

如何将新版义务教育课程方案及课程标准提出的新理念快速融入教育教学实践?如何用新版课程方案指导实际工作?我觉得要做好三点:

如何推动新课程方案落地

宁波国家高新区实验学校 罗树庚

转化,让理念成为可操作的实践策略。理念是笼统抽象、概念化的思想阐述。理念要变成可操作的实践策略,中间有个桥梁,这个桥梁叫“转化”。新版课程方案有一个重要理念是文化自信,提出要“努力学习和弘扬社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化”。如何在课堂教学中将这一理念自然转化,而不是穿靴戴帽、贴标签、灌输式、教条化地体现?

由此,我想到了中央电视台一档节目《典籍里的中国》。这档节目聚焦中华优秀传统文化典籍,通过时空对话的形式,以“戏剧+影视化”的表现方式,让书写在典籍里的文字“活”起来,展现典籍里蕴含的中国智慧、中国精神和中国价值。这档节目一经播出,赢得广泛赞誉,成为继《中国诗词大会》《经典咏流传》之后,又一个深受观众喜爱的电视节目。“戏剧+影视化”就是将中华优秀传统文化“转化”为涵养下一代“营养品”的高明策略。

《小英雄雨来》《王二小》《小兵张嘎》这些课文,我们可以通过编排课本剧,让学生在排演课本剧的过程中得到革命文化的熏陶与感染。

排演课本剧就是一种“转化”。红歌班班唱,每周观看一部优秀影片,绘制二十四节气图画书,拍摄反映社会主义先进文化的微视频,举行童眼看中国摄影比赛……演唱、观看、绘画、拍摄等,这些形式多样的活动就是让理念落地的“桥梁”,都是“转化”的好策略。

聚焦,用思辨提升学生核心素养。“让核心素养落地”是本次课程标准修订的工作重点,而思维发展又是核心素养中极为重要的一部分。新版课程方案指出,要培养学生乐于提问,敢于质疑,学会在真实情境中发现问题、解决问题,具有探究能力和创新精神。如何落实这一培养目标呢?我认为重点在于聚焦核心素养,用思辨发展学生思维。

为了培养学生从小养成独立思考、独立判断的思维品质,避免人云亦云,避免让自己的大脑成为别人的跑马场,我经常选取社会热点,在真实情境中,让学生畅所欲言,让学生在激烈的争辩中提升思维能力。话题辩论的重点不在于结论,而在于辩论过程中学生思辨力的提升。要善于结合生活实际,创设真实的情境,让学生敢于质疑,善于批判,从而培养学生形成独立思考、独立判断的思维品质。

变革,坚持问题导向。本次新版课程方案全面梳理了课程改革遇到的困难与问题,对许多实际问题作出了有效回应。比如,如何真真切切地减轻学生过重的课业负担,实现减负提质?如何才能实现“五育并举”?要解决一系列长期存在的难

题,唯有坚持问题导向,持续推动课程教学的变革。

长期以来,大家对问答式、灌输式的课堂教学多有诟病,大家都知道这样的教学方式有问题,可就是很难扭转,改变,课堂教学始终难以逃脱“高耗低效”的窠臼。怎么办?唯有进行课堂教学方式的变革。把教师的备课本改为学习活动设计本,把原先的教学设计改为学习设计,让教师把关注点与着力点放在学生学习活动的设计与安排上,用一个个或独立或关联的学习活动,架构起一节课。这样的变革,能让全体学生获得平等的学习权,能让学生全程、全员、尽情地参与课堂学习。课堂不再是部分优等生占据学习机会、其他学生成为看客的地方,而是促进每一个学生深度学习的地方。

长期以来,学生过重的课业负担总是减不下来,学生放学回家后,总有做不完的作业。如何解决这个顽瘴痼疾?唯有变革作业制度。如果我们真的能做到课堂作业在课内完成、基础性作业在校内完成,那么学生过重的课业负担就一定减下来,就能确保他们走出校门之后,有时间用于广泛阅读、户外运动、社会实践和家务劳动。久而久之,学生不仅基础扎实,而且自主学习能力强、创新能力十足。

