

## 在青川东河口， 用灵魂祭拜灵魂（外一首）

胡德

青竹江，流得那么静  
东河口的这一汪水，如此青  
它紧拥着，七百八十个逝去的生命  
站在青川东河口，我撕裂了胸口

十四年前峰谷咆哮，江水无情  
尚未愈合的一坡黄土仍清晰，惊心  
地震石，是那场山崩地裂  
永不磨灭的烙印

在这小块土地上，贴地俯身  
用灵魂去祭拜，脚底下  
掩埋在地下的灵魂  
听不到呼吸，听不到声音  
只听到，内心的悲情

地震纪念碑矗立山腰，铭刻血泪  
青山无语，消失的村庄缄默  
岁月在无声中，正在返青

### 青溪古城，在历史的沟壑中明镜如洗

走进青溪古城，就像走过了千年  
有一种幽怨情长在轻声鸣响  
一轮圆月穿越历史，挂在古城墙

古瓮城，依然在幽暗中  
有古蜀国沧桑的回声  
已看不到刀光剑影

两排石板路间，溪水静流  
流露出一种小镇时光  
白云下，高高的石碑坊  
在古水车前保持着肃穆，端庄

城墙上，放眼远山  
天空云卷云舒，余晖正浓  
清溪的光芒轻洒在群山沟壑中  
那轮圆月在夜色中明镜如洗

## 江城子·萃屏公园晨练（外一首）

黎均平

秀屏山下林中行，雨初停，风柔轻。  
一袭绣球，挂珠清盈盈。身后闪出  
几行客，如伴侍，倍相亲。

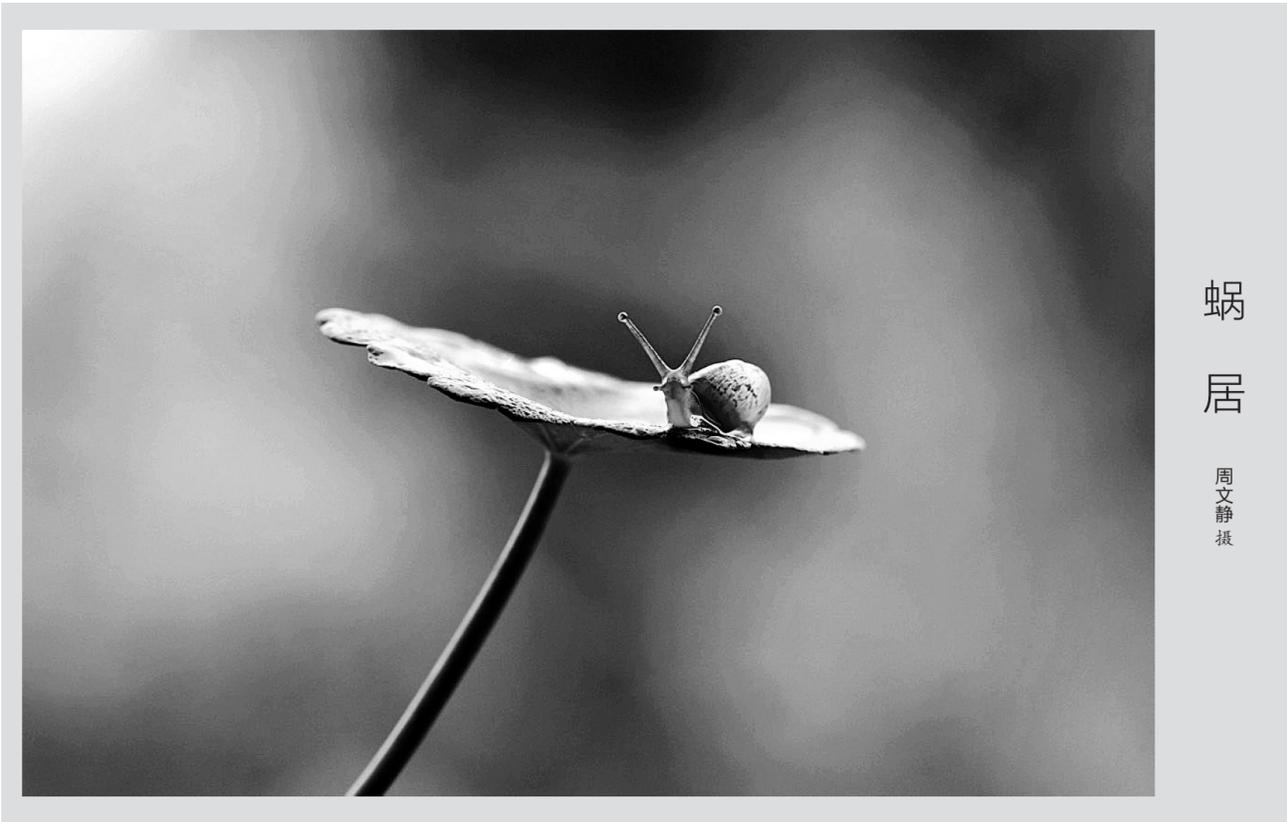
忽闻丛中飘歌声，含深情，悦耳听。  
超凡脱俗，依稀是和声。趣之若鹭  
探究竟，志趣在，人精神。

