

大观园

【第500期】

城市阅读空间

点亮心中的“诗和远方”

编者按:

当前,随着物质生活水平的不断提高,人们的精神需求也在不断提升,阅读日益成为市民的一种习惯。近年来,越来越多的城市书房走进大众视野,受到市民的追捧与热爱,让市民群众在获取文化知识的同时,也获得了精神上的愉悦,在借与还、读与学中,潜移默化地浸润人们的心田,改变着大家的生活。

一本书可以温暖一个人,一间书房可以温暖一座城市。城市书房已成为城市的新文化地标,展现一个地区的文化底蕴和发展张力,润物无声地提升着城市的文明气质。

安徽阜南县: 城市阅读空间让生活有了不一样的色彩

储继明

近年来,安徽省阜南县把“书香阜南”建设作为精神文明建设的重要抓手,积极推进城区“15分钟阅读圈”民生工程建设。

城区“15分钟阅读圈”基本建成

1月28日,新年开工第一天,笔者慕名来到阜南县鹿城镇田集路与洪河路交会处的富陵公园东大门,一排两层仿古建筑吸引了笔者的目光——建筑与美丽的城市公园融为一体,在二楼正中有块牌匾,上写“富陵城市阅读空间”。

“这个阅读空间又称阜南县图书馆富陵公园分馆。”阜南县图书馆馆长廖旭东介绍,阅读空间由公园用房改建,面积约1500平方米,称得上是皖东北地区较大的阅读空间。2022年1月初完工并投入使用,现有图书3万册,服务人口约3万人,服务半径约2.5—3公里。

富陵城市阅读空间并不是阜南县最早建成的城市阅读空间。笔者了解到,阜南县“15分钟阅读圈”建设从2020年就开始了,当时建设的是阜南县体育公园城市阅读空间(阜南县图书馆体育公园分馆),已于2021年1月1日正式开放。随后,阜南县图书馆城西分馆(城西社区阅读空间),阜南县图书馆红旗分馆(红旗社区阅

读空间),阜南县图书馆陶子河公园分馆(陶子河阅读空间),阜南县图书馆五小分馆(五小阅读空间)也已建成启用。

目前,阜南城区“15分钟阅读圈”已基本建成,形成了由县委、县政府主导,阜南县图书馆牵头,学校、社区、城市公园等单位提供场地及房屋,政府购买国有文化企业(阜南新华书店)服务进行管理的模式。

打造舒适书香空间

在城西社区阅读空间,除了阅读区,还有科普区。笔者看到,几名孩子正在科普区开心玩耍,有的专心致志通过显微镜看“微生物”,有的在玩“混沌摆”,还有的通过天文望远镜望向远方……

据介绍,阜南县已建成的城市阅读空间,都配备有空调、茶座等,大人可以在这里看书、饮茶、交友,孩子们可以写作业。在免费看书的基础上,城市阅读空间还增加了特色服务,售卖咖啡、茶水、简餐,满足年轻群体需求;对场馆软硬件进行提升,新增了自习室,安装了专用阅读护眼灯,根据读者需求把自习室服务时间延长至晚上9点,备考的年轻人来到这里,在攻读专业书籍之余,还可以查找相关资料;有的馆还建立了“绘本室”,针对低龄儿童的需求,软化了地板,添置了低书柜、卡通书、点读机等。

城市阅读空间最重要的“借阅”功能也发挥得淋漓尽致。各城市阅读空间均配备有智能借阅设备,刷身份证、借阅证、社会保障卡都能借阅。为了方便市民借还图书,阜南县图书馆使用国内最先进的图书管理软件,全县各总分馆(阅读空间)均可通借通还,方便居民借阅。

城市阅读空间融入居民的日常生活,为居民营造心灵放飞的空间,让生活有了不一样的色彩。“从来没有见过这么好的阅读环境。”在城西社区阅读空间,居民赵伟说:“在这里读书,真是一种享受。”

书香阜南润心田

近年来,随着互联网快速发展,读屏时代登场,纸质书籍携带不便、阅读环境不足以及到图书馆距离较远等因素,都影响着人们的阅读方式。城市“15分钟阅读圈”的出现,让更多市民重新喜欢上“家门口”的阅读——“15分钟阅读圈”拓展了公共阅读服务,弥补了公共图书馆在覆盖面、便利性、亲和性方面的不足,拉近了人们与阅读之间的距离。

