

## 广元——美丽的城市，干净的家

何光贵（四川）

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”。在广元，有些美景与《诗经》相映成趣；一汪碧水静静地躺在小城的脚下，河边绿树林立，鲜花盛开，成片的芦苇任性生长，成群的白鹭和水鸭在青山绿水中觅食、嬉戏、舞蹈、飞翔……这些美好，都是因为广元拥有“最柔软”的河堤，所以，南河有鲜花、有绿树、有草坪、有芦苇、有水鸭、有白鹭……南河如一个美丽的花环，轻轻地围绕在广元这座城市的脖颈上；城市一下子就生动了起来，妩媚了起来，柔情似水，风情万种。

南河是广元的母亲河，南河给广元最无私的爱，广元给南河最感恩的心。看到太多钢筋水泥的枷锁，

也看到太多的斩断河流的残酷，广元的南河无疑是幸运的、幸福的。当然，南河也给广元带来了幸福、欢乐，它可以“使着性子”生长，它可以放开手脚舒展。你看河道里、河滩边、走廊旁，有花红柳绿的海洋、百鸟栖飞的乐园……看到那些美景，那些白发苍苍的老人仿佛回到了过去；看到那些花儿鸟儿虫儿，蹦蹦跳跳的小孩也慢下了脚步……

当然，还有更多更好的惊喜，你看，那些不断涌往广元寻找家园的人潮，“温柔”地对待一条河流，换来的就是幸福美好，换来的就是诗意的栖居。还有什么有如此的美好和美妙呢？

“吭——吭——”在一棵参天大树下，雄性大熊猫在树下摇摇树干，向树

上的雌性大熊猫进行“表白”……这是春日，在大熊猫国家公园广元唐家河自然保护区内上演的一场大熊猫精彩“追爱”记。在广元，人们像保护自己眼睛一样保护着生态自然。广元是嘉陵江上游重要的生态屏障和水源涵养地，广元深知自己肩上的责任——让广元大地变成清洁的“绿肺”，给长江嘉陵江输送最干净的碧水。数十年来，在广元人民群众的努力下，荒山变成了青山，江水也更碧透。一个小小的广元，成了一个大大的“绿肺”。

当天空刚刚露出一丝羞涩，“唧——”一只不知名的鸟儿的歌唱，率先打破了广元森林的寂静，“咕，咕咕”“呱，呱呱”，先是三五只，然后七八只，最后是无数只……鸟儿在森林里

歌唱、舞蹈，寂静的森林里演奏着华丽的乐章，上演着美丽的舞蹈。在丛林下，满面笑容的老人，或林中漫步，或树下太极，或摆弄着心爱的乐器……郁郁葱葱的川北森林，成了鸟儿们的天堂，也成了老人们幸福的康养乐园。坚持绿水青山就是金山银山理念，将资源优势转化为发展优势，建设“全国最佳森林康养目的地”，“蜀道亚高原，康养曾家山”已成为中国康养之都广元的靓丽名片。

“苍溪猕猴桃俏欧美，米仓茶叶香五洲，朝天核桃‘滚’全球”。广元，正在把“干净”转化成发展的优势和独特的竞争力。在川北大地，大片的茶叶、核桃、猕猴桃、有机蔬菜，遍布在田野、河谷、山腰、山冈……严格执行

320多项标准，苍溪红心猕猴桃占领欧美95%的市场；“米仓茶叶黄金质，广元黄茶赛黄金”，“富锌富硒有机”赋予米仓山茶茶叶黄金般的内涵，让米仓山茶成为茶叶中的“贵族”，成为享誉海内外的品牌。聚力绿色崛起，发展生态有机食品，这些戴上“国际标准化生产”的戒指、穿上“中国有机产品”和“中国地理保护产品”嫁衣的广元农产品，正迈开脚步、冲出四川、迈向全国、走向世界！

“昭化的葱，广元的风。”风从广元吹过，吹来的是观念的嬗变。当前，广元正加快建设川陕甘接合部区域性中心城市，努力建设中国最干净的城市，奋力将绿水青山就是金山银山理念写在蓝天大地！



第五期

## 小小邮票寄深情

汤云明（云南）

我有着40年的集邮历史。

小时候，父亲在几百公里以外的地方工作，经常和家里通信，这也是我认识邮票和爱上邮票的原因。三四年级的时候，母亲就叫我试着自己给父亲写信。每次，她总是给我8分钱，叫我自己拿着信到邮局去寄，记得那时最通用的是8分钱一张的长城邮票，一张就可以寄到全国各地了。

