

构建问题导向下的自主学习课堂

德阳巴川中学 刘一道 树德中学外国语学校 曾毓端

关于问题导向——培育学生思考力

建构问题导向下的自主学习课堂,其核心词有3个:建构、问题导向、自主学习。强调教师通过学科特点建构类似课例的课型;以教材需要讲清楚的问题、教师需要解决的问题、学生存在疑惑的问题为备课、授课、讲评的基本逻辑起点和最终落脚点;强化课堂教学中学生自主参与、自主思考、自主评价的课堂教学。

问题导向,与问题导向案教学有所区别,是指以问题为中心开展课堂教学,不强调教学模式化,而是以教材、学生为中心,在确立主问题的基础上,精巧设计子问题并利用问题层层深入,引发学生思考、生发问题的一种教学方式。就教师而言,重在设置情景引导、诱导、启发学生,其目的是解决学生提出的问题、存在的问题,需解决的问题。

培养学生思考力,问题设计十分关键:指向性要明确,要有梯度和层次,要有空间。如果教师备课能巧妙设计问题,更有利于学生养成思考的习惯,更主动参与课堂,这样的课堂自然就有活力。

以问题导向培育学生思考力的方式有很多,例如,利用生活元素。课堂教学生活化有利于增强学生的体验感,教师可以根据学生生活环境和知识储备,以实际生活中的问题来映射、解决课堂中的问题,使问题教学生活化,激发学生思考兴趣,也可以结合教学目标创设情景,引发学生思考。

关于课堂行为——激发学生生发力

什么样的课堂才是高效的呢?动态地表现出来就是不同主体之间相互作用、相互交流、相互理解,学生有生发力

的课堂。

生发力主要是指学生在已知的基础上思考产生新的问题并不断尝试去解决问题的一种能力,强调情景生活是引子、课堂生动是前提、能力生成是目的、学生生长是宗旨。如果学生从教师所讲的“一”能够生发出“二”,延伸到“三”或“四”,那就是高效课堂。高效课堂一定建立在对学生不断探索的基础上,这也是不断追问的课堂教学理念的体现与延伸。

教师要不断创新课堂形式,拓宽课堂空间,增加课堂厚度,给学生留白,让学生质疑、交锋,让课堂生动起来,引导学生把思维习惯从课堂中延伸到课前问题的准备、课后的总结反思,自觉生成能力。

以问题导向激发学生生发力可以采取以下几种方式:设置悬念,教师参与并引导学生深入探究,要尊重学生思维认知递进规律;教师提出问题,给学生思考问题、解决问题铺路搭桥,使学生全面参与思维空间;要学生课前准备问题,教师课中与学生探究问题,找到切点诱发问题,进而生成问题,产生共鸣。

关于课堂建构——增强教师建构力

建构一种科学的、适合教学的课堂模式,这是教师的教学艺术、生存哲学。在“双减”的政策背景下,强化课型课例的建构显得尤其重要。在减轻学生课业负担的同时提高学习质量,这是教师所努力追求的,但对于很多教师而言,效果却不理想,

因为这要求教师不断提高课堂效率。要提高课堂效率,需不断建构有生命力的课堂模式,使学生在思考中找规律、找共性,提升课堂学习效益。例如,初中语文,从授课内容上可分为阅读课、写作课、口语交际课等,从教学进度上可分为新授课、复习课、讲评课等,老师应建构相应的课堂模式,从具体课例上下功夫。在推进这些课时,主动研究思考,从教学目标设置、课堂结构、时间分配、活动流程上着手寻找相对固化且最优的模式。

关于问题解决——提升教师执行力

作为课堂参与者,课前是否准备了问题,课中是否生发了新的问题,评课是否研讨了问题,课(评)后是否在解决这些问题,这就是教学执行力的重要表现。

教育活动应该回归到教育规律这个原点,尊重学生主体价值,尊重学生个性差异,尊重教学过程,尊重学生发展态势。教师应根据教学过程中出现的问题,加强教学反馈,从而解决学生的问题,这是提升教学执行力的关键。

