民说。

过年唱大戏、听戏是青野村颇具特色的民俗之一。五音戏的剧目多以家庭伦理道德和当地妇女的生活状态为题材，剧情生活气息浓厚，群众词汇丰富，具有民间口头文学的特点，唱腔婉转动听，深受群众喜爱。

刚吃过午饭不久，78岁的村民李家美早就来等着看戏了。她说：“年年来，年年都听不够。”在青野村，好多人都会唱五音戏，不少人从小听到老，还有的人长大后就成了五音戏演员。

“我小时候跟着村里的大人听，听得多了也会唱几句。13岁的时候拜了师傅，跟着学戏唱戏，一直到现在。”在对笔者介绍自己成为五音戏演员的过程中，52岁的于秀萍还戴着扮演老生的胡子。每逢春节，连续七八天，于秀萍都要跟大家一起上午排练，下午和晚上演出。

这是一场跨越数百年的民间传承。明末清初，一周姓官女流落到文祖青野为尼，唱秧歌腔四处化缘，被称为“周姑子腔”。后来，这一外来唱腔与当地说唱音乐结合，内容更为丰富，形式更为活泼，一些腔调逐步定型，成为一种地方戏曲，被称为“五音戏”。

乡间的劳动人民在耕作播种收割打晒之际，经常一边干活，一边哼唱。慢慢地，五音戏编唱出不少优美动听的腔调和生话故事。

青野村党支部书记马本利介绍，这里是五音戏的发源地，以前有“进了青野庄，家家周姑子腔”的说法。

演员是村民，观众也是村民，服装、道具等后勤准备也是村民做——20世纪80年代，青野村成立了青野五音戏剧团。青野五音戏第六代传承人马乃转说：“五音戏是国家级非物质文化遗产，虽然我们也是业余民间剧团，但十里八村老百姓都喜欢。”

演出时间临近，音乐声响起，村民三三两两拿着马扎，陆续围坐在戏台前。戏台旁边的村道上，还站着不少邻近村镇的村民。

为了支持和鼓励五音戏发展，青野村成立了五音戏传习所，升级更新幕景、音响、灯光等，让业余的庄户剧团更专业。

马乃转说：“生旦净末丑，我们戏里的角色跟京剧里的是一样的。”

近年来，青野五音戏剧团不断创作，将传统文化融入精神文明建设，十九大精神、移风易俗、扫黑除恶等新精神、新理念融入剧目。

“测体温来亮绿码，早发现来早隔离……”李家美听了好多年的熟悉腔调变了内容。她说：“这是《拐磨子》的腔，变成防疫的内容唱出来了啊。”

这些年，青野五音戏剧团走进校园，推广普及传统文化，已有了第七代传承人。

下午四点，全天的五音戏表演完毕，村民陆续散去。村道两旁的墙绘上，历代五音戏大师的表演剧照前，不时有人驻足。几名村民路过拐角处的五音戏《王小赶脚》经典剧照雕像，不知谁哼出几句五音唱段。

（新华社 邵琪）

云南积极保障 退捕渔民后续发展

新华社昆明2月13日电（记者杨静）记者从云南省农业农村厅获悉，云南省积极推进退捕渔民后续保障工作，有就业意愿的退捕渔民全部实现转产就业，有就业意愿和能力的“零就业”家庭实现清零。

截至2021年底，云南省共有退捕渔民377人，实际需就业安置的劳动力347人，其中有就业意愿的336人全部实现转产就业。

云南省农业农村部门建立了退捕渔民帮扶档案和工作台账，每月动态更新相关信息，提高就业帮扶针对性。积极开展职业技能提升行动，按照“应培尽培、应补尽补”的原则，对有劳动能力而未就业的退捕渔民，每年至少提供1次职业培训。逐船逐户逐人做好服务保障工作，及时将符合条件的退捕渔民按规定纳入相关帮扶政策和社会救助体系。

