

文旅融合绘就“诗与远方”新画卷

——四川省巴中市南江县文化旅游十年工作综述

何欢 刘小龙 何春蓉 何泽莉 宋可

2022年10月25日
编辑：吴海燕

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，南江坚持“生态立县、文旅强县、和美善治、同步振兴”的发展路径，始终将文旅强县第一目标、文旅康养第一产业、文旅品牌第一抓手摆在首要位置，构建产业围绕文旅转、产品围绕文旅造、结构围绕文旅调、功能围绕文旅配、民生围绕文旅兴的全新格局，成功创建1个国家地质公园、1个国家5A级景区、3个国家4A级景区、1个国家3A级景区，各具特色的精品旅游线路、丰富多彩的互动体验、源源不断的创新，赋予南江县旅游旺盛而长久的生命力。

南江，正逐渐成为“国际休闲度假旅游目的地”。

公共服务实现提档升级

“不满足于‘吃住行’的基本保障，推动服务功能多元化扩展，让游客全面体验一流的旅游环境，这一直都是南江努力的方向。”南江县委常委、宣传部部长苟丹表示。

为了解决旅游“自驾难”的问题，南江县着手构建起“快进慢游”的交通

体系，加快省道木涪路、绕城公路建设，与巴陕高速、恩广高速、国道244线、国道542线等干线公路相连相通。车开进来了，还要有地方可停，于是在景区内大量增加停车位，光雾山景区铁炉坝停车场突破5000个车位。光雾山景区有关负责人说：“整个景区内可停8000余辆车，床位也增加了1500多张，方便游客停车、住宿。”

积极探索县内旅游环线，是促进南江文旅发展的重要举措。近年来，南江围绕“交通+旅游”“交通+产业”，大力推动“四好农村公路”建设，坚持旅游发展到哪里、产业延伸到哪里、道路就配套到哪里，先后新建改造完成长赤镇、红光镇旅游环线，新建成省道301线银玉路、西厢旅游公路，桃感路、南杨路以及元顶子至黑潭旅游环线等125公里旅游环线，游乐场、农家乐就开在路边，让人们可以走一路玩一路。

除了改善交通网，互联网也在南江景区内实现全面覆盖。南江县城主城区、主要景区景点实现5G网络全覆盖，光雾山景区内新建12个移动通信基站和70个WiFi站点，通信更加流畅。景区、饭店、民宿、购物场所全面开

通了网上查询、预订、支付等服务，让“云旅游”在南江成为现实。

文旅业态实现深度融合

以文化旅游产业助推高质量发展，是南江人民一直以来的夙愿。“南江县查明的旅游资源有2555处，查明的古籍、文物、传统器乐、地方戏曲剧种、非物质文化遗产等位居全省前列，25处遗址遗迹被评为全省文物保护单位。”南江县文化广播电视和旅游局局长弋京毓介绍，十年间，南江县依托丰富的文化旅游资源，找准主题，塑造人物，书写故事，做好文旅融合文章，让文化资源“活”起来、文旅品牌“靓”起来、文化旅游“旺”起来。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。白天赏景、晚上夜游，光雾山夜游项目在传统文化和现代科学技术的融合下，成为光雾山的旅游新爆点；以《夜雨寄北》文化背景，注册“巴山夜雨”文化品牌，成立传媒公司，编排舞台剧……落实现市委部署、促进文旅融合，南江拿出实际行动。

“往年只是秋季来光雾山看红叶，现在还能看看舞台剧、逛逛博物馆，体验感越来越好。”游客孙雨柔感慨道。

游客体验感增强离不开南江县大力丰富“旅游+”产品的务实举措。近年来，南江新开发了西厢村漂流、玉湖船坞、小巫峡玻璃栈道、香炉山索道等15个体验项目。行浸式山水夜游项目《梦境光雾山》开演以来，带动光雾山景区游客数量大幅增长。

同时，南江还利用世界地质公园、红色文化、农耕文化资源，先后建成了光雾山地质博物馆省级研学旅行实践基地、科普基地，长赤苏维埃政府旧址等四川省中小学红色教育研学实践基地，使得当地研学旅游市场愈发火热起来。

当诗和远方走到一起，当自然山水融入历史文化、红色文化、三国文化，必将推动文化和旅游深度融合，促进文旅产业大发展、大繁荣，最终实现“文旅强县”。

富民增收百姓吃上旅游饭

光雾山景区内原住民33户，有

15户在经营农家乐，行浸式山水夜游项目《梦境光雾山》的开场演员都是当地居民，他们白天经营农家乐、晚上参演挣钱两不误。旅游公司也提供了就业岗位，景区内解决了150多人就业。

“旅游发展好了，最终还是我们老百姓受益。”南江县光雾山镇彭家坝农家乐老板郭意波从2019年开始，被招募参与行浸式山水夜游《梦境光雾山》的演出，扮演“巴山背二哥”，每月至少增收1500元。“白天当厨师，晚上当‘群演’，又好又要挣钱。”郭意波很满意现在的生活。

