

安庆市：黄梅花开新时代

徽文

桂滇两省区
文化旅游推介会

本报讯(吴丽萍李芝)近日,由广西壮族自治区文化和旅游厅、云南省文化和旅游厅共同主办的2022年冬季文化旅游联合推介会在昆明举行,双方就加强合作进行了深入交流。借助此次推介会,广西也向全国游客送出“大礼包”:2022年12月1日—2023年2月28日期间,100多家国有A级收费旅游景区实施门票5折优惠。

推介会上,双方互相介绍了两地的特色文化旅游资源,就文旅发展情况、区域合作等方面进行了深入交流。活动期间举办了2022年“山水暖你 壮乡等你——冬游广西”旅游产品跨省(昆明)对接会,两地近百家居旅游企业针对冬游优惠政策、产品线路、合作意向进行深入探讨,并就下一步旅游产品定制及采购等达成共识。

邢台“金喜鹊”文艺宣传小分队：宣讲接地气 飞入千万家

本报讯(河文)“党中央召开二十大,把第二个百年蓝图,锦绣江山美如画……”近日,河北省邢台市平乡县艾村广场上响起婉转动听的丝弦声,村民自编自演的南路丝弦《传承家乡的旋律》赢得阵阵掌声。

连日来,邢台市充分发挥文艺轻骑兵机动灵活的优势,组建了220余支“金喜鹊”文艺宣传小分队,精心编排了南路丝弦、唢呐表演、快板等文艺节目,用群众喜闻乐见的文艺宣传形式,让党的二十大精神“飞入寻常百姓家”。

“邢台是‘七夕文化’‘鹊桥传说’的发源地之一。喜鹊作为一种常见鸟类,自古就是吉祥的象征,‘喜鹊报喜’在民间广为流传。”邢台市委宣传部相关负责人介绍,“金喜鹊”文艺宣传小分队结合党的二十大精神,融合各地特色文化,大力挖掘百姓中的草根明星,用多样的文艺形式让大家在寓教于乐中获得感悟。

“把党的二十大的思想精髓、核心要义变成非遗文化南路丝弦的唱词,能够迅速激发当地群众的‘心灵共振’。”平乡县文化馆馆长安春玲说。

据了解,邢台市注重把文艺宣传与理论宣讲、惠民服务相结合,结合文艺演出发放党的二十大精神“学习快递”,并组织基层理论骨干宣讲党的二十大精神,凝聚了人心,鼓舞了干劲。

书写阅读体验 解读中外名著
王晓阳读书随笔集
《邂逅经典》出版

本报讯(张登军)绵阳资深媒体人王晓阳的读书随笔集《邂逅经典:我与17部中外名著》近期由山西人民出版社出版,这是作者继散文随笔集《如是我文》、学术专著《〈论语〉读记》后推出的又一部个人作品集。

《邂逅经典:我与17部中外名著》是作者精选17部中外经典名著,历时10年,先后三易其稿创作而成的读评文集。全书27万字,分上、下两篇,其中上篇“读外国经典”,收录对《堂吉珂德》《傲慢与偏见》《简·爱》《呼啸山庄》《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《百年孤独》《霍乱时期的爱情》等13部外国名著的读评文章;下篇“读中国经典”,收录对《围城》《白鹿原》《丰乳肥臀》《尘埃落定》等4部中国经典作品的读评文章。

作者对17部中外名著的解读并非简单的心得记录,而是对名著的作者经历、主题表现、人物刻画、写作手法等进行全方位的深入研读,并提出个人的思考及观点。同时,每篇文章介绍了自己的购书、读书经历,探讨名著作者的人生经历并表达自己的看法,也对不同名家的评论提出自己的意见。全书融体验阅读、深度阅读、对比阅读于一体,写作形式与内容时有新意,且注重细节,读评内容全面深刻,文本风格轻松,出版社称之为“是对中外名著的全面阅读、深度解读、轻松导读”。

展黄梅戏通识教育等,培育年轻受众。

按照“三年一大节、每年一小周”的模式,该市持续举办中国(安庆)黄梅戏艺术节和“十一”黄梅戏展演周,搭建全国性戏曲展演展示平台,全国最优秀的黄梅戏演出剧团和最新的创作剧目在安庆汇集,同台竞技、各展风采。

安庆市借助“互联网+”模式,推动黄梅戏优秀剧目在线上展示,让经典黄梅戏“出圈”,国风漫画《女驸马》等戏剧上线。该市鼓励市、县专业院团入驻抖音直播平台,开展黄梅戏网上教唱等活动,引来各地网友点赞关注。

