

春风浩荡,新一年的茶事热闹起来

简枫



【第498期】



“开门七件事,柴米油盐酱醋茶”,茶被中国人视为基本生活物资。中国茶以令人惊叹的丰富品类,铺陈出广阔土地上多姿多彩的生态与文化。

如今,我国茶叶的种植面积、从业人群、茶产量及产值均居世界前列,中国茶文化也在世界各地广泛传播。近两年,中国在茶文化传播上频频发力,喜讯频传。2022年5月,“福建安溪铁观音茶文化系统”被列入全球重要农业文化遗产名录。2022年11月,“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。2022年12月,文化和旅游部召开座谈会,深入学习贯彻习近平总书记关于非物质文化遗产保护工作重要指示精神,研究部署传统制茶技艺及其相关习俗保护、非物质文化遗产系统性保护工作。计划于2023年9月举行的第四十五届世界遗产大会上,“普洱景迈山古茶林文化景观”将作为中国唯一申报的项目接受审议。

一年之计在于春。从南到北,新一年的茶事又热闹起来。

福建 同品茶王,共商茶事

“喝的是茶王,话的是茶事,这才是一场真正的‘茶话会’。”福建农林大学教授江帆声音洪亮,赢得掌声一片。

2月5日上午,福州茉莉花茶传承人、茶企代表、行业专家及主管部门代表等70余人齐聚一堂,共同参与“2023新春茶话会暨福州茉莉花茶茶王品鉴会”,共商茶事、共话发展。

茶话会上,2022年茶王赛中高票当选的六款“茶王”集中亮相,一杯杯热腾腾的茶逐一上桌,并由获奖茶企代表介绍其特色。

伴随着鲜灵持久的花茶茶香,茶桌上的“茶客们”轻呷细品,领略茶王的魅力。

茶香缕缕中,大家你一言我一语,现场气氛活跃,行业专家、茶企代表共话发展。

“茶的下一个热点,就是花茶。”杨江帆教授认为,福州茉莉花茶符合市场预期,要花大力气扶引龙头企业,形成更好的行业带动力。同时,他提议,福州茉莉花茶不要“就茶论茶”,可多拓展保健、康养、旅游等领域,丰富、健全花茶的全产业链条。

“民营与国企共同发力,将更好地打造福州茉莉花茶‘金名片’。”春伦集团董事长傅天龙说,当前,福州茉莉花茶已逐渐走出国门,走进米其林三星餐厅等场所,让更多人认识福州茉莉花茶。

政府“搭台”,企业更好“唱戏”。闽榕茶业董事长王德星表示,企业将紧跟政府部门脚步,培养更多的精制工艺传承人,并期望与金融体系合作,共谋花茶经济。

统筹“三茶”发展,做大、做强福州茉莉花茶产业,是福州相关部门新一年的愿景和努力方向。

“我们计划在今年策划高峰论坛,邀请‘中国传统制茶技艺及其相关习俗’中的34项制茶技艺来到福州,一同展示中国茶文化。”市文旅局二级调研员陈思源向在座的传承人、茶企代表发出诚挚邀请,“希望每个人都能讲好花茶故事,在更多活动场合、平台分享花茶工艺与文化。”

四川 茶山里春来早

2月6日,四川省泸州市纳溪区护国镇中心小学校五年级一班的同学们,走进护国镇梅岭村“纳溪特早茶”种植园举行“开学第一课”,通过体验采茶、古法制茶、品茶以及学习茶文化,让学生在乐趣中体验劳动的艰辛,感受中华茶文化的独特魅力。

据悉,四川第十届茶叶开采活动周将于2月10日-12日在纳溪区举行。

早在1月19日,中国·泸州纳溪特早茶新茶上市媒体见面会就在北京人民日报新媒体大厦人民网1号演播厅举行。此次媒体见面旨在以茶会友,以茶弘文,以茶联谊,践行茶为国饮的理念,畅谈特早茶的广阔发展前景。