堵“旁门”开“正门”共 护诚信社会

多位银行和监管部门人士建议，相关部门应加强协作，严格管控清理网络上的各类“征信修复”虚假宣传广告，加大对不法分子的打击力度，提高违法成本。

堵住“旁门”的同时，金融机构和征信机构要普及相关知识，让公众知晓合法的维权渠道和方式，了解“征信修复”骗局，避免上当受骗。

“第一位的是自己保护自己。”多位专业人士表示，对于个人和企业来说，首先应合理负债，量入为出，要严格遵守贷款管理的相关规定，按照借款合同约定的还款时间和金额及时还款。尤其要注意保管好自己的身份证件、网银、手机银行等敏感信息，以防发生莫名贷款。

如果信用报告上已有客观、真实的不良信息记录，就要及时重建自己的信用。“出现不良信息后应及时还款，终止不良行为，后续注意按时还款、避免逾期，保持良好的信用记录。”唐德鑫说，有特殊情况造成不良，可申请对不良信息做出声明，在保存期内，征信机构会予以记载。（新华社 王贤）

解。”中国建设银行崇阳财富广场支行征信异议联络员熊峥说。

唐德鑫说，提出征信异议所需的资料也不复杂，个人持有效身份证件、企业法人自己或委托他人持营业执照即可办理。“提出征信异议完全不需要通过中介，更不存在收费。”他说。

《征信管理条例》规定，信息主体认为征信机构采集、保存、提供的信息存在错误、遗漏的，有权向征信机构或者信息提供者提出异议，要求更正。征信机构或信息提供者收到征信异议后，要对异议信息进行核查，发现确实存在错误或遗漏的，应当予以更正。

唐德鑫表示，征信异议实质是“纠错”，即对于错误或遗漏的数据进行更正或补充，而不是发生“失信行为”之后的信用重塑。无论是征信机构还是商业银行等信息提供者，都不能修改、删除信用报告上正确的征信信息。

笔者了解到，只有征信信息的报送机构才有修改权限。目前，金融机构有严格的系统流程和管理要求，监控征信查询行为，防范内外勾结违规删改征信信息。如果有些人抱着“花钱消灾”的想法，希望花钱消除不良记录，最终往往落入不法分子的圈套。

其实，如果个人认为本人信用报告上的信息有误时，有权向征信机构提出异议。征信机构或银行需进行核查和处理，有错误的，会及时更正。

“当联络员半年多来接到了6起征信异议咨询，其中两起确因个人疏忽忘了还款，且逾期时间不长，我让客户做了说明，上报征信机构予以记载；其他明显不良的进行解释后客户也能理

解。”中国建设银行崇阳财富广场支行征信异议联络员熊峥说。

唐德鑫说，提出征信异议所需的资料也不复杂，个人持有效身份证件、企业法人自己或委托他人持营业执照即可办理。“提出征信异议完全不需要通过中介，更不存在收费。”他说。

《征信管理条例》规定，信息主体认为征信机构采集、保存、提供的信息存在错误、遗漏的，有权向征信机构或者信息提供者提出异议，要求更正。征信机构或信息提供者收到征信异议后，要对异议信息进行核查，发现确实存在错误或遗漏的，应当予以更正。

唐德鑫表示，征信异议实质是“纠错”，即对于错误或遗漏的数据进行更正或补充，而不是发生“失信行为”之后的信用重塑。无论是征信机构还是商业银行等信息提供者，都不能修改、删除信用报告上正确的征信信息。

笔者了解到，只有征信信息的报送机构才有修改权限。目前，金融机构有严格的系统流程和管理要求，监控征信查询行为，防范内外勾结违规删改征信信息。如果有些人抱着“花钱消灾”的想法，希望花钱消除不良记录，最终往往落入不法分子的圈套。

其实，如果个人认为本人信用报告上的信息有误时，有权向征信机构提出异议。征信机构或银行需进行核查和处理，有错误的，会及时更正。

“当联络员半年多来接到了6起征信异议咨询，其中两起确因个人疏忽忘了还款，且逾期时间不长，我让客户做了说明，上报征信机构予以记载；其他明显不良的进行解释后客户也能理

解。”中国建设银行崇阳财富广场支行征信异议联络员熊峥说。

唐德鑫说，提出征信异议所需的资料也不复杂，个人持有效身份证件、企业法人自己或委托他人持营业执照即可办理。“提出征信异议完全不需要通过中介，更不存在收费。”他说。

《征信管理条例》规定，信息主体认为征信机构采集、保存、提供的信息存在错误、遗漏的，有权向征信机构或者信息提供者提出异议，要求更正。征信机构或信息提供者收到征信异议后，要对异议信息进行核查，发现确实存在错误或遗漏的，应当予以更正。

