

重庆渝北：激活文明“细胞” 擘画振兴画卷

重文

近年来，在1200多平方公里的农村，重庆市渝北区以文明村镇创建为抓手，深化农村精神文明建设，进而为乡村振兴提供动力和支撑。

5个全国文明村镇、25个市级文明村镇、143个区级文明村镇……如同一个个被激活的乡村文明“细胞”，为全国文明城区拼上了不可或缺的一块。同时，发挥文明村镇的示范带动作用，勾勒出一幅产业富裕美、村容环境美、乡风和谐美、村民日子美的村镇新图景。

产业振兴筑基

8月，从两路城区出发，顺着空港东路车行40多公里，就到了茨竹镇放牛坪村。一进村便能感受到产业兴旺带动村民致富的景象：梨园里，一个个又大又圆的梨子挂满枝头，不少从城区远道而来的游客竞相采摘果子；各个农家乐的老板正在院内择菜，为游客提前订的农家宴做准备，不亦乐乎。

茨竹镇放牛坪村是渝北区最偏远的乡村之一。为了让土地重新焕发生机，时任放牛坪村党总支书记的陈安阔带领村民发展梨产业。开垦荒山千余亩，修建产业路15公里，入驻搭建电商平台进行直播带货……梨子渐渐走出大山，走向全国。为了进一步提高放牛坪的市场竞争力，还注册了“放牛坪香梨春”商标9个，获得了无公害食品和绿色食品认证证书。随着产业链不断延伸，放牛坪村成立了放牛坪梨系列加工

厂，开发出果汁、梨膏、梨膏酒、果醋、白兰地、梨膏糖等多种新产品。

正是因为发展“梨经济”，放牛坪村从一个人均年收入仅1000余元的山村变成了一个人均年收入超万元的梨园新村，村民们的日子越过越红火。

无独有偶。大盛镇天险洞村也是一个“蝶变之村”。

天险洞村依托天险洞、复兴寨、白云寺、万亩野樱花等自然人文景观资源以及云龟山海拔1000多米的立体气候优势，采取“农业+旅游+休闲+文化”模式，积极打造休闲农业和乡村旅游“升级版”，坚持把生态优势持续转化为经济优势，为乡村振兴按下“升级键”。在通过劳务、旅游接待、土地入股等方式带动村民增收的原发展模式下，采取“搭车补票”的模式来发展集体经济。

如今，渝北区的现代农业产业，正逐渐向农产品精深加工、乡村旅游等领域拓展，打造出“三环十景”“古洛环线”乡村旅游示范带等农旅融合精品。据统计，2021年，全区乡村旅游收入实现23亿元、农产品加工业总产值达102亿元。

环境整治塑形

日出时分，霞光下周家山大桥云雾缭绕。待日头高照，一排排具有川东民居风格的农房点缀在山间，好一幅怡然自得的山水田园画卷。

其实，这幅美丽画卷与渝北区推进人居环境整治有密切关系。早在几

年前，周家山大桥下还是五花八门的农房，在旧房整治中，农房被整改成统一的巴渝民居风格。

近年来，渝北加大力度推进农村人居环境三年整治行动，制定出台行动实施方案，突出“四个重点”（推进农村“厕所革命”、推进农村生活垃圾治理、推进农村生活污水治理、大力提升村容村貌），开展“四大行动”（持续推进村庄清洁行动、扎实开展“五清理一活动”专项行动、大力实施“百村宜居”计划行动、成片推进农村人居环境整治行动），全区乡村面貌焕然一新。广袤田野上呈现出“乡风醇、村庄清、人居美”的淳朴景观。

三分整治、七分维护，如何建立长效机制，让乡村“颜值”常驻？渝北区给出破题关键——必须转变村民观念，让他们从“袖手看”变为“动手干”。

为此，渝北区多次召开农村人居环境提档升级工作推进会，根据农村精神文明建设和乡村振兴相关工作要求，制定《渝北区2021年在农村开展“三管一养成”行动工作方案》。

“三管一养成”，即让村民管住手、管住口、管好禽畜，养成良好生活习惯，以期达到“院落干净、客厅干净、卧室干净、厨卫干净、个人卫生干净、室内物品摆放整齐规范”的“五净一规范”标准，全面提升农村群众文明素质、生活质量和幸福指数。