盘活荒山和撂荒地，发展茶叶、金钱柳等绿色产业，赤溪镇西厢村建成集农家乐、民宿、游乐场、乡村酒店、集散中心、萤火虫嘉年华等于一体的多元化经营主体。目前，西厢村已成为巴中乡村旅游的“网红村”，全村人均年收入从300元增长至7000元。

十年来，南江文旅产业快速发展的同时，带来的是全国各地游客汇聚于此的人气，是旅游从业者忙碌的身影，是农家乐老板开心的笑脸，是老百姓增收致富的满足……

近年来，四川省内江市始终坚持把革命文物保护好、管理好、运用好，发挥革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用，大力实施“革命文物+”战略，使静默的革命文物“活起来”，激发广大干部群众的精神力量。

“革命文物+研学”，优化革命文物活化利用路径。打造范长江纪念馆、隆昌气矿圣灯山气田工业遗址等4个省级中小学红色教育研学实践基地，提升红村石油会战指挥部旧址等7个爱国主义教育基地，开设《闪闪红星耀东方》《船城文韵润童心》等红色研学课程，健全革命历史类纪念馆、遗址和革命博物馆纪念馆与学校共建共享机制。结合重要纪念日、重大庆祝活动，举行缅怀祭扫、重温誓词、升旗仪式等主题教育活动，今年以来，先后参与活动人次逾70万人，有关革命文物主题宣传报道月均阅读量超200万人次。

“革命文物+创作”，拓宽革命文物活化利用形式。围绕罗文、范长江等红色人物创作川剧小戏、广播剧《最后的斗争》、电视连续剧剧本《范长江》、情景剧《不尽长江滚滚来》；将威远红色故事融入大型山水实景演出《遇见威远》；以纪念成渝铁路建成通车70周年为契机，完成大型电视连续剧《一路向前》的取景拍摄，先后拍摄《永不沉默》《地火》等红色主题影视作品，不断挖掘革命文物的价值内涵和文化元素，重温革命文物承载的精神价值。

“革命文物+旅游”，培育革命文物活化利用动能。推动红村等6处革命文物点周边环境整治、完善提升配套服务设施；围绕罗泉会议旧址、毛泽东视察隆昌气矿等革命文物打造旅游景点3个；制作推出《内江旅游地图》，重点标注革命文物点，探索“红色旅游+美丽山水”“红色旅游+古村落乡镇”“红色旅游+乡村休闲”等模式，打造推出红色旅游精品线路4条。

赣州市赣县区：非遗项目进景区活态传承引游人

本报讯(钟雅欢 何桃英 曾繁平)近日，由江西省赣州市赣县区文广新旅局主办、赣县区文化馆承办的非遗进景区展演展示体验活动在江口镇荷花塘景区举行，该活动将非物质文化遗产项目与旅游产业有机结合，形成“旅游+非遗”的新业态，推进客家文化(赣南)生态保护实验区建设，进一步释放赣南非遗独特魅力。

在非遗表演区，云灯表演队伴着欢快喜庆的客家民乐，在台上表演出云、跳云、点斗、洗云、团云、盖云、摆字等传统造型，还有诙谐幽默的采茶戏歌舞《载歌载舞唱采茶》等喜闻乐见的民俗表演，深受游客的欢迎和喜爱。

在非遗体验区，游客看到栩栩如生、惟妙惟肖的食贡作品，迫不及待地动手体验一把。食贡制作传承人钟兆福在普及食贡知识的同时，手把手地教游客制作食贡，不一会儿，一朵朵鲜艳的玫瑰花、红苹果等食贡作品完成，让游客成就感满满。

此次非遗进景区展演展示体验活动，让游客零距离接触非遗、了解非遗、赏析非遗、体验非遗，从而更加自觉地传承非遗、传播非遗、保护非遗，促进文旅有效融合，助推旅游高质量发展。

内江市积极探索「革命文物+」激活红色文化基因

味香汤浓炉齿面

马小江

国庆假期，我随朋友一起去陕西省大荔县游玩，我们来到同州里美食文化街，这里游人如织，热闹非凡，各种美食汇聚于此。在众多的美食门店当中，“大荔炉齿面”的招牌一下子吸引了我。作为一个土生土长的关中人，自以为关中面食的名字无所不知，但“炉齿面”还是第一次看见。强烈的好奇心促使我来到店门口详细看了招牌，我想，这碗炉齿面今天是吃定了。

“炉齿”是过去关中人铜锅炉膛里的一个物件，它的作用是把炉膛里的柴火与风箱吹的风隔开。上面是柴火，下边是风道。炉齿多为圆形，以生铁铸成，因为炉齿中间的条状很像人的牙齿，故名“炉齿”。今天这个炉齿面应该也是因其形如炉齿而得名吧，我心里想。

据店内师傅介绍，炉齿面的做法并不难。把盐、碱用清水化开，倒入盆里的面粉中，边倒边搅，搅成絮状。再加入适量清水和成面团，多揉几次，直到把面揉光滑为止，然后用湿布盖住半个小时左右。