纳溪区产茶历史悠久、品质优良,早在唐宋时期就有“纳溪梅岭茶”曾为贡茶的记载,是全球同纬度最早的茶叶产区,是中国特早茶之乡、中国名茶之乡,形成了特早茶产业发展带。“纳溪特早茶”获得农业农村部农产品地理标志保护认证,成为中国—东盟地理标志互认产品。

近年来,四川省提出了“打造千亿茶产业”和“培育精制川茶”的战略目标。

在2022年我国申报的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,其中包括来自四川的南路边茶制作技艺和蒙山茶传统制作技艺。

海南 共赴一场春茶之旅

2月4日正值立春,以“华夏春早 雨林茶香”为主题的2023年海南(五指山)早春茶开采节在五指山市毛纳村开启。现场举办开采仪式、五指山茶匠手工制茶展演、五指山茶产业发展沙龙以及在海南热带雨林国家公园(五指山)举办“品红茶 赏红叶”围炉煮茶品鉴等活动,展现五指山茶的独特魅力,诚邀市民游客共享“华夏第一春茶”。

活动现场以舞蹈《舞动大叶 水满茶香》开场,黎族竹木器乐省级代表性传承人黄海林吹起悠扬的鼻箫,乘着竹筏从河道上缓缓进入会场。以毛纳村的自然美景为舞台,采茶姑娘们翩翩起舞,将黎族采茶人的生活劳作以艺术的形式呈现。

五指山市人民政府副市长孙菁表示,五指山红茶是以海南大叶种茶树细嫩叶制作而成,具有“琥珀汤、奶蜜香”的品质特点,获得了国家农产品地理标志登记认证;去年6月,水满乡成功获批“水满乡雨林茶园特色产业小镇”。五指山将不负“把茶叶经营好,把日子过得更红火”的殷殷嘱托,全力打造水满茶产业园,依托水满乡独具特色的茶产业资源优势,以水满乡空间规划为主,融合投融资规划和水满茶业现代产业园建设,打造一批茶博物馆、茶加工体验区、茶文化休闲区、茶产品展销区等综合

体,不断提升五指山红茶品牌价值,加速构建国内领先的茶叶品牌建设与使用体系,创建高质量的五指山红茶区域公共品牌,同时借助“茶文化+旅游”的融合发展,办好各种展示、展销、品茶、采茶比赛等旅游活动,让茶文化与旅游资源形成良性互动。

乐曲欢快,春茶飘香,现场嘉宾和市民游客都喝上了今年的早春茶。五指山红茶具有“琥珀汤、奶蜜香”的特质,能够久久飘香,还得益于制茶技艺。2021年,黎族传统制茶技艺正式被列入五指山市级非物质文化遗产代表性项目。现场集结了19名茶匠,为市民游客展示了五指山红茶手工制茶技艺。

展演中所制成的茶叶由专家进行品鉴评审,并给参与展演的茶匠们颁发了“五指山红茶匠人”的荣誉奖牌和证书,对茶匠们所展现的工匠精神给予肯定。

早春茶开采节是海南茶界盛会,除了游客与爱茶人士一饱口福,也探索“以茶促旅、以旅带茶”的发展模式,为当地文化旅游发展增添新动力。

活动当天还举行了茶香国风游园会,以汉服采茶、茶园旅拍、制茶体验、围炉茶会、点茶展示等活动吸引了不少汉服爱好者参与。

茶文化:“大文化遗产”观的生动实践

罗微

茶在我国有系统完整的知识体系、广泛的社会实践、成熟发达的传统手工艺技能以及种类丰富的手工艺品。茶树种植、茶园管理、茶叶制作、饮茶习俗、茶叶贸易、茶具器皿制作……与茶相关的一切,深深融入了中国人生产生活的方方面面,从古至今都是中国人生活中不可或缺的组成部分。