### 西江月·三角梅

三叶花开锦绣，热情奔放向阳。暑  
夏绽放大道旁，巧把小城扮靓。  
寓意顽强奋进，艳丽多姿期长。勇  
斗馊热透馨香，誓与坚韧同框。

## 蜗居

周文静摄



## 颜子赋

刘昌文

中华先贤，德泽四海；颜氏圣者，名贯五洲。堂堂仁者风范，赫赫儒家主流。五大圣人之一，七十二贤之首。

贵族后裔，书香名门。天生慧根，神赋异禀。忠厚内敛，善思聪颖。十三人孔门，终身酬师恩。居陋巷，箪食瓢饮，安贫乐道；随仲尼，谦逊好学，习礼尚仁。体深研几，则窥天鉴地；知彰察微，而洞阳明阴。闻一知十，万物融

会贯通；敏事慎言，一生修德正心。强于行义，弱于受谏；休于待禄，慎于治身。恭谨让道，待长以礼；炊饭食垢，侍师以诚。一铤金，验证君子；两不为，誉称仁人。智仁三境界，独至最高层。以舜为志，期冀无为而治；与稷同道，倡导以人为本。奔走列国，弘扬儒家理论；游说八方，推行王道德政。奋勇拯衰救弊，倾力激浊扬清。矫治礼崩乐坏，匡扶尊卑人伦。困于郊野

外，守志笃固；畅言于殿堂上，秉节若芬。讲信修睦，以至人间和谐；化戈为帛，而求天下太平。

世事纷乱，初心不变。一生布衣，满腹经典。睿哲之资，仁风横于万国；英绝之才，德行迈于三千。教化于百姓，威信乎四方。择乎中庸，执其两端。垒筑杏坛，传授儒家学说；创办私塾，培育天下英贤。编纂《论语》，树立文化丰碑；整理《易经》，开启智慧金

殿。修德修仁，高尚人格魅力；立言立功，不朽精神遗产。

儒家思想，仁结天下善缘；颜子文化，智造世上首脑。一代君子典范，八方景仰；千秋道德楷模，独领风骚。百代后生，秉承先贤遗风；万世晚辈，引领时代新潮。代代踔厉奋发，人人飞舟击涛。铸就丰功伟业，青史留芳；创造宏篇巨制，光芒闪耀。

再去登山  
钱声广

我之所以喜欢登山，是因为年轻时有过一段在大山生活的经历，与山结下了不解之缘。在我的成长过程中，山给了我太多太多的抚慰、体悟，山校正了我的奋斗目标，成为激励我奋发向上的动力。

退休后我仍然喜爱登山。近几年我先后攀登了安徽的黄山、江西的三清山、四川的巴山大峡谷……虽然腿力较年轻时差些，但一说到去登山，心里还是非常兴奋的，不管有多累，都坚持攀登到一览众山小的高度。

我曾在一篇短文中写道：山是气魄，水是灵魂。不知这话算不算我的原创，但却是我在经历了几十年风雨之后的人生感悟。我喜欢那一座座雄伟峻拔的高山和山间那一条条小溪，它们在山宽厚博大的胸怀中，顽强而愉悦地向外奔涌，汇聚成了江河。可以说，一山一水，都是我心中的爱，它们就像跳动着的音符，时不时地把我心中的赞歌奏响，也时不时地使我的笔尖流淌出对它们的热爱之情。

现在登山与年轻时登山是不尽相同的。年轻时登山有时会有跳跃式的动作，一步可以登上两个台阶，现在是一步一个台阶，有时甚至是一步一喘

## 农民与草帽

寇俊杰

新草帽人们自然爱惜，但对于旧草帽，人们就把它的作用发挥到了极致。比如它可以用来当扇子。农民去地里谁带扇子呢？又不是走亲戚，但热了怎么办？可以在树荫里休息的时候，把草帽摘下来，当扇子扇扇风，草帽既轻巧，面积又大，一点儿也不亚于扇子带来的风力，扇风驱蚊，草帽功不可没。草帽还可以当垫子用。人们干活累了，男人们不讲究，有石头坐石头，没有石头就席地而坐，大不了起来拍拍屁股上的土就是了。可是妇女们就不同了，