2021年起，渝北区将“三管一养成”行动纳入年度农村精神文明建设工作目标考核范围，并融入文明村镇、

文明院落、文明家庭等创建内容中。随着该行动的深入推进，辖区内涌现出不少好经验好做法——茨竹镇放牛坪村依托“村民积分制”，广泛征求群众意见；木耳镇石坪村公示“红黑榜”，村民卫生文明意识提高，维护村容村貌成为自觉。

文明乡风铸魂

乡村振兴，文化先行。乡村振兴离不开文化振兴，更离不开乡村文明建设。

着眼农村和农民的生产生活特点，渝北区从理论思想和价值观念普及入手，着力培育文明和谐的民风乡风。深入开展“文明农家乐”品牌项目活动，以文惠民、以文化人，新打造乡村文化振兴示范点5个。打造“婚俗馆”倡导婚事新办，推出“十抵制十提倡”动漫短视频，开展“文化下乡”“美家美户”等农村群众文化活动170余场，引导广大农民学礼仪、尊礼仪、用礼仪，摒弃不文明陋习，培育崇德向善、诚信友善的民风。

据了解，这个文明品牌产生了广泛影响，带动了辖区村镇持续开展系列思想道德教育活动——

兴隆镇徐堡村成立由老党员、老干部等在村里有威信的人组成的道德评议小组，采取上门劝说、开展培训等形式专门整治各类不良风气；在石船镇胆沟村，将“十星级文明户”“好婆婆”“好邻里”等评选活动中的先进典型挂牌上墙，大大调动村民参与文明

创建活动的积极性。享有丰富多彩的文化生活是广大农民群众的殷切期盼。实施文化惠民工程是农村精神文明建设的重要举措，深受农村群众的欢迎。

近年来，渝北全面提升乡村振兴文化软实力，不断完善公共文化服务体系供给，让村民在家门口就能享受文化服务。积极开展“三下乡、四进社区”“我们的中国梦文化进万家”“德善暖渝北·筑梦新时代”道德模范“故事汇”巡演、“我们的节日”系列文艺演出。同时，打造22个村（社区）综合性文化服务中心示范点、26个文化驿站，村、社区综合性文化服务中心建成率达100%。

以文化人，不仅要“育”文化，更要“创”文化，让村民成为文化的创造者。为此，渝北鼓励村居成立文化志愿队伍，常态化开展各类公益性文化活动。以统景镇为例，“泉心泉意”志愿者队伍，创编弘扬社会主义核心价值观、传播志愿精神、传递社会正能量的文艺节目，在春节、中秋、端午等传统节日开展演出活动，在调动村民积极性的同时，真正把农民想看、爱看的“文化盛宴”送到他们身边。

文明浸润乡土，文化滋养乡情。如今，农民越来越惊喜地看到，随着乡村文明建设工作深入推进，乡风民风、文化生活日益美起来，大家的获得感、幸福感持续增强。农民精神新风貌、乡村文明新气象，正在为渝北区乡村振兴注入强大内生力量。

河南省巩义市开展文明创建专项调研

本报讯（李国旗）近日，河南省巩义市开展了文明创建专项调研。市委书记袁聚平一行深入主城区部分商业街、社区、楼院、背街小巷，对周边环境、基础设施、交通秩序、车辆停放、道路标识、环境卫生和社区管理等工作情况进行了督导调研。市委常委、宣传部长景秀香参加调研。

袁聚平指出，创建全国文明城市是一项提升市民素质和城市形象、造福百姓的重大工程。要牢固树立创建为民惠民理念，瞄准重点区域，紧扣环境卫生、停车秩序等难点问题，进一步提高标准，细化措施，做到地面墙面整洁有序、牌匾广告美观规范、标线标识整齐一致，让城市更宜居、群众生活更便利。要坚持问题导向，对照创建标准体系，从细节着眼、小处着手，加强精细化管理，以绣花功夫治脏、治乱、治差，个性问题立行立改，共性问题建章立制加以整改，全面提升管理规范化水平。要加大对小区、背街小巷及其周边区域的动态监管，不断完善小区公共服务设施建设，提高服务管理水平，解决整治空中飞线、私搭乱建、设施老化等突出问题，推动小区整洁美观，以更严的要求、更高的标准、更实的举措，真正让人民群众在全国文明城市创建中得到更多实惠。