几乎每所学校都会强调教师课前认真备课、鼓励课中听课、要求课后评课,课后要倾听学生意见、撰写教学反思。这又回到教师职业的基本要求上来了:做好备课。教师应该怎样备课呢?读学生、读教材、读课标、读资料、写教案、进课堂、做反思、写总结。要注意的是,前期备课与教学后的总结反思同样重要。

教学与研究的距离有多远?如果青年教师只满足于完成教学任务,教学与研究的距离就会很远;如果青年教师在教学中经常探究教学专业问题,反思教学实践的得失,教学与研究的距离就会很近;如果青年教师能将专业理论与课堂教学相融合,在学习中思考、在思考中实践、在实践中总结,真正从教学走向研究,此时教学与研究就是零距离。那么在实践中,青年教师如何缩短教学与研究的距离呢?

一是用专业阅读浸润教育理念。做研究型教师首先要做好专业阅读,阅读教育教学理论书籍,清晰认识教育教学的本质、原理、规律;阅读学科专业著作,深入理解所教学科的课程理论、教学理论;阅读教育专业期刊,掌握教育教学前沿动态和最新成果……专业阅读需要坚持不懈进行“啃读”,有些教师会以工作忙或读不懂为借口不进行专业阅读,导致对教育教学理论知之甚少或理解不深、掌握不透,教育教学中遇到问题便难以抓住关键。

二是用理念引领课堂教学。每一次课堂教学都离不开教学理念的引领,某种程度上,教师秉持怎样的理念就会有怎样的课堂。因此,教师可以通过专业阅读丰富自己的教学理念,用先进的教学理念引领、指导课堂教学,使课堂教学内涵更丰富。与此同时,理念对教学的指导作用有多大,还需要教师通过实践来验证,在教学过程中将理念与教学紧密联系起来,促使二者有机融合。

三是用专业写作促进教学研究。如果说学习和实践是教师专业发展的基础,那么专业写作就是教师专业提升的催化剂。教师专业写作是与教育教学等方面有关的写作,比如教育论文、教育叙事、教学反思、教学随笔等,专业写作可以促进教师对教学问题的思考、总结和探索。

我在这里想提醒广大青年教师,如果你看到某篇文章时发现作者的思考与自己所想不谋而合,只是自己没有记录并写成文章,那么这种感觉就是在提示你需要养成记录和写作的习惯。若能开始改变,专

教学与研究的距离

业能力或许会得到提升。曾经有一位教师与我分享他的经历,为了紧紧抓住思想的火花,每当灵感闪现时就录音保存,后面有时间再系统整理、思考和写作。我想,当这位教师养成思考设计、归纳总结、探究写作的习惯,他在教学和研究中也会更得心应手。

四是用专题研究提升专业素养。青年教师提升专业素养要避免陷入备课、上课、辅导、批改作业的简单重复之中,必须进行教学研究,在持续的研究中实现专业能力的提升。青年教师可以发挥自己在实践上的优势,研究课程标准、教材文本,研究教师的教、学生的学,更要研究课堂教学细节,从一点一滴做起,进行扎实、科学的研究,日积月累便会形成一个教学研究体系,哪里还有教学水平不提高、专业素养不提升的道理呢?

总之,青年教师要有意识地通过专业阅读、教学实践、教学写作、教学研究来提升学养和素养,从教学实践走向教学研究,实现教学与研究的融合,成为真正的研究型教师。

初中英语课堂微课模式探究

义乌市苏溪镇初级中学 李雯娟

一、微课在初中英语教学中的优势

1.使英语教学趣味化,激发学生学习兴趣

微课是科技化教学的重要载体之一,也是促进英语趣味化改革的关键性技术手段。微课已成为顺应时代发展的必要模式,将其应用于初中英语课堂教学实践,可帮助教师升级优化教学模式,拉近学生与英语之间的距离,让复杂的英语知识变得浅显易懂。

此外,由于英语知识体系过于庞大,需要学习的内容极为繁杂,学生难免觉得枯燥无趣,甚至产生一定的厌学情绪。采用微课教学,可以为学生带来全新的视听感受,使他们发现学习乐趣,积累多感官学习经验,扩充对英语的认知维度,点燃学习热情,独立自主地完成学习任务,逐渐掌握学习主动权,从而大幅度提升教学效率。