安庆不仅是黄梅戏之乡,也是旅游名城。这里有严凤英纪念馆、黄梅戏博物馆、黄梅戏艺术中心。该市持续开展“白天看景·晚上看戏”文旅活动,打造天柱山景区黄梅戏连台演出等主题旅游新业态;推进怀宁县石牌镇戏曲文化小镇建设;在太湖县五千年文博园常态化上演黄梅戏《天仙配新传》,构建“一秀”“一景”“一剧”夜游体系……

“安庆市将全力以赴担纲好‘中国黄梅戏发展基地’的责任,承办好‘全国少儿戏曲小梅花荟萃’活动,着力打造全国重要的戏剧演出集聚地,努力创建国家级戏剧文化生态保护区,让‘有戏’安庆好戏连台。”安庆市文化和旅游局相关负责人表示。

艺奖项,参加全国性演出,打造戏曲名家。近年来,韩再芬成为黄梅戏领域“梅开二度”第一人,吴美莲荣获第30届中国戏剧梅花奖,夏圆圆荣获第29届白玉兰戏剧表演奖“主角奖”等。

——跨界融合——
多元呈现走向大众

今年,安庆对“戏曲进校园”方案进行创新,在常态化开展戏曲教学、展演展示等活动的基础上,在全市多所中小学试点推广黄梅戏校园课间操。课间操充分考虑中小学生学习年龄特征,背景音乐突出黄梅戏经典唱段,将戏曲身段融入动作中,兼具地方特色又能强身健体。

“黄梅戏课间操很受欢迎,不少学生主动报名学习,我们打算下学期在全校推广。”安庆高琦小学大队辅导员叶文荟说。

黄梅戏的传承发展离不开年轻人的参与和热爱。近年来,安庆市采取“唱起来、走下去、走出去”的举措,推动跨界融合,创新传播方式,普及黄梅戏艺术。

自2017年起,安庆市实施“百千万行动计划”即百名艺术家进校园、千场演出进校园、万家学子唱戏曲,覆盖全市大中小学30多万名学生。同时通过建立一批黄梅戏特色学校和社团,举行青少年黄梅戏才艺展示活动,开

黄梅小戏。

——薪火相传——
梯队培育后继有人

11月16日下午,在安庆市黄梅戏艺术剧院训练室内,10余名演员正在练习唱、念、做、打等基本功。“他们都是今年刚入职的演员,毕业于安徽黄梅戏艺术职业学院‘定向班’。”王琴说。

5年前,安庆市黄梅戏艺术剧院探索实施校企联合办学模式,培育“新苗”。该剧院委托安徽黄梅戏艺术职业学院开办“定向班”,即双方共同商定教学方案,共同投入师资力量,学生毕业后通过考核后,入职安庆市黄梅戏艺术剧院。

“当时,我带着剧院的人‘选苗子’,一个个仔细挑选,最终招到18个12岁左右的孩子。”王琴说,他们入职后,剧团充分发挥骨干演员“传帮带”作用,帮助他们更快地成长成才。

党的二十大报告指出,要培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。安庆市以人才培养为导向,通过拓宽戏曲人才“专升本”通道,建立戏曲名家与院校互动机制,组织参加和承办中国少儿戏曲小梅花荟萃活动等扶持新人、培育“新苗”。

该市还积极推荐演员角逐各类文

整场演出仅1个半小时,在大量运用花腔小调、“一唱众合”等传统唱腔的同时,对腔体连接和板式变化进行了改造。

“明快的节奏更符合年轻观众追求‘短、精、快’的观赏习惯。”王琴说。

党的二十大报告指出,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。近年来,安庆市遵循“新戏”与“老戏”、“大戏”与“小戏”并重的原则,采取“新创一批、改编一批、移植一批”的方法,全力打造富有现代气息和时代精神的黄梅戏精品剧目。该市先后出台《关于支持戏曲传承发展的实施意见》《促进文化产业发展政策》等文件,每年安排近1亿元专项资金,用于黄梅戏剧目创排等,同时还文艺精品创作纳入目标绩效管理。

近5年来,安庆市新创、复排200多部各类黄梅戏剧目。该市去年成功创排出《不朽的骄傲》《太阳山上》《献船》等10部优秀大戏。其中,由安庆市芬芳黄梅艺术剧院创排的《不朽的骄傲》,入选文化和旅游部庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程“百年百部”创作计划项目;《献船》荣获第六届全国少数民族文艺会演圆梦奖“剧目创新奖”。

今年,安庆市聚焦乡村振兴主题,正在加紧创排《我的书记我的姐》《山上有个云秋干》等黄梅戏大戏和一批

小时候,立冬过后,漫山遍野的野酸枣就成熟了,蓬松的酸枣树一株挨着一株,一片连着一片,红彤彤的圆果实密密匝匝挤满了枝头。

那时候,一有空闲,我们这些半大孩子就结伴进山打酸枣。手里拿着长竿子,脖子上吊着一个布袋子,高处的伸长竿子打,伸手就能够着的一边采摘一边吃,有时候被酸枣树上的硬刺扎了手,也顾不上喊疼。