在五小阅读空间,二年级小学生常久在奶奶的带领下,津津有味地读着《刘胡兰的故事》。“小孩喜欢看历史、战争方面的书籍,自从这个阅读空间开放,我就经常带他来。孩子从书籍中学到不少东西,最重要的是,更有素质,更有见识了。”常久的奶奶介绍,看到别人扔掉的饮料瓶子,常久总会把瓶子捡起来扔进垃圾桶里;前不久和小伙伴看《长津湖》,电影里的惨烈场面吓得小伙伴心惊肉跳,常久跟她说起,她就问常久怎么看,常久说:“我倒觉得,正是革命先辈的牺牲,才有我们今天的幸福生活。”

“城市不能没有阅读。一个没有书香的城市,不可能是文明的城市;而失去文化和知识的支撑,城市的发展就缺乏底蕴。”阜南县文化旅游体育局局长冷治武说。

作为落地在人才TOD里的城市书房,蓉耀时光·24小时幸福城市书房还丰富了TOD综合体项目的公共文化功能,促进人流聚集与流量沉淀,实现“蓉漂”相关城市服务的信息集散,为“漂”在成都的奋斗者们提供了一处永不打烊的精神港湾,有温度、有归属感地解决了城市公共文化建设“最后一公里”的难题。

涵养城市的书香气质

陈世涵

一盏灯,亮在临街的落地窗后,驱散车水马龙的喧嚣;一些人,坐在木质的书桌前,尽享书海泛舟的静谧……这样的温情场景,出现在街头巷尾的城市书房中。近年来,随着“书香中国”的持续推进,城市书房在大江南北落地生根。

间城市书房,不仅是对公共文化空间的有益补充,也是观察一座城市精神气象的精妙切口。一座城市需要繁华的文化地标,也需要静谧的文化空间。几百平方米空间,阅读区、自习区、交流区等功能分区包罗其中,排列有序;或图书借阅、或自修学习、抑或文化交流,人们在城市书房中寻径、收获新知。散落在街巷的城市书房,为群众提供了深入思考、提升自我的空间,蕴藏着城市向上向善的精神力量。

从零下30摄氏度的大兴安岭地区,到海拔3650米的西藏拉萨……城市书房虽地处一隅,

却可容万千气象。受众群体的多元性、区域位置的特殊性、地域文化的丰富性,更要求城市书房探索“一房一品”的特色经营模式。无论是北京面向职工群体开设的24小时城市书房,还是杭州跨界改造的“有声+实体阅读”书房,一批批特色城市书房在园区、社区开枝散叶,畅通群众与优质文化资源的“最后一公里”。

当然,营造与保持良好的沉浸式阅读氛围,才是城市书房保持长久竞争力的关键。各地城市书房,一方面融入图书馆总分馆制体系,提高书籍供给丰富度,营造“处处可学”的氛围感;另

一方面也借助自动控制等新兴技术,打造24小时智能阅读环境,延存“时时能学”的仪式感。阅读分享、公益讲座、艺术策展等互动活动,则在拉近书香与市民生活距离的同时,不断增强着阅读的氛围感与仪式感,为整座城沐浴书香致远、朝气蓬勃的精神气质。

一盏灯,温暖着城市书房,也照亮人们前进的路。给繁华的城市留一处静谧的空间,是建设城市书房的本意,也是构筑现代学习型城市的应有之义。我们期待着,在城市中亮起更多这样的灯,帮助我们走向更辽阔的精神远方。

上海: 在家门口享受有温度、有情怀的公共阅读服务

汤诚

人人都说读书好,却非人人都能静静读书。欲解不能读书之困,须有能读书之所。如珍珠般镶嵌于上海街巷的城市公共阅读空间,便是这样的所在。

浦东新区

以组织读书会等特色,打造爱书人的专属空间

浦江之畔,陆家嘴的高楼大厦之间,隐藏着—幢简约几何结构的建筑物——“融书房”。三层白色的小洋楼没有围墙,室内和户外设有大片阅读区域。从阅读中抬起头来,就能透过窗户看到高耸的上海中心。