那时，打长途电话既昂贵又不方便，除了家里有急事会到邮局发电报外，再没有写信以外的联系方式，一张小小的邮票承载着对远方亲友的关爱、期待和问候，是维系亲情的纽带和桥梁。因此，我也会把父亲和其他亲戚信件上的邮票剪下来收藏。

20世纪90年代初，同学、老师之间经常写信，我写作投稿也常常和编辑部有书信往来，这些往来信件中的邮票我也一一收集起来。21世纪初，由于电脑的普及和电子邮件的快捷方便，投稿基本上告别了手写和邮寄的传统模式。但很多报社与杂志社的样刊还是要邮寄，再加上我编辑内部报纸有20多年，也经常要寄报纸出去给外地作者和相关部门，需要贴邮票，也经常收到贴有邮票的信件。可以说，这一生，邮票从没有离开过我的生活，我的身边随时有邮票陪伴。

对于怎样收藏邮票，我一开始一无所知。上小学时不懂事，把邮票用胶水粘在笔记本上。后来发现这个方法不可取，又把笔记本撕下来泡在水里重新撕下邮票，这样几经折腾，一些好的邮票要么不小心撕坏了，要么品相变差了，很是可惜和无辜。

我弟弟也专门从邮局预订过几年邮票，后来他放弃了集邮，就把这些邮票给了我。我如获至宝，这些都是整套的新邮票，和我从信封上撕下来的套票、旧票有着天壤之别。直至今日，我遇到的纪念邮票、特种邮票、小型张我几乎都会收藏下来，而没有编号的普通邮票我就只收藏最新发行的，或者是我还没有的。

我的集邮也得到了家人的认可和支持，在哪里见到好邮票，妻子也会拿回来给我，女儿也受我影响，从小就对邮票感兴趣，经常会问我相关情况和知识。有一次她和她妈妈去外地去玩，回来时给我带了一个放大镜作为礼物，说是我眼睛不好，邮票上的字又太小，要有个放大镜才方便。当妻子说这个礼物是女儿自己想到要买的，我非常感动，七八岁的孩子，居然知道理解和支持父亲的爱好了。

现在，网络通讯发达，邮票得到的关注自然就少了，特别是新生的一代人，有些甚至于不知道邮票该怎么用。再加上特种邮票、纪念邮票发行量越来越大，造成邮票的热度和增值空间变得很小。至如今，集邮已不像20世纪那么受人关注了。

对于很多人来说，邮票不仅仅是供寄递邮件贴用的凭证，它还附带了许多的历史人文价值，也是社会发展的一个印记。不管世事怎样变迁，我对邮票的爱始终没有改变，我从邮票认识了世界，爱上了历史，了解了祖国的大好河山，以及经济、社会、科技的发展，学到了文化知识。我也在邮票这个媒介的帮助下成为了作家，交到了五湖四海的朋友。小小的邮票，寄托着我的深情。

## 含苞待放

杨洁（安徽） 摄



## 撬折耳根的喜悦

邹清平（四川）

每年春风荡漾的时候，我们几家人就会组成自行车骑行小队，在周末自备热稀饭、凉面、锅盔，怀揣着轻松喜悦的心情，骑行一阵再步行一阵到达州的火峰山、凤凰山、犀牛山、铁山等山中，或是去大竹县石河镇、宣汉县君塘镇的郊外撬折耳根，去感受春的脚步、春的旋律、春的舞蹈、春的希望。

春天风光无限，红花、白花疏密相间，一大片一大片开在山间，花香浸润着河流、房屋、村民、庄稼，满目都是春天的色彩。

撬折耳根时，发现迎春花开在了路边、沟边、田边，见到了鲜艳醒目的野樱花。可这些都比不上地上折耳根胖乎乎的叶片，那扇子般的叶子在微风中摇曳，点头致意欢迎我们。采春的欢愉让人心中舒畅，精神抖擞，仿佛自己都年轻了许多。

迎着“熏得游人醉”的暖风，顶着躲藏一个冬天的暖阳，大地暖暖的，我们心中也是暖暖的。或是拿着小镰刀、小锄头、小刀子、种花用的小铲子，或是就地取材选一根五寸左右长的木棍，我们一行人在山里与乡村荒野处，哼着童谣——“折耳根遍坡生，我是外婆好外孙。外婆从我门前过，折耳根就是我亲人”——各自寻找一片小天地撬折耳根。

在清新的空气里，在牛和羊自由的叫唤声中，在鸟儿的欢歌笑语中，在小溪潺潺流水中，在阵阵林海涛声中，在我们愉快的心情中，大家勤快地撬折耳根，背筐里、小桶里、口袋里装着的折耳根越来越多，这是绿色的劳动成果，也是人类和自然高度融合的天然画面。大家常常自言自语说，这在茶楼喝茶打牌舒服得多。