聚焦核心素养,坚持问题导向,变革课堂教学,将理念转化成可操作的具体策略,才能让新版课程方案变成一股和煦的暖风,吹遍神州大地。

一个人想要长远发展,需要具备良好的口语交际能力,同时,培养口语交际能力也是在培养逻辑思维能力。在教学中,培养学生的语言表达能力已经开始成为重点内容。为了促进学生口语交际能力的发展,在课堂中,教师要调整自己的教学节奏,提高课堂教学的质量,提升锻炼学生口语交际能力的分量,真正做到让学生想说、敢说、能说。怎么培养小学生口语交际能力呢?我认为可以采取以下策略——

作业是学生巩固、内化知识的途径,是教师及时了解学生、适时调整教学的重要依据。但在现实教学中,学生的作业普遍存在重数量、轻质量,重知识、轻能力的现象。要改变这种现象,教师在作业设计时就要充分考虑到学生的特点、兴趣和爱好,可以巧用以下几个方法:

小学口语交际教学策略浅析

江西省芦溪县芦溪小学 罗望萍

加强教学时间的分配。想要有效培养小学生的口语交际能力,就要合理分配课堂教学时间,增加练习的时间。教师可以从教学环节出发,穿插一些行之有效的口语交际互动。例如,可以设计一个进行口语交际的课导入环节,引导学生参与;在课堂教学过程中,利用课堂提问来构建问答场景,培养学生的口语交际能力;可以在课后以教学内容为导向,增加构建相关的口语交际实践活动。

创设口语交际环境。教师可以结合教学活动创设真实的交际环境,给学生打造一个真正交流的情景,让学生融入进来。

例如在教学“怎样表演课本剧”时,教师就可以结合具体的故事来创设表演场景,让学生融入不同的角色开展交流。

结合阅读和写作进行口语交际教学。阅读、写作与口语交际之间有着密不可分的关系,教师可以将口语交际和写作、阅读联合起来教学,提升课堂效率。例如在教学“我的朋友”时,教师可以在写作的基础上开展口语教学,让学生分享他们和好朋友间有趣的故事,还可以在课堂上进行表演,还原当时的场景。这样,不仅能够锻炼学生的口语交际能力,还可以为写作教学铺垫。

联系生活进行口语交际训练。在进行口语交际教学时,应该是更加生活化的,这样才能够体现

出“口语”和“交际”。教师在设计口语交际训练时还要充分考虑学生的身心特征、生活经验以及智力水平,确保口语交际教学可以顺利进行。例如在教学“聊聊书法”时,教师可以提出问题来引导学生进行讨论和交流。在学生不知道应该说什么的时候,教师进行及时的引导,让口语交际训练活动顺利深入进行。

总的来说,培养口语交际能力是一个循序渐进的过程,教师在教学中不能操之过急,要结合小学生的实际发展情况,创设更加适合他们年龄段的情景教学,激发学生们的表达欲。同时,灵活运用身边的资源,给学生提供更多表达和表现的机会,帮助他们锻炼口语交际能力。

英语作业的多元化设计

北京市大兴区孙村学校 孙丽娟

一是作业形式不拘一格。有的是制作型作业,即学生运用课堂上所学的知识去自己动手制作一些生活中所需要的东西,从而认识到英语的实用性和生活性。在教学中我经常设计一些任务,让学生动手制作,让学生享受其中的乐趣。例如,在学完祈使句后,我就布置了让学生为校园的各个场所设计英文警示牌的作业,课间让学生在阅览室各个角落,之后顺利完成了这项作业。为了给学生一个展示机会,我利用课后服务时间带领学生走出课堂,把学生精心制作的各个警示牌贴在相应位置,进行了一次设计大比拼。随后校园的绿树上便出现了“Don't climb the trees”(不要爬树),花坛旁出现了“Don't pick the flowers”(不要摘花)的警示牌,在阅览室的窗台上放了“No talking”(禁止说话)和“No littering”(请勿乱扔废弃物)的警示牌……学生在制作、张贴、摆放的过程中,巩固了语言知识,也树立了安全意识和文