云南昆明“百园建设”首批建成82个“口袋公园”

本报讯（昆文）为落实“口袋公园”建设、绿美云南及昆明公园城市建设要求，积极拓展绿色生态空间，打造良好的城市生态和优美的人居环境，提升居民生活品质，努力在城市新区建设和老区改造中新建城市公园，云南省昆明市城市管理局于2022年初在全市安排开展“百园建设”工作，按照每年新增100个街心花园（游园）、3年打造300个街心花园（游园）的工作目标，全力推进“城市公园”建设工作。截至8月25日，全市“百园建设”首批110个建设任务已完成建设点位82个，正在施工点位24个，未进场施工点位4个。

“城市公园”是面向公众开放，规模较小，形状多样，具有一定游憩功能的公园绿化活动场地，面积一般在400平方米至10000平方米之间，类型包括小游园、小微绿地等。公园虽小，却装满幸福。小而多、小而美、小而精、方寸之间，承载着人们对美好生活的向往。

据了解，此次在全市范围开展的“百园建设”，根据城市地形地貌、生态特色、周边环境，重点以“300米见绿，500米见园”原则，加大对主城区中心城区增绿建园力度，结合老旧小区、单位、商业街区、车站等周边进行首批选址，同时充分考虑群众需求，对公园进行新建。

对于今年新建的110个“口袋公园”，按各园呈现的主要功能性，划分为休憩交往、运动健身、儿童游戏、文化展示等类型；同时根据环境和功能类型，还分为优化交通环境型、提升居住品质型、美化商业办公型、满足学校服务型等。这些类型特色，为春城昆明这座花园城市又增添了新的内涵。

据透露，2023年昆明市的“百园建设”将充分利用城市拆临拆违、废弃地、闲置地、裸露土地、道路节点、街头转角等，因地制宜再建设一批公园。昆明市正按照《云南省城乡绿化美化三年行动（2022—2024年）》部署，加快建设山水人城和谐相融的公园城市。计划将“山湖连城、公园融城、功能兴城、品质筑城”四大方面工作作为重点，打造“园城相拥”的城市公园体系，充分彰显历史文化名城和中国春城品牌底色。力争通过3年持续不断地建设，基本构建“园在城中、城在园中”的城市公园体系格局。

8月25日，江苏省海安市墩头镇吉庆村开展“清洁田园拒绝农资浪费 弃物污染”志愿行动，党员志愿者深入田间地头，捡拾农药包装废弃物、废旧地膜等，解决其散落对土壤、水源和农产品等带来的污染，用实际行动呵护生态家园。图为志愿者在捡拾垃圾。
周强 章玉琴 摄



会议强调，要充分发挥“中国好人”的示范带动和激励引领作用，用身边事教育身边人，引导人们自我完善、自我教育、自我提高。重点抓好青少年思想道德建设，激励少年儿童做好孩子、好学生。要礼遇关爱好人，在全社会形成德者有得、好人好报的鲜明导向，健全尊崇礼敬好人的激励机制，褒扬高尚道德行为，政策上给优待，社会上给地位，激发好人心内的自豪感荣誉感。

会议要求，要继续做好网上“我推荐我评议身边好人”活动，坚持面向基层、重在网上、守正创新，办出更高质量、办出时代特色，使这项活动更加接地气、广聚人气、充满生气。要加强组织领导，把牢价值导向，不断完善体制机制，建立健全科学评价体系，强化动态管理，确保“中国好人”叫得响、立得住，让“中国好人”始终成为社会的榜样、道德的标杆，在全社会大力营造学习好人、宣传好人、崇尚好人、争当好人的浓厚氛围。