在汤面期间，就可以做臊子。将五花肉去皮，肥瘦分开切，切成小丁儿。素菜有豆腐干、芹菜和韭菜等，前两者切成小丁儿，韭菜切成半公分长的小段，另外再切一点黄花和泡发的木耳。

接下来开火，炒锅倒油，把肥肉倒入油中，慢慢翻炒至肥肉有一点干即可。接着倒入瘦肉，肉炒至发白，加一点料酒，来一点老抽、香醋，多倒点耗油，再来一个八角，两个干红辣椒，炒好后倒入砂锅中，续上适量水，文火慢炖约20分钟。然后炒素菜，热锅凉油，葱、姜、蒜爆香，倒入切好的各种素菜，加入五香粉、生抽、耗油和适量盐，炒熟出锅。

面汤好后，再揉几次，接着把面团揪成大小合适的面剂子，一剂大概就是一碗面的量。用擀面杖把剂子擀成椭圆形薄片，再把擀好的面片从中间打个对折，用刀在对折好的面片上均匀地切成二指宽的条状，不可切断，这样切好的面是个整体。然后，用擀面杖把面挑起来放在一边备用。因为做好的面展开后，极像关中人锅灶下面烧火用的炉齿。待水烧开，把擀好的炉齿面下到锅里，一张面正好是一碗。煮好的炉齿面捞到碗里，这时候，肉臊子也已炖好。按照客人的要求，可以依次加入肉臊子、素臊子、油泼辣子、香醋等，也可撒点香菜末。就这样，一碗酸香可口又开胃的炉齿面就做好了。

闲聊之间，就见师傅把几张炉齿面下进滚烫的开水锅里，煮熟后分别捞进几个碗里，再浇上各种臊子，最后淋入辣椒油端到我们面前。顿时，一股香味扑鼻而来，我迫不及待地拿起筷子，毫不客气地吃了起来。

面条柔韧筋道，臊子香辣可口，味香汤浓，直勾人肚子里的馋虫。一碗色、香、味俱全的炉齿面，让我大饱了口福。



草原上的秋天 李昊天 摄

老地名“重启”，厚植城市文化底蕴

江德斌

南京的麒麟门、沧波门，苏州的久负乡，镇江的铁瓮城……今年，人们频频听到老地名“重启”的消息。据媒体报道，民政部近日确定70个县(市、区)为全国“深化乡村地名服务 点亮美好家园”试点地区，南京市江宁区、常州溧阳市、苏州市吴中区和淮安市淮安区入选。随之而来的，将是“乡愁”有所寄托、城市“软更新”持续提升。

在我国的历史长河里，很多城市历经风雨沧桑，有着多次摧毁、重建的过程，城市面貌发生了巨大变化。每一个老地名都是城市文化与历史的印记，记录着城市的变迁轨迹，且与周边居民生活息息相关，存在着强烈的情感纽带。老地名成为市民不可磨灭的记忆，也是异乡游子念念在兹的“乡愁”，承载着与故乡难以割舍的情怀。

形成一个老地名需要数百年，而“抹掉”一个老地名非常容易，往往只需要短短几年工夫。前些年，很多城市一味求新，在打造现代化都市的过程中，往往将老地名抛弃掉，热衷启用各种新奇地名，导致各地城市充斥着“洋地名”，滥用单调的数字符号、企业冠名、品牌名称等作地名，使得城市文化与历史的传承遭到断裂，脉络模糊不清。

老地名的大量消失，是非常可惜的事情，最直接的后果，就是令市民的记忆被摧毁，也使得城市失去个性化，没有文化与历史的厚重沉淀。须知，文化是一座城市的“灵魂”，老地名是城市历史文化的重要组成部分，彰显城市个性，保护老地名是提升城市文化辨识度、推动城市“软更新”的重要抓手，也是

凝聚市民认同感和向心力的重要纽带。

国务院新修订的《地名管理条例》规定，具有重要历史文化价值、体现中华历史文脉的地名，一般不得更名。江苏省委办公厅、省政府办公厅印发的《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施意见》，要求不随意更改老地名，将历史文化保护传承融入城市更新行动。可见，保护老地名已成为新的共识，各地城市在更新改造时，不能再割裂历史文化传承脉络，应按照相关规定要求，妥善保护好老地名，留住市民的记忆。

保护地名文化，记住美丽乡村。随着各地对老地名重视程度的提升，部分有历史、文化、经济、社会等价值的老地名正在陆续“回归”，接续上了城市的传承脉络，让

市民的记忆与情怀得以圆满。各地可以建立老地名保护名录，对于价值较高的老地名，禁止随意废弃、更改，那些不合理的改名行为，应及时纠正。

保护老地名，意在传承和保护历史信息。但是，城市在不断更新发展，不可避免地要产生新地名，失去一些老地名。对于一些已经消失的，但又缺乏重启价值的老地名，则可以通过影像、文稿、数字地名等方式保留下来，作为后人了解城市记忆的窗口。