唐德鑫表示，征信异议实质是“纠错”，即对于错误或遗漏的数据进行更正或补充，而不是发生“失信行为”之后的信用重塑。无论是征信机构还是商业银行等信息提供者，都不能修改、删除信用报告上正确的征信信息。

笔者了解到，只有征信信息的报送机构才有修改权限。目前，金融机构有严格的系统流程和管理要求，监控征信查询行为，防范内外勾结违规删改征信信息。如果有些人抱着“花钱消灾”的想法，希望花钱消除不良记录，最终往往落入不法分子的圈套。

了解到真相。“我们跟他说，这样做不仅花冤枉钱，还会泄露个人隐私信息。如这家机构用他的手机卡进行电信诈骗、洗钱、冒名网贷等，还可能会被牵连。知道自己受骗后，张先生撤销了投诉。”中国人民银行天门支行征信工作人员说。

笔者在中国裁判文书网搜索发现，有关“征信修复”的骗局比比皆是：不法分子声称花钱就能修复人民银行征信中心信用报告，有的收取高额费用后失联，有的教唆个人用“非恶意逾期”理由无理申诉，或运用虚假材料等非法手段以图修改不良信息，通常修改失败后不退款或失联。所谓“征信修复”机构的业务大多是材料造假、伪造证明、恶意投诉、欺骗银行。

武汉市反电诈中心、中国人民银行武汉分行营业部近日联合揭露了5种常见的“征信修复”骗局。除了直接针对普通失信主体的诈骗外，还有针对创业、就业人群失信群体的“信用培训考证”诈骗，针对创业人群的“征信加盟代理”诈骗，针对网购网贷群体、冒充客服人员或金融机构工作人员的“账户异常”诈骗和“注销贷款”诈骗。

业内人士表示，此外，还有两种骗局也比较常见：一是声称可以快速放

贷，当事人上钩后，又以征信记录差为由，要求当事人支付“征信修复”费；二是声称只要支付一定的费用，就可以帮助当事人消除网贷借款记录，本息都不用归还，且不会被催收或起诉。

中国裁判文书网搜索发现，有关“征信修复”的骗局比比皆是：不法分子声称花钱就能修复人民银行征信中心信用报告，有的收取高额费用后失联，有的教唆个人用“非恶意逾期”理由无理申诉，或运用虚假材料等非法手段以图修改不良信息，通常修改失败后不退款或失联。所谓“征信修复”机构的业务大多是材料造假、伪造证明、恶意投诉、欺骗银行。

武汉市反电诈中心、中国人民银行武汉分行营业部近日联合揭露了5种常见的“征信修复”骗局。除了直接针对普通失信主体的诈骗外，还有针对创业、就业人群失信群体的“信用培训考证”诈骗，针对创业人群的“征信加盟代理”诈骗，针对网购网贷群体、冒充客服人员或金融机构工作人员的“账户异常”诈骗和“注销贷款”诈骗。

业内人士表示，此外，还有两种骗局也比较常见：一是声称可以快速放

贷，当事人上钩后，又以征信记录差为由，要求当事人支付“征信修复”费；二是声称只要支付一定的费用，就可以帮助当事人消除网贷借款记录，本息都不用归还，且不会被催收或起诉。

中国裁判文书网搜索发现，有关“征信修复”的骗局比比皆是：不法分子声称花钱就能修复人民银行征信中心信用报告，有的收取高额费用后失联，有的教唆个人用“非恶意逾期”理由无理申诉，或运用虚假材料等非法手段以图修改不良信息，通常修改失败后不退款或失联。所谓“征信修复”机构的业务大多是材料造假、伪造证明、恶意投诉、欺骗银行。

武汉市反电诈中心、中国人民银行武汉分行营业部近日联合揭露了5种常见的“征信修复”骗局。除了直接针对普通失信主体的诈骗外，还有针对创业、就业人群失信群体的“信用培训考证”诈骗，针对创业人群的“征信加盟代理”诈骗，针对网购网贷群体、冒充客服人员或金融机构工作人员的“账户异常”诈骗和“注销贷款”诈骗。