大量采摘回来的野酸枣,挑拣掉枝叶杂物,清水淘洗干净,再倒入准备好的大缸里,加井水沤烂皮肉,得两天时间,用两根手指轻轻一捏,就能轻易分离枣核和皮肉,白色的枣核要放在室外的席子上晾干等待出售,黏糊糊的皮肉母亲舍不得扔掉,放在一个大盆里备用,其他的食材她早已准备好了,成熟的大南瓜、黏黏的糯米,有时南瓜也会换成红薯,当然增加甜味的白糖和起点缀作用的芝麻粒是必不可少的。

所有的食材准备妥当后,母亲会选择日照充足的晴天制作酸枣糕,大南瓜要削掉厚厚的外皮,切去瓢,剥成大块状,糯米要提前浸泡,上石磨磨成米浆,随后,生火把南瓜煮熟,再把黏糊糊的酸枣肉、蒸熟的南瓜和糯米浆倒入大锅文火熬煮,边熬边用擀面杖沿着一个方向搅拌,渐渐地锅里的稀汤变得黏稠起来,扑哧扑哧冒着气泡,不断腾起的蒸汽溢散着酸甜味,直到挑起擀面杖黏稠的枣泥吊成连续不断的丝状,这酸枣糕算初步做成功了。

母亲把家里的大小盆子都搜集出来,把酸枣糕舀出来,大大小小的盆底摊薄一层,表面上再撒些芝麻粒,招呼我们把盆子都拿到院子里晾晒,天气好,暴晒两个大太阳就基本成型了,成型后再将酸枣糕从盆子里取出,切成块状,美味可口的酸枣糕就算大功告成了。

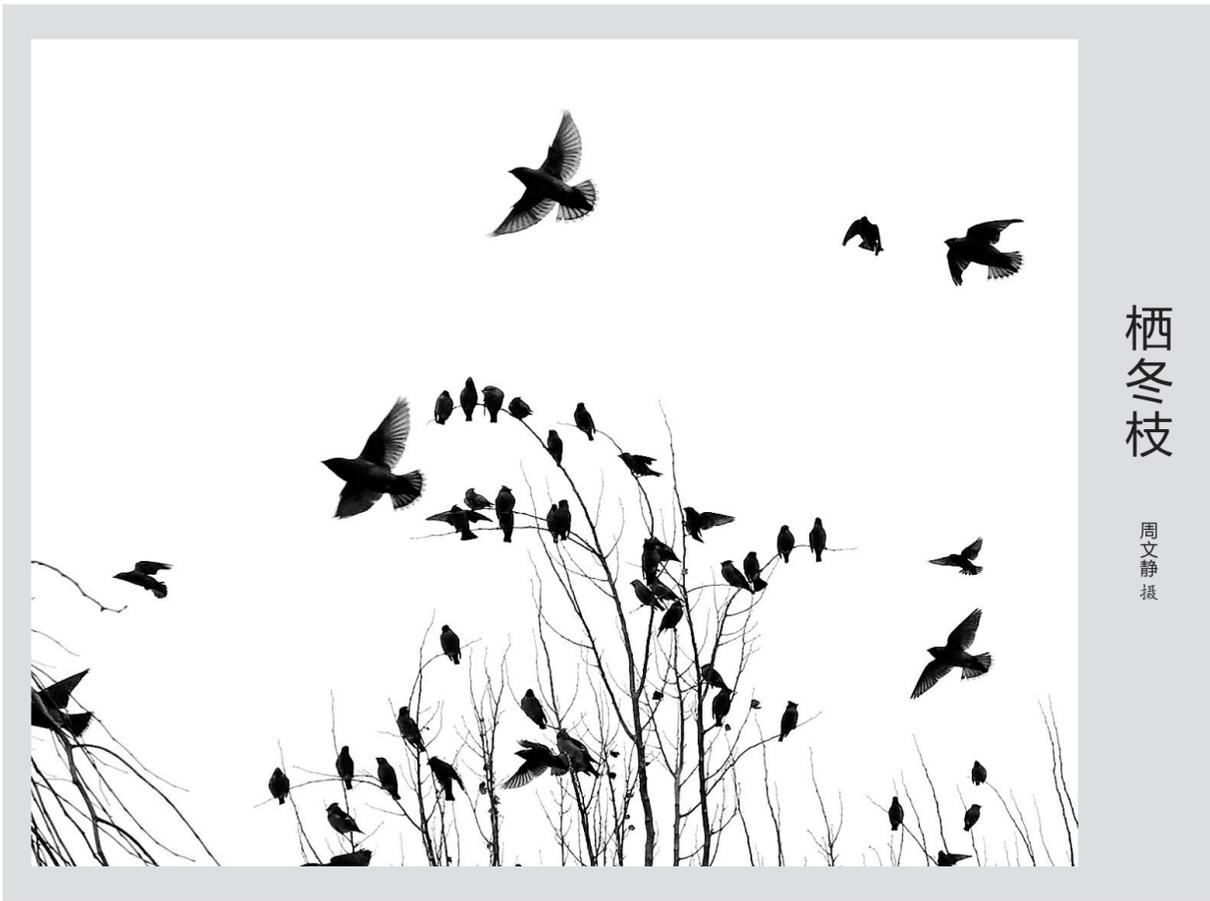
成品酸枣糕呈透亮的金黄色,丝丝絮絮红色的酸枣皮包裹其中,给人一种绮丽无比的琥珀的美感。膏体柔软,嚼劲十足,一旦入口,先是外层的糖浆融化在口中,甜味弥漫,待嚼上几口,酸味渐渐溢出,继而浓郁,酸中带甜,甜中泛酸。酸枣的酸,开胃生津,南瓜的甜,甜而不腻,糯米的黏,柔韧绵长,南瓜和芝麻的香味,更是让人回味无穷。