明意识。还有的是实践型作业。学英语的最终目的是用英语进行表达、交流,将英语运用到实际生活中,因此教师要为学生提供尽可能多的语言交流机会。例如,在学习了打电话的表达方法后,我布置了一项用英语给老师或同学打电话的作业。学生为了更好地完成打电话的任务,课下用英语询问对方电话号码并记录,并结合课文功能句创编出自己将要用到的语句,把自己要说的话写出来,利用课间进行练习。

二是作业内容五彩斑斓。英语课上,我经常指导学生用思维导图的方法学习记忆单词、归纳整理重点内容。我指导学生把所学节目进行梳理整合,例如植树节、世界水日、世界地球日等,让学生用思维导图形式整理这些节日,并写出这个日子应该做什么,不应该做什么,培养学生保护自然、敬畏自然的意识,树立家国情怀。

三是用多种激励方式激发学生

的学习热情。学生的能力是有差异的,他们对知识的接受和掌握程度各不相同。例如,这学期我的要求是在假期前能背诵前三个单元课文的学生,随时找我来领背诵小能手的奖状。为了使每个学生都能有成功的体验,能力相对较弱的学生在完成相应程度的作业后,同样可以获得奖状。

为了鼓励学生积极读、背课文,每节课开始我都利用5—10分钟时间进行比赛,规则是找水平相当的几组学生进行比赛,如果会读就给本组加一颗星,会背诵就加两颗星。这项活动点燃了学生学习的热情,还培养了合作精神,课下能力强的学生还会主动帮助其他学生提高,班级学习气氛浓厚。

事实证明,充满童趣和多元化挑战的作业,可以更好地解放学生的大脑与双手,帮助学生克服在语言学习中的困难,真正体现学生的积极性和自主性,作业对于学生而言不再是沉重的负担,而是乐不思蜀的新天地。

良好的家庭教育是学校教育成功的重要助力,能够形成合力来推动学生成长;反之,不好的家庭教育则会阻碍学生全面发展。我所在的学校地处乡村,一部分家长对孩子的教育存在一些误区,这就需要我们特别注意加强家校沟通,了解不同家长的家教观念,就学生表现出来的问题,和家长一起努力想办法解决,甚至在这个过程中帮助家长走出误区,一起成长。

首先,要纠正许多家长“学生学习的方方面面都是老师的事”的观念。

一些家长认为,既然孩子送到学校了,那学习的事就全部交给学校和老师了。我经常听到孩子的爷爷奶奶说:“我们文化水平低,只读了小学,啥都懂不起;娃娃爸爸妈妈上班又忙得很,没有时间管,就只有请老师多费心了!”甚至有家长遇到老师沟通,谈孩子没做作业或作业乱写时会说:“我文化水平低,咋管娃儿的作业嘛?”

这样的情况并非个案,老师们心里也很着急,能做的就是反复沟通、劝导,让家长明白:孩子要想学习好不能仅靠自己,也需要家长的帮助。老师并不要求家长手把手地教孩子学习或仔细检查孩子每一次、每一样作业正确与否,这样不仅家长累,也容易让孩子养成依赖心理,家长要做的是注意培养孩子形成正确的意识和习惯。比如家长可以和孩子一起制定奖惩规则,商量好哪些行为会得到褒奖,哪些行为会受到惩罚,并严格执行。