业内人士表示，此外，还有两种骗局也比较常见：一是声称可以快速放

贷，当事人上钩后，又以征信记录差为由，要求当事人支付“征信修复”费；二是声称只要支付一定的费用，就可以帮助当事人消除网贷借款记录，本息都不用归还，且不会被催收或起诉。

中国裁判文书网搜索发现，有关“征信修复”的骗局比比皆是：不法分子声称花钱就能修复人民银行征信中心信用报告，有的收取高额费用后失联，有的教唆个人用“非恶意逾期”理由无理申诉，或运用虚假材料等非法手段以图修改不良信息，通常修改失败后不退款或失联。所谓“征信修复”机构的业务大多是材料造假、伪造证明、恶意投诉、欺骗银行。

武汉市反电诈中心、中国人民银行武汉分行营业部近日联合揭露了5种常见的“征信修复”骗局。除了直接针对普通失信主体的诈骗外，还有针对创业、就业人群失信群体的“信用培训考证”诈骗，针对创业人群的“征信加盟代理”诈骗，针对网购网贷群体、冒充客服人员或金融机构工作人员的“账户异常”诈骗和“注销贷款”诈骗。

业内人士表示，此外，还有两种骗局也比较常见：一是声称可以快速放

贷，当事人上钩后，又以征信记录差为由，要求当事人支付“征信修复”费；二是声称只要支付一定的费用，就可以帮助当事人消除网贷借款记录，本息都不用归还，且不会被催收或起诉。



连日来，四川省南充市仪陇县非物质文化遗产剪纸传承人、新政小学教师刘秀珍带领剪纸社团的学生利用寒假时间开展“助力北京冬奥传承冬奥精神”主题剪纸创作活动，通过创意剪纸的方式传承奥运精神并为中国冬奥健儿加油。图为1月22日，南充市仪陇县新政小学剪纸社团师生在创作冬奥主题剪纸作品。唐明平摄

「十五的月亮十七圆」 罕见！虎年元宵节

新华社天津2月13日电（记者周润健）2月15日，将迎来壬寅虎年的元宵节。令人惊讶的是，虎年的元宵月不是“十五圆”，也不是“十六圆”，而是“十七圆”，最圆时刻出现在2月17日0时56分。

中国天文学会会员、天津市天文学会科普专家林愿介绍，每逢农历初一月球运行到地球和太阳之间，被阳光照亮的半球背着地球，我们看不到月亮，叫做“新月”，也叫“朔”；到了农历十五左右，月球上亮的一面全部对着地球，我们可以看到圆月的月亮，称为“满月”，也叫“望”。从“朔”到“朔”，或从“望”到“望”的时间间隔长度称为一个“朔望月”，平均为29.53059天。

同是农历初一，“朔”可能发生在凌晨，或者上午、下午，也可能发生在晚上，而且每个“朔望月”本身也有长有短。这样，月亮最圆时刻的“望”最早可发生在农历十四的晚上，最迟可出现在农历十七的早上。但由于“朔”一定在农历的每月初一，“朔”之后平均起来要再经过14天18小时22分才是“望”，所以月亮最圆时刻的“望”以出现在农历十五、十六这两天居多。

统计发现，“满月”出现次数最多的是农历十六，其次是农历十五，再次是农历十七，最少的是农历十四。

“像今年元宵节这样‘十五的月亮十七圆’是比较少见的，上一次出现还是在2013年2月26日（正月十七），下一次将在2029年3月1日（正月十七）再现。但不管是何时圆，人们用肉眼观赏到的月亮基本无差别，都是一样的花好月圆，丝毫不会影响人们在元宵当晚赏月抒怀。”林愿说。

元宵节当晚何时赏月最佳？日落前两小时是赏月的好时机。“一是此时的月亮看起来感觉特别大；二是月亮呈现漂亮的银白色，赏心悦目；三是月亮的地平高度较低，适合拍摄‘连月带地景’的美照。”林愿说，随着时间的推移，子夜时分月亮运行到正南方天空。这时月亮的地平高度达到整夜最高，万籁俱寂，“皓月顶空照”也别有一番味道。