每一次撬的折耳根都可以吃上好几天，那种野生折耳根的清香味在唇齿间久久不散。

## 柳闹春意

曾海波（湖北）

柳树最知时节，也善解人意，它急着吐出新绿，披上春色的外衣。

府河堤边，婀娜多姿的柳树，随风摇曳，娉婷好看。我折下一枝柳条，送到鼻尖闻着青青的气息，然后在手里上下搓揉，感觉树皮松动了，用小刀将它切成寸把长的几个小段。再用指甲掐住细的一头的嫩枝，用牙齿咬着粗的一头的树皮，轻轻一拽，树皮就脱落了，再用小刀将开口部分的油脂层刮去，露出半厘米白茬来，圆鼓

鼓的，我鼓足了腮帮子，含着柳笛小孔纵情吹奏起来，刹那间，柳笛声响遍乡野。

笛声悦耳，不禁引来雀儿和鸣，斑驳的枝丫间，有几只鸟儿在不停欢歌，是画眉？是黄莺？是百灵？还是“穿花衣”的小燕子？树丛间，屋檐前，到处是舞台，各种鸟儿的声如同风吹麦田，一浪一浪地起伏，它们是春天的使者。每年春暖花开时，它们就逗留于柳林，不为筑巢，也不产卵，更不会在此繁

育，只留下一路歌声。

“昔我往矣，杨柳依依”。鸟儿悦耳的叫声中，在蔚蓝的天幕下，写着轻快的乐章。瞧，一只斑鸠伸展翅膀，精心梳理着自己的羽毛；另有几只，一会儿飞离电线，在一株小树枝头稍作停留便绕一个弯又飞了回来；而停在电线上的几只画眉鸟更兴奋异常，嬉戏与追逐、依偎与跳跃，恰如一场自然天成的演奏，我在柳树边感受到热闹的春意。

## 完美的结局

张君燕（河南）

虽然只是一场业余的羽毛球比赛，但在看到一位老人参赛时，我还是吃了一惊。老人看起来60岁左右，和一群年轻人站在一起，格外显眼。不过能看得出来，他应该经常锻炼，身体状态和精神状态都很好，浑身上下散发着健康的活力，与年轻人相比也不落下风。

听周围人说，老人虽不是专业运动员，但年轻的时候是单位有名的“运动健将”，擅长各种体育运动，尤其是羽毛球，曾多年蝉联单位举办的羽毛球比赛的单打冠军。明年，老人就要搬到其他城市和女儿一起生活，这是他最后一次和大家一起进行羽毛球比赛了。

赛场上，老人发球劲道十足，弹跳自如，并时不时地打出一记好球，博得观众喝彩。可能到底是年纪大了，后半场老人明显表现出体力不支，最终，老人没能赢得比赛，仅获得了一个优秀奖。当然，对于一位老人来说，获得这样的成绩已经很不错了。但听闻老人并不一般，曾经是赛场上的“王者”，而且这是他的“收官之战”，取得这样的成绩未免有点不算完美，甚至是一种遗憾。

面对大家小心翼翼地提问，老人没有回避，而是大方地回应：“说实话，这个结果确实不太符合我的预期，但我觉得，这已经算是完美的结局了。”

众人不解，既然不符合预期，又何来的完美呢？老者哈哈一笑道：“我尽力了，就没有遗憾，无论结果是怎样的，我都选择接纳、包容，这样就完美了呀！”

众人思索良久，跟着就都笑了起来。确实，完美可以由两部分组成，一半是对美好的结局尽力追求，一半是对不完美的部分尽量包容。如此一来，自然完美。

## 杂言漫谈

## 大地的耕牛

耿庆鲁（山东）

总是催促耕牛前行  
脆响的鞭梢  
耕牛是播种的主角  
在农业的历史里  
犁出春天的泥土  
一步一个脚印地走  
大地的耕牛

迎来大地丰厚的收成  
走出耕牛的功绩  
走过一个个春夏秋冬  
一步一个脚印地走  
才能收获人生的辉煌  
生命需要沉甸甸的付出  
会有硕果累累的收获  
经过埋头苦干的耕耘  
留下的不是丰收  
付出的是辛劳  
不知耕过了多少土地  
勤劳的耕牛

定格一幅耕牛图  
在热火朝天的农耕时代  
心中留下刻骨铭心的记忆  
岁月的风尘湮没了耕牛  
才会有精彩的人生  
有了躬身于地的辛苦  
也如耕牛  
人的一生活