我这样和很多家长谈过,他们也常常和我交流自己的困惑。有个家长对我推荐的奖惩办法不理解,她说:“不是说了学习是孩子自己的事吗?他做了他该做的事还需要褒奖?”我告诉她:“话虽是这样说的,但他毕竟还是个孩子,我们不能以成年人的标准去要求,适当的肯定可以调动孩子学习的积极性。”还有的家长反映孩子在完成作业时谈条件或催了又催都不做或动作很慢,这时候我会和家长一起分析孩子这段时间的表现,找出问题产生的原因,并告诉家长,孩子的好习惯不是一下子就能养成的,出现反复很正常,家长不要灰心放弃,要拿出耐心坚持下去。一旦好习惯养成,家长就会越来越轻松。

其次,引导家长有意识地营造家庭文化氛围,为孩子创设有利于学习的环境。

有的家长希望儿女成才,自己却从来不学习、不进步,拒绝了解时代的变化,对周围事物的认识还停留在十几年之前;有的不让孩子玩手机、打游戏,自己却整天刷短视频、玩“吃鸡”;还有的,一边说着让孩子快去做作业,自己却在放声看电视节目……这样的家庭文化氛围

以家校沟通促家庭教育

四川天府新区白沙小学 陈薇

下孩子的学习效果可想而知。另一边,有的家长能抽出时间和孩子一起预习课文、字词,之后还能一起复习、总结,对知识点了如指掌;有的会和孩子比赛看谁背诗背得快,赢得孩子崇拜的目光或夸奖孩子学习的方法真好;有的不断地学习新技能并和孩子分享自己的学习感悟和收获……这样的家庭文化氛围下,孩子乐于学习,并不断发现学习中的快乐,形成良性循环,不断进步。

在一次家长会上,我举了一个例子:让孩子们用“总是”造句,有孩子说:“奶奶总是躺在沙发上玩手机。”有孩子说:“爸爸总是打游戏。”也有孩子说:“爷爷总是喜欢听我背古诗。”还有孩子说:“妈妈总是和我一起练字。”这样的造句不知道大家听了有什么感受。

接着,我告诉家长们:父母是孩子的第一任老师,言传不如身教,家长应该用自己的实际行动来影响孩子。当家庭文化氛围不好时,孩子多半没什么学习意识,感受不到学习的重要性;当家庭文化氛围好时,会让孩子觉得学习是一件有趣的事,愿意去主动学习。

总之,家校沟通是一门学问,教师要根据实际情况,扎扎实实做好与家长的沟通工作,更好地促进学生全面发展。

帮助学生搭建成长的阶梯

重庆市开州区大丘小学 袁福静

有一天下课,学生涛涛主动来找我谈心。我很惊讶,因为他之前看见老师总是刻意避开。

他得意地跟我说:“上一节课的默写练习,我默写填空的十句古诗词只错了一个字……”这可确实是大进步,我心里暗自惊叹。于是,我考他背诵,他也背得滚瓜烂熟。这还是原来那个“小捣蛋”吗?我得改改心里给他贴的“标签”了。

我耐心地和他聊天,发现他其实很聪明。

他的人生之路才刚刚开始,只是父母离异让他心里没有安全感。他知道自己有错误的地方,有些行为习惯也不好,但从来没有人告诉过他应该怎么做。听他说完了这些后,我心里受到了极大的触动——

很多“问题学生”背后都有着家庭带来的影响。为此,我在上课的时候,多点他回答问题,多次当众夸他,给予他肯定;我让他当班级值日生,为班级事务作贡献,树立他的自信心;安排学习习惯好、阳光开朗的同学和他做同桌,用同伴的力量来影响他。他有了进步,我又及时与其家长沟通交流,让家长多信任他,鼓励他,一起帮助他成长。

慢慢地,他有了变化:见到我头抬起来了,课堂上手举起来了,笑容更多了,洋溢的自信让人倍感欣慰。

这事儿也让我感悟到:学生心里有坎儿,教师应该尽力为他们搭建阶梯,让他们慢慢爬过那个坎儿,走出阴影,走进健康成长的花园。

征稿启事

《名师堂》长期征稿。《名师堂》是未成年人教育工作者分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为立德树人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswmtl@163.com 或 853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号、银行账号及开户行信息,并在邮件主题中注明“名师堂”收。