2022年列入人类非物质文化遗产代表作名录的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”,就有着极为丰富的内涵。它整合了44个相关国家级非遗项目,包含了绿茶、黄茶、白茶、乌龙茶、红茶六大茶类及花茶等再加工茶的相关技艺,以及赶茶场、潮州工夫茶、径山茶宴等特色鲜明的相关习俗。

在长期实践过程中,制茶师们掌握了茶

青、闷黄、渥堆、萎凋、做青、发酵、精制等关键技术,使不同的茶各具风味。如在武夷岩茶制作技艺中有复式萎凋,低温久烘,这是使大红袍呈现出“岩骨花香”独特风味的关键环节。“手不离茶,茶不离锅,揉中带炒,炒揉结合,连续操作,起锅即成”,则是洞庭山碧螺春采制技艺的技术要领。

炒茶也是很难掌握的一门重要技艺。西湖龙井制作技艺代表性传承人樊生华曾说:炒锅温度至少有220摄氏度,连续炒茶一个星期,手指关节都不能打弯。这一道工序,包含着手上的搭、磨、拓、斗、推等10多个动作,并用像打拳一样的力量来控制,才能炒出西湖龙井独特而丰富的香。

揉、捻、搓的力度,通过双手拿捏;炒、烘、

焙的温度,通过手心手背感应;发酵的程度,通过观、望、嗅来判断。经过制茶师的双手,茶叶中含有的儿茶素、咖啡碱、茶氨酸等成分被煅活为多种香气,造就了茶叶的灵魂。

中国人酷爱茶,不仅因为它的曼妙滋味。泡茶、喝茶、赏茶、品茶在1000多年前就形成了具有仪式性和审美性的茶道,对中国人的性情涵养产生深远影响。建窑建盏、宜兴紫砂壶、传统音乐茶山号子、传统舞蹈采茶灯、传统戏剧采茶戏等,都是为茶而生,茶为文化生活的丰富和再创造提供了不竭动力。

茶作为载体,也见证了中外文化交流的历史。如近邻的日本茶道、漂洋过海的英式下午茶,都源于中国茶叶。2019年,联合国大会宣布将每年5月21日确定为“国际茶日”,以

赞美茶叶的经济、社会和文化价值。“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入人类非物质文化遗产代表作名录,进一步拓展和提升了中国茶的影响力。

茶,连接着人与自然,连接着历史与现实,连接着中国与世界,连接着文化、经济和美好生活。

目前,我国关于茶的文化遗产,包括全球重要农业文化遗产、人类非物质文化遗产、世界文化与自然双遗产等多种类型,成为深化“大文化遗产”观的典范,也将为新时期文化遗产保护带来启发。



安徽歙县:美丽鱼灯照亮千年古村落



本报讯(吴建平)安徽省黄山市歙县北岸镇瞻淇村嬉鱼灯习俗由来已久,今年,为把民俗与旅游结合,促进乡村振兴,嬉鱼灯从正月初二(1月23日)开始到十八(2月8日)结束,为近年来历时最长。每晚鱼灯表演吸引周边村民和外地游客观赏,大家拍照片、拍视频并上传到网上,进一步提升了瞻淇古村落的知名度、美誉度。

据介绍,鱼灯是传统手工艺品,鱼身用竹子编制,鱼皮用宣纸制作。鱼皮用手工描绘上色,鱼肚内安装光源。一只鱼灯一般由两个人合作展示,一人鱼头,一人鱼尾,伴随鼓乐,做出各种形态动作。嬉鱼灯如今已成当地过年保留节目,既表达了大家热爱生活、祝愿家乡兴旺发达的浓烈感情,也有力促进了乡村旅游做大做强。图为1月31日晚,瞻淇村村民舞动8只大鱼灯、上百只小鱼灯游古村穿古街,美丽鱼灯照亮瞻淇千年古村落。

66个“非遗工坊典型案例”公布

近日文化和旅游部、人力资源和社会保障部、国家乡村振兴局公布了66个“非遗工坊典型案例”。一批工作成效突出、社会效果良好、人民群众认可度高的非遗工坊案例入选,呈现出新时代非遗助力乡村振兴的美丽图景。