“融书房”由浦东新区陆家嘴图书馆二分部转型改建而来,于2018年4月22日正式对外开放。“古板而过时”的传统基层图书馆,一举更新为现代时尚的新型城市公共阅读空间,也是上海第一个以金融为特色的阅读空间。传统基层公共图书馆的转型升级,不止于硬件更新,更重要的是功能迭代。阅览和外借服务之外,“融书房”以组织读书会等特色,成为乐阅读、爱分享的人士碰撞思想、交流心灵的专属空间。

读书会主题广泛,内容涵盖文史、科技、地理、艺术、财经等领域。嘉宾均为广受市民喜爱的作家或某一专业领域的学者,陈钢、刘诗昆、易中天、叶辛、郎朗等名家都曾前来交流。

“融书房”不仅人文气息浓厚,科技感也十足。它推出网上预约送书上门服务,以互联网为平台,以线下借阅点为基础,打造集成图书馆自动化管理系统、互联网技术、第三方征信、移动支付、第三方物流配送系统、RFID物联网技术等多个系统平台的线上线下融合服务平台。读者通过手机或其他终端即可登录平台,提交借阅申请。图书馆工作人员收到预约申请后,可通过指定物流,将图书配送到读者指定的地点。

不止“融书房”,浦东图书馆旗下还有科技、国际象棋、运动等10个主题分馆,万樱阁、沪东“来客厅”、傅雷故居等6个主题书房,颂韵有声书屋、红色文旅空间等主题阅读空间分布于浦东各地,以高质量的阅读服务和形式多样的阅读推广活动,让市民尽享阅读之美、阅读之乐。

徐汇区

打破物理空间限制,把服务主动推送出去

如果说“融书房”是上海存量基层公共文化服务网点微更新后的蝶变,徐汇区“灯塔书房”则是区级公共文化机构联合多方社会力量进行增量供给的全新实践。

“灯塔书房”是徐汇区图书馆以“阅读+”的形式,将阅读服务嵌入城市毛细血管的创新之举。徐汇区图书馆一直受限于自身的馆舍面积,无法很好地为市民开展各类阅读服务,因此,考虑以城市公共阅读空间的形式拓展服务范围,打破物理空间限制,把服务主动推送出去。

“灯塔书房”从2019年开始进行点位建设,从原有的居委层面90多家自助图书室里进行筛选,充分考虑读者需求、空间大小、软硬件设施等因素。自2020年6月第一家“灯塔书房”在龙南佳苑公租房小区开设以来,目前已在全区开设20家“灯塔书房”,包含社区综合服务点、文旅融合服务点、楼宇商圈服务点和特殊人群服务点4种类型。乐山“灯塔书房”体现了触觉、听觉、视觉的通感联动,拓展了阅读的丰富性。龙南佳苑“灯塔书房”靠近上海植物园,在设计上突出植物主题,在形式上采用多维书盒以及电子阅读单等符合青年读者口味的创新设计。位于徐家汇商圈的T20“灯塔书房”通过“光盒作用”的互动设计,使得书房成为了解徐家汇的窗口。西岸美术馆“灯塔书房”的设计通过极简装置突出了阅读主题,并在空间安排上做到儿童友好,专业力量的介入保证了“灯塔书房”外观的高颜值、服务和活动的针对性以及评估的科学性。

2023年“壮乡和韵”音乐季启幕

本报讯(秦雯)近日,2023年广西交响乐团“壮乡和韵”音乐季开幕音乐会在广西文化艺术中心音乐厅上演。音乐会由广西交响乐团艺术顾问、著名指挥家卜祖善与广西交响乐团常任指挥吴纯共同执棒,携手著名青年小提琴演奏家高参,与广西交响乐团共同为观众献上了一场精彩纷呈的音乐盛宴。

据悉,2023年音乐季演出跨度11个月,全新推出“节日交响”“走近大师”“江山如此多娇”“东盟之声”四大系列共计15场交响音乐会,将邀请著名指挥家姜金一、朱其元等我国当代交响乐领军人才和中坚力量加盟。此外,还计划邀请长沙交响乐团、南昌交响乐团开展“双城记”交流演出,用音乐对话的方式推动城市之间的文化交流。在音乐作品上,今年音乐季将呈现在世界颇具影响力的中国交响乐作品和国外著名歌剧作品等。