母亲做酸枣糕特别用心,那一年姐姐怀着大外甥女,特爱吃酸,母亲就把莲子、红枣、红豆和百合打磨成粉,搅拌到枣泥里制作成酸枣糕。有一段时间,父亲肠胃不好,给父亲做的酸枣糕里,母亲就把南瓜和糯米换成了香蕉和山药,给父亲做专门调理肠胃的酸枣糕。

人的味蕾是有记忆的,尤其是对童年食物的味道。母亲做的酸枣糕之所以酸爽可口,回味悠长,那是因为里面融入了母亲太多的辛劳和汗水,同时也饱含着母亲对生活的感恩和对我们无限的关爱。

栖冬枝

周文静撰



以全民阅读高质量发展夯实精神根基

曹建明

读书启迪智慧,阅读引领成长。全民阅读是培育社会主义核心价值观,提高公民思想道德素质和科学文化素质,增强文化软实力、建设文化强国的重要抓手。换言之,公共文化事业和全民阅读事业加速推进,不仅可在提高公民素质、强化文化认同、振奋民族精神等方面产生积极而深远的影响,更可为奋斗新时代、奋进新征程,提供强大的精神动力和智力支持。

阅读是人的现代化的根本要素之一。随着以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,当代中国的现代化事业进入一个品质全面提升的新时代。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,丰富人民精神世界,是中国式现代化的本质要求之一。而人的现代化是全面现代化的应有之义,所有现代化建设项目和发展工程,都

是为了人的素质提升和生活幸福。推进全民阅读事业,通过最基本的读书和学习,通过知识视野的开拓和科学知识的积累,创造“人之所以为人”的智慧行为,从而为中国式现代化提供持续推进的先决条件和支撑因素。党的十八大以来,全民阅读连续多次被写入政府工作报告,成为我国建设文化强国、提升文化软实力的重要组成部分,更为当代中国全面现代化的品质和质量奠定坚实基础。

书籍是人类文明的结晶。古往今来,读书始终是人类获取知识、增长智慧的重要方式,是一个国家提升的新时代。中国民族精神发育、文明传承的重要途径。中华文明绵延5000多年,其中重要的原因就是我们有着崇尚读书、热爱读书的优良传统。推进全民阅读,建设书香社会,不断提升人民的思想境界,增强人民

的精神力量,中华民族的精神世界就更加厚重深邃。全民阅读,让人们时时处处接受文化熏陶、感知文化魅力,传递人文情怀,不断坚定我们的文化自信和文化自觉,从博大精深、源远流长的中华优秀传统文化经典中,培养汲取崇德向善、自强不息和文明诚信的力量。

阅读需要构建正向激励的舆论环境。阅读不仅是终身躬行的修炼路径,也是跟上知识社会前进步伐的新时代紧迫要求,更是应对本领恐慌的需要。“活到老、学到老”一直是中国人的古老信仰,通过读书学习完善知识结构和知识系统,强化解决实际问题的能力基础。而开放多元的现代社会,舆论导向和舆论环境是影响读书的重要变量。而构建便利的公共服务体系,创造良好的全民阅读环境,在满足人民群众日益增长的精神文化需求的同时,

也推动了全民阅读事业的蓬勃兴旺发展。

历史是最好的老师,书籍是最好的朋友。党的二十大报告强调,深化全民阅读活动。面向未来,通过组织引导,构建覆盖广泛、便捷高效的阅读体系,提供更多阅读场所、阅读内容,能最大限度激发国人的阅读热情,让全民阅读成为常态,推动书香中国往深里走、往实里走、往心里走。为建设文化强国,实现中华民族伟大复兴汇聚强大精神力量。

圆桌会

魏青峰
开胃酸枣糕

食坊闲话