此次公布的66个“非遗工坊典型案例”涉及纺织染织、食品制作、雕刻塑造等多类非遗项目,覆盖了44个脱贫县,5个国家乡村振兴重点帮扶县,体现了各地非遗助力乡村振兴的经验成效,具有较强的参考借鉴意义和典型推广价值。

近年来,文化和旅游部、人力资源和社会保障部、国家乡村振兴局共同推动开展了非遗助力乡村振兴工作,支持各地依托本地区富有特色、具备一定群众基础和前景的非遗资源,累计建设了2500余家非遗工坊,其中1400余家位于脱贫地区,覆盖了450余个脱贫县和85个国家乡村振兴重点帮扶县。非遗工坊日益成为各地文化和旅游部门会同相关部门加强非遗保护、促进就业增收、巩固拓展脱贫攻坚成果、助力乡村振兴的重要抓手,日渐受到社会各界的广泛关注。

文化和旅游部非物质文化遗产司有关负责人表示,下一步,文化和旅游部将会同人力资源和社会保障部、国家乡村振兴局,持续推动非遗助力乡村振兴工作,加强非遗工坊建设,为传承中华优秀传统文化和全面推进乡村振兴贡献力量,推动包括脱贫群众在内的广大人民群众共同奋斗创造美好生活。

(据文化和旅游部官网)

青海格尔木:为市民打造优质的阅读环境

近日,笔者在青海省格尔木市图书馆看到,不少读者聚集在这里度过浸润书香的时光。

才万就是在这里阅读“充电”的读者,她说:“我经常过来看书,为考试作准备。这里很安静,学习氛围也好,非常高兴有一个这么好的公共学习环境。”

格尔木市图书馆馆藏书量达60万册,除为广大读者提供纸质文献资源的检索、外借和阅读外,还提供网上数字文献资源的检索、在线阅读及文献传递、下载服务。为了更好地服务读者,图书馆内设图书阅览室、电子阅览室、报刊阅览室、少儿阅览室等,有阅读坐席630个。同时为格尔木市新建3处城市书房挑选、参编、上架图书8946册次。

格尔木市图书馆副馆长周淑琴介绍说:“为满足广大市民的文化需求,我们的工作人员在春节期间轮流值班。接下来,我们将持续开展全民阅读、文化惠民等活动。”

笔者走进格尔木体育场东侧的城市书房,一下子感受到浓厚的阅读氛围。

格尔木城市书房管理人员刘晓红介绍说:“城市书房作为图书馆的一种新型服务模式,融入创意元素,在推动全民阅读的进程中承担着重要角色,在市民15分钟文化生活圈打造中具有重要作用。”

目前,格尔木市已建成城市书房5个,学习阅读书吧1个,城市书房藏书超4万册,让更多市民在家门口就能享受到优质的阅读环境。

“放飞冀艺”2023年河北省村晚展演精彩上演

本报讯(陈正 闫烁 武明月)唱身边事,演身边人,赞乡村新变化、新生活。2月5日,“放飞冀艺”2023年河北省村晚展演主会场活动在邯郸市复兴区户村镇牛叫河村精彩上演。

当天15时许,动感十足、活力四射的节目《舞动复兴》,拉开了主会场活动序幕。之后,《摘花椒》《燕赵雄风》《大美邢襄》等节目轮番上演,让现场和线上观众充分领略了燕赵大地武术、皮影、戏曲等丰富多彩的民间传统文化。

本次活动以“群众演、演群众、乐群众”为活动形式,线上线下结合,不仅汇集了全省多项特色民间文艺项目,还融入了农民自编自导自演的作品。除主会场外,还有沧州市吴桥县、唐山市路南区、邢台市威县、邯郸市涉县等4个分会场。

活动现场还设置了“好物推荐”环节,通过国家公共文化云、河北公共文化云等网络平台,宣传推介当地特色农产品、文化产品及乡村旅游项目,助力乡村振兴。