主办方透露,广西音乐厅常态化驻场演出品牌“南国之声”周末音乐会,2023年也将焕新出发,以“对话”作为年度主题,交响乐团室内乐团和广西民族乐团将联袂呈现“陪伴”“共鸣”“玩意”“连接”四个系列共计24场精彩演出。《功夫》系列国潮音乐会、《一生所爱》香港金曲音乐会、《音符里的中国》“音乐地图”系列音乐会等独具特色的演出将为广大市民带来不一样的音乐体验。此外,音乐季还致力于音乐的公益普及,由广西青少年交响乐团、广西青少年民族乐团、老友管弦乐团带来市民音乐课堂,让观众在音乐中学习了解知识,走近高雅艺术,共赴美妙的音乐旅程。

烩一锅美白鲜嫩

包德贵

“鲸鱼翻海油,水碧带鱼飞。”这是宋代诗人李夷《赠钱之道子昆仲》中的一句诗。

带鱼,有的地方也叫刀鱼,体型扁瘦长,通体银白,光滑无鳞,像一条银白色的绸带。这样一条鱼,在碧海里遨游,形同飘、舞、飞,是何等轻盈、美艳!虽无缘亲见,却也可以想见。李夷的《赠钱之道子昆仲》洋洋近百言,感觉就这句最漂亮,可谓至美。

带鱼是重要的海产经济鱼类之一,品类很多,分布极广,世界各地都有出产,其中以我国东海宁波、舟山一带近海所产品质最佳,宁波人称为东海细眼带鱼。其中又以两三尺宽的最美,肉质细腻,口感细、嫩、鲜。

带鱼的吃法很多,可煎,可炒,可烧,可醋溜,还可腌制糟渍,无所不美。据说,早先宁波的渔老大,每次出海带的食物,就一缸晚稻米(糙米),在渔场作业,要烧饭了,舀一碗米在锅里,同时拎几条刚捕捞上来的带鱼,去除肚里杂质,整条扔锅里加水同煮。锅开三五分钟后,鱼已脱骨,筷子一挑,整条鱼骨就一下子被挑了出来。接着继续小火熬煮,直至饭粒变得软烂,与鱼肉完全融合,不分你我,一锅鲜美的带鱼粥就熬成了。每次出海,一般都要在渔场待上十天半个月,渔老大们一日三餐就吃这样的带鱼粥,这可谓带鱼最“原生态”的一种吃法了。据说这种带鱼粥,因鱼是刚捕上来的,鲜得过分,令人无语。不过宁波话对此有的生动表达——“鲜勒(意为‘得’)头发丝也要脱落光咯!”我非渔民,所以一直无缘品尝这样“原生态”的带鱼粥,虽然内心里无比向往。

宁波人另一种带鱼最家常也最本色的吃法,是烩萝卜丝。

开春以后,新鲜上市、两三指宽的东海细眼带鱼两条,去杂碎、鱼鳃,剪寸段;白圆萝卜一个,切丝,在沸水里焯一下(去除萝卜的苦涩味)待用。锅里放适量油,下姜末爆香,然后去姜末留油(目的是不让姜末煎焦,影响成品的口感和色泽),开始煎带鱼段。煎至鱼段两面淡黄,放入焯过的萝卜丝,烹入适量料酒,加适量水,就可以加盖焖制了。中火焖八到十分钟之后,调入适量的盐,宁波人一道最家常、也最受欢迎的带鱼烩萝卜丝就可以盛上桌了。

要特别说明的是,烹制带鱼烩萝卜丝时,除了姜、盐和绍酒,其它作料一概不要放,不然会影响成品的色泽和口感。

东海细眼带鱼肉质细嫩,鲜味正;白圆萝卜质脆水嫩,两者可谓绝配。带鱼烩萝卜丝做好后,鱼段橙黄,萝卜丝呈半透明状,汤色浓白如鲜乳,色泽简美清雅养眼。鱼味与萝卜味相互渗透融合,鱼肉汁水丰盈兼有萝卜的清爽,萝卜丝绵软柔嫩里含着鱼的鲜香,相得益彰。鱼汤润滑爽口,让人百吃不腻、不厌。

李夷的诗句“鲸鱼翻海油,水碧带鱼飞”,跟宁波人的带鱼烩萝卜丝一样简美传神,倘以它为上联,给它配条下联,俺给拟的是:“色香著乡土,汤白萝卜鲜”。

食坊闲话