2.丰富英语教学内容,改善枯燥学习环境

传统的英语课堂教学中,教师一般采用口头方式讲解,缺乏与学生的积极互动,教学效率不够高,学生的学习素养也因此弱化。在英语课堂教学中应用微课教学模式,可以丰富教学内容,改善当前教学现状,让英语知识在学生中真正

活起来,增强学习体验。

此外,微课能有效激发教师的创新意识,促使其采用科学的策略进行课堂管理,让学生在更加积极向上的氛围中完成学习,从而增强学生自主探究意识,帮助学生养成深度学习的良好习惯。

二、应用微课的实践策略

1.把握教材核心,整理微课教学内容

若要将微课教学模式应用于初中英语课堂教学,需要教师精准把握教材的核心内容,将重点和难点熟记于心,并根据学生学习情况进行策略规划,实行分层教学目标,制订完善的多层次微课教学内容,促进学生对英语知识的吸收理解,同时倾听学生反馈意见,帮助他们解决学习障碍,提升水平。

2.开发微课多项功能,丰富微课教学形式

在英语教学中教师应致力于开发微课的多项功能,以丰富教学内容和表现形式,为学生提供多维度、多视角的课堂教学,启迪思维。

以外研版英语八年级上册模块2为例,教师在讲解时,应合理使用“互联网+教育”的教学思维,在网络上搜寻与课程相关的视频,制作成微课,利用多媒体软件播放。同时,教师也可开发微课教学中的语音模式,让学生完成人机对话,

有效锻炼学生的口语表达能力,使课堂教学更加满足学生需求。

3.实施英语翻转课堂,促进学生自主学习

翻转课堂是微课教学模式的一种延伸,以翻转课堂的形式承载微课,可以改变传统的教学模式,让学生在课前自主学习,将课堂时间留给学生探讨研究,以扩大自主学习的开放性,锻炼学生的思维逻辑,使课堂教学效果能够得到充分提升。为此,教师要积极应用微课教学模式,并实施翻转课堂,进而聚焦智慧经验、融合技术,打造出全新的英语教学模式,以此激发学生的自主学习意识,对英语学习内容不断反思追问,并形成稳定的学习思路。

4.微课辅助自主复习,夯实学习基础

学生在长久的学习中,会将部分英语知识内容遗忘,需要在规定时间进行系统复习,以夯实基础知识,能够随取随用,进而形成完整的英语知识体系。为此,英语教师应以微课作为复习载体,让学生能够在微课教学模式指引下,掌握学习规律,并有效激发学习热情,保质保量地完成复习任务。

教师可利用微课设置自主评价机制,要求学生按照评价标准对自身复习状况进行打分,增强学生自主学习动力,促使其以更加饱满的状态投入到复习中。

班级文化环境布置的误区及对策

东台市梁垛镇小学 黄剑峰

一是内容庞杂,主题不够鲜明。一些班级的墙壁上,什么内容都有——学生作品展示、行为规范守则、名言名句、班级公示内容、班级班风标语、各式口号……板报也像一个大箩筐,啥都装——安全、防疫、表扬角、小知识等等,内容太多太杂太琐碎。

诚然,教育是多方面的,但是班级墙壁面积就这么大,需要从内容到形式再到时间点好好计划。可以通过定期更换,每次设定一个主题,这样既能让学生印象深刻,也能做到让每个主题全面表现。不能一次性布置,久不更新,从开学到放学是老一套,让学生对环境没有了新鲜感,起不到环境育人的作用。

二是布置过于花哨或过于刻板,失去其作用。有些班级环境布置花哨,有各种

形状的气球、各种颜色的彩带、各种花式的画、风格迥异的绘画,把班级打扮成了一个“花花世界”。

班级环境美观、活泼是必要的,但过分花哨不仅起不到润物无声的积极作用,反而会分散注意力,影响学生正常的学习。

也有些学校习惯用统一的模板,每个年级的布置都是一个风格,“千班一面”,还被冠以“学校文化的一致性”这种名号。这样的布置未能照顾到不同年龄学生的知识、能力、心理、生理方面的不同特点,没有因材施教、因人而异,缺乏针对性,更遑论实效性了。