这些走出了奥运健儿的地方，已成冰雪的乐园

这个2月，正在进行的北京冬奥会为全球观众带来了一场冰雪运动的盛宴。在冰雪大省吉林，人们在为奥运健儿加油喝彩的同时，也纷纷走上冰雪、支持冰雪，乐在其中。

加油吧！ 奥运健儿

当17岁的苏翊鸣在“雪长城”赛道上冲天而起，为中国拿下了这个项目一枚创造历史的银牌时，1000多公里外，长白山万达泰格岭山地公园内，许多少年也在进行着滑行、跳跃、翻转，一次次挑战自己的极限，追寻着苏翊鸣的脚步。

他们中小的只有七八岁，大的也才20岁左右。坡面、技巧、大跳台，不同的项目，不同的年龄，相同的是绽放在冰天雪地里的青春色彩。在他们的眼里，从这座公园冲出去的苏翊鸣是偶像，也是目标，他们给苏翊鸣最好的加油方式，就是向着他的高度攀登。

当31岁的齐广璞第四次站在奥运赛场上时，紧紧注视着他的，除了现场观众，还有远在长春，围坐在电视机前的家人、曾经的教练和队友们。他的每一次腾飞，都会引起观赛现场所有人的屏息，每一个稳稳落地，都会得到满堂的喝彩。

在北京冬奥会的赛场上，还有许许多多来自吉林的身影。武大靖、孙龙、韩雨桐、张楚桐……

“长春已连续为8届冬奥会输送运动人才。”长春市冬季运动管理中心副主任聂玉江说，“我们关注着每一位从这里走出去的运动员，给他们加油鼓劲。”

努力吧！ 每一位冰雪人

冬奥选手闪耀赛场的背后，是训练场上日复一日打磨自己的时光，也是许许多多冰雪人努力的成果。带领张洋铭、徐铭甫两位运动员参加北京冬奥会高山滑雪项目的教练张智伟忆及在吉林北大湖滑雪场的训练时光，仍然感慨不已。“2014年我们在北大湖滑雪场训练的时候，只能住在山下的村民家里，自己做饭，有时还得自己背着装备爬山。”

随着北京冬奥会的申办成功和吉林省对冰雪产业的不断投入，这样的艰苦条件一去不返。“现在北大湖滑雪场已经有了非常完备的训练条

件，而且今年通化新开设的万峰滑雪场也开辟了两条雪道，专供运动员训练。”张智伟说。

如今，吉林的一些冰雪训练设施已赶超世界一流水平。长白山万达泰格岭山地公园负责人毛德昌告诉记者，就是在这座公园内，苏翊鸣在两年里连续突破了1620和1800两个难度的动作。“为了保证翊鸣开动作时的安全，我们把国内的场地地形高手都请了过来，做到尽量标准，保证安全。”毛德昌说。

享受吧！ 爱上冰雪的你们

这几天，与北京冬奥会的关注度“同频共振”的，还有吉林省内的各大雪场。“我从没有见过北大湖滑雪场里有这么多人。”已有3年滑雪经验的吉林市民孙延说。

事实上，整个春节期间，吉林省内的各大滑雪场充分显现出了冬奥带来的冰雪热度。不仅北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”一墩难求，在各个滑雪场，还出现了“一板难求”“教练难

求”，甚至就餐“一椅难求”的火爆场面。

“我们这还出现了滑雪板远远多于滑雪板的情况，追求更高技术的人越来越多了。”毛德昌说，“在初、中级难度的滑雪公园，越来越多的滑雪发烧友去尝试障碍、坡面带来的刺激感。”

借着北京冬奥会的东风，近年来，位于世界冰雪黄金纬度带的吉林省已建设54家滑雪场，单日最大接待量达到了10万人次。2021—2022年雪季，吉林雪季旅游接待规模预计达8500万人次，实现总收入1700亿元。

还有更多的青少年开始接触冰雪，爱上冰雪。在长春，由教育部门出资，雪场提供交通、雪具、保险和滑雪教练等服务，让全市六年级小学生都可以自愿选择参与免费的滑雪课程。

长春市民刘羽琦的儿子积极参与其中。在观看了冬奥会苏翊鸣的比赛后，她的儿子萌生了学习单板滑雪的想法。“如果将来他想走上专业滑雪的道路，我会全力支持他。”刘羽琦说。（新华社 张博宇 王帆）