她们往往找一块平坦的地方，把草帽往地上一放，才安心地坐上去。草帽还有一个功能，就是当袋子。女人们从地里回来，顺便拐到菜地里，摘一把豆角或几个西红柿中午炒菜，放哪里最好？当然是草帽里了。她们把草帽一摘，翻过来，草帽中间的凹坑、周围的帽沿正好可以放东西。

草帽的作用很大，可是我天生不爱戴草帽。不知怎么的，我一戴上它就闷得头晕，所以无论多热，我也不想戴，母亲就唠叨：“草帽是农民的宝，像

你这样不戴草帽，没了这个宝，干不了庄稼活，将来要是考不上大学，可怎么下地干活啊！这可是一辈子的事！”我想想也是，只好暗下决心，一定要考上大学。父母也很支持，为了让我有更多时间学习，哪怕他们再忙再累也不让我下地干活。好在我还不笨，经过努力，我终于考上了大学，当上了老师。

实际上，人们不但去地里戴，就是在太阳下干别的活儿，也少不了戴草帽，去赶集、走亲戚、红白事……那时别说家里没伞，就是有伞也没人打，因

为庄稼人的手里很少有空闲的时候。因为草帽重要，母亲对它也格外爱惜，特别是新草帽，只是戴着遮挡阳光，从不用它干别的事。用旧的草帽，母亲就用布条给草帽包一圈边儿，针脚细密而均匀，就是有破损的草帽，母亲也舍不得扔，找块布把破的地方补好。

农民的日子里不能没有草帽，草帽也离不开黄土地，农民和草帽在生活中亲如手足，血脉相通，他们都是为别人贡献出了自己平凡而伟大的一生……

胡春华

## 幸福的模样各不相同

早先住过的小区里，有一排门头房。这些门头房都是由车库改造的，然后被户主出租给那些做小本生意的人。

这排门头房里，有开理发店的，有开服装店的，还有开菜店粮店的。我经常去一家菜店买菜，那家菜店是由来自农村的老两口经营的。

老大爷每天早晨四五点钟，骑着摩托车去批发市场批发蔬菜水果。老大娘就在菜店为老伴儿熬上小米粥，等着老伴儿回来一起吃饭。

老大爷很瘦，但说起话来干脆利落，一看就是一位精明强干的老人家。老大娘，憨厚慈祥，脸上总是挂着微笑。

他们租的这间车库没有多大，估计也就八九平方米，没有窗户。一进大门，靠着墙的两侧摆满了蔬菜水果，跟大门相对的墙根处摆放着一张简易的双人床，床前有一张小饭桌。

冬日的落雪时节，走进菜店说句话，外面都会升腾起一团团白色的哈气。可是老两口却说这里很好，并不觉得太冷。

每当我们买菜有个三毛两毛的零头时，大爷大娘都会大方地给我们抹去。买菜的人大多都会觉得过意不去，可是老人家却说多亏邻居们照顾他们的生意。

老两口乐观豁达的生活态度，让我们心生赞许。

有一天，听一位邻居说，其实开菜店的两位老人是过来照看孙子的，他们的儿子就住在这个小区。知道此事的人都说老两口的日子真不好过。

一个夏天的傍晚，我刚走进菜店，外面就下起雨来。我买完一块南瓜后，在店里等着雨停。这时候卖菜的大爷对我说：“这种南瓜可甜了。昨晚，我媳妇用它煎的南瓜饼。”

我疑惑地问老人家：“大爷，你们晚上不在这儿吃饭啊？”大爷说：“儿子媳妇都不让我们住这里，可是我们每天要早起晚归的怕影响孩子们休息。所以儿子媳妇让我们必须回家吃晚饭，怕我们在这里吃不好影响身体。”

听大娘说，儿子是靠他们种大葱供完的大学。儿子可孝顺了，婚后把他们从农村接到城里。可是老人家不忍心加重儿女的负担，所以才经营了这家菜店。

原来如此，老两口貌似不幸的生活背后，却隐藏着真实的幸福。怪不得老两口的面容总是那么惬意豁达，那是因为他们的身心一直被幸福包围着。

每个人的心中都有一把丈量幸福的尺子，因而幸福的标准是不一样的。所以，我们不要拿自己的尺子，去丈量他人的幸福。