所以班级布置要体现美观而不失庄重,活泼而不失严肃,要把握好度,既要有欣赏性,也要有教育性。

三是教师包办,缺少学生参与。有些

班级的文化环境布置,从计划到实施全由老师一手包办,学生除了根据老师的要求提供一些作品以外没有其它途径表达意见建议,这样布置下来,学生不感兴趣,没有积极性,教育的效果也就可想而知。

学生是班级的主人,老师是学习的引导者和组织者。在班级文化环境的布置上,班主任应该激发学生的主人翁意识,发挥主观能动性。班主任可以通过班会、周晨会跟学生商讨,听取意见建议。在此基础上进行整体规划。实施过程中,要让学生动手,参与布置的全过程;还要重视全员参与、深度参与。也许有些作品不是那么精致,但是学生在整个实施过程中得到了锻炼,发挥了作用,享受了成功的喜悦。这样的环境布置作用是正向而积极的。

管使其从 教使其服

山东省枣庄市薛城区义仲中学 郭文静

“如今的学生越来越难管了。干了这么多年教育,感觉我又不会教了。”近来,我已经听到几个班主任这样感慨。

为什么会出现如此窘迫的局面呢?从学生角度上看:正处于身心发育期的青少年,自我意识不断增强,但自控力仍很缺乏。当他们强烈表达“我已经长大”时,不少教师却还把他们当成孩子来管教,如今必然会产生逆反心理。更何况如今独生子女子女、留守儿童、隔代抚养、单亲家庭等情况增多,渴求父母亲情关爱的孩子,不少长期处于被溺爱或者爱缺失的状况,导致孩子自私或冷漠、或冷酷、或孤僻、或狂妄,不会与他人正常交往。再加上涉世未深的青少年暴露在多元的文化和开放性的信息冲击中,分辨力差、“免疫力”低,导致有些青少年价值观念偏离、道德感丧失,思想偏激、行为失范。

从师长角度上看:时代在变,家庭在变,孩子在变,孩子获取信息和知识的渠道丰富多元,泥沙俱下,对传统的“师道尊严”形成严峻挑战。再者,许多教师入职后学习没跟上,“本领恐慌”已是难免,管理班级和学生理念、方法、举措未能与时俱进,造成了教师“观念不新,说理难以入心入脑;情况不明,指导缺乏针对性;教法不当,问题点拨难成金;自身不正,教育难有说服力”的被动局面,甚至导致管其不从、教其不服的恶果。

所谓“亲其师信其道”,如果教师还用多年前积累的老经验或上学时老师传授的老办法来教育或苛求如今这个时代的孩子,出现不领情和“顶牛”现象就不足为奇了。带好一个班级,取决于班主任有信心不断获取带班技术、不断提高带班能力、不断积累带班智慧。这份信心来自于坚持学习的习惯和自觉学习的精神。在以学生为对象的带班实践中,我们是永恒的学生。唐代大文豪韩愈在《师说》里写道:“弟子不必不如师,师不必贤于弟子,闻道有先后,术业有专攻,如是而已。”阐明了学生应该、也可以超越老师,师生的差别只不过是闻道先后、学科专长的不同罢了。学高为师,身正为范。摒弃不合时宜的“教师作派”,不辍学习,多读书,研究班情后大胆实践、反思,这才是做好班主任工作的正确选择。

立德树人是教育的根本任务。班主任要以生为本,主动服务,教书育人的成长、发展有其自身的规律,班主任要了解规律,尊重规律,不要将自己的好恶强加给学生,对学生进行“驯化”。不仅要关爱那些表现优秀、特长的学生,还要关爱那些表现不佳的“难管”学生——也许他们更需要教师的帮助、指导。

我们要学会做陪伴者和见证者,尊重学生权利,道而弗牵,强而不弗抑,开而弗达,达到“不教而教”的目的。海纳百川,有容乃大。班主任还要反思自身,容纳学生的缺点和错误,特别关注学困生的成长进步,挖掘他们的闪光点,赏识鼓励。突出活动育人,开辟成长新途径。教育是一门充满智慧的艺术,对“难管学生”而言,教师的智慧就是“管使其从”。

征稿启事

《名师堂》长期征稿。《名师堂》是未成年人教育工作者分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为立德树人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswmnt@163.com或853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号、银行账号及开户行信息,并在邮件主题中注明“名师堂”收。