李培生、胡晓春等“中国好人”代表和媒体记者代表作了交流发言，安徽省委常委、宣传部部长郭强介绍了安徽省的工作情况。大家表示，要以习近平总书记重要回信精神为指引，在本职岗位上努力工作、再立新功。中宣部、中央文明办等有关单位负责同志，部分地方党委宣传部、文明办负责同志参加会议。
（中国文明网 邓植尹 王钰）

（上接1版）

创新服务举措滋养文明力量

近年来，为有效推进志愿服务助力文明城市创建，引领文明新风尚，各地亮点纷呈，实践经验不断涌现。

“我们建立了新时代文明实践文艺志愿服务队，常态化开展助力文明城市创建文艺演出等丰富多彩的新时代文明实践志愿服务活动，弘扬时代新风，为文明城市创建添彩助力。”北京市文化志愿服务中心延庆分中心、北京市延庆区文化馆志愿者服务部主任刘丽丽告诉记者，“延庆区文化志愿服务还落实推进‘点单派单’制度，积极践行‘创建为民、创建靠民、创建惠民’的核心理念。”

同北京市延庆区一样，山东省、江西省也将志愿服务纳入新时代文明实践文化志愿服务“点单+派单+

接单+评单”制度，全力打通服务人民群众的“最后一公里”，在促进基层文化建设、提高市民文明素质等方面起到积极作用。

新疆乌鲁木齐市将文化志愿服务作为创建全国文明城市的重要举措之一，以“润疆心里美”为主线打造了天山文艺轻骑兵及幸福石榴籽等特色文化志愿服务项目，传播新思想，引领新风尚。青海省西宁市城中区动员曲艺队伍、文艺活动骨干等组建了“轻骑兵”文艺等文化志愿服务队伍，注重开展各类以“弘扬社会主义核心价值观”为主题的文化志愿服务活动，厚植文明沃土，巩固提升文明城市创建成果。

四川省达州市在培养“综合性”文化志愿服务队伍方面投入了大量精力，尤其注重开展政策宣讲、文艺创作、艺术辅导、农技培训、文化发展调研等方面的培训。“目的在于通过慰问演出、文化下乡、艺术惠民等文化志愿服务，以‘文化’的力量”传递党的好声音，赋能城乡文化发展，传播文明力量。”达州

市文明办公民思想道德建设科科长李超说。

推动文化志愿服务常态化长效仍需努力

经过多年发展，全国各地文化志愿服务方式不断创新，文化志愿服务水平不断提高，在提升群众道德水平、培育良好家风、文明乡风、淳朴民风，提高城市文明程度等方面发挥了重要作用。但是，推动文化志愿服务常态化长效仍需努力，推进文化志愿服务更好地服务群众、助力文明城市创建需不断迈出新步伐。

“各地在传播新思想、引领新风尚的主线推动下，结合地域文化特点及当地群众文化需求，打造了多样化的文化志愿服务项目，助力文明城市创建。”广东省社工与志愿者合作促进会会长谭建光表示，文化志愿服务工作还需从三个方面努力推进，“一是进一步推动文艺志愿者进基层，不仅仅是定期开展文艺演出，还需要长期与社区结对，激发群

众的文化兴趣，培养群众中的热心人成为文明风尚的传播者；二是进一步发掘群众讲文明、做好事的典型事迹，创作文艺作品，广泛传播，产生积极的社会影响；三是总结文明城市创建中的文化志愿服务特色经验，提炼实用性的指引指南，便于推广普及。”

安徽省黄山市文明办志愿服务中心负责人盛文超从壮大文化志愿服务队伍、丰富文化志愿服务活动载体、加大文化志愿服务扶持力度三个方面给出建议。他说：“要通过开展文化志愿者培训等方式，将广场舞团队、民间戏曲和唱歌爱好者吸收进志愿服务队伍，推动民间文化志愿者更好地参与文明城市创建。同时采取有奖征集、定向创作等方式，将社会主义核心价值观等与当地的优秀传统文化相融合，创作出更多群众喜爱的本土文艺作品，提升文艺宣传活动的效果。另外，建议以加强新时代文明实践中心（所、站）建设为契机，进一步强化文化志愿服务活动资金保障。”