

## 既有“柴米油盐”又有“诗意远方”

——工业旅游观察

箫枏

春天是出游的好时节。传统的山水、田园、文物等线路固然让人惬意，工业旅游也让游客耳目一新。

为取信乃至取悦于消费者，现在许多企业敞开大门让消费者了解自己，工业旅游由此产生。参观者在这个过程中增长了见识，满足了求新、求异、求知、求乐的需要，也更容易对产品和厂家产生信赖感。

这是极其务实、严谨的工业和自由、烂漫的旅行神奇牵手，两者在融合中产生了微妙反应，不仅促进了产业融合，更带动吃、住、行、购等诸多业态发展，实现了经济效益和社会效益的共赢。

那么，各地在工业旅游方面怎么发力，我们去一探究竟。

## 探秘寻踪式的工业旅游受到青睐

近日，虽然春寒料峭，但位于四川峨眉山下脚的农夫山泉工厂里已经有不少游客在此参观。位于一条河谷两侧厂区掩映在早春春色里，红墙绿瓦，青山如黛，在婷婷盛开的山花簇拥下美不胜收，一群专程从重庆赶来的“消费者寻源团”女生身着汉服，在工厂内的水源点前打卡拍照，引得其他游客也驻足观看。

“没想到，一家工厂里还隐藏着这么美的景点！”一名游客赞叹。

开年后，国内旅游业复苏势头强劲，据文旅部统计，2023年春节假期7天，全国国内旅游出游3.08亿人次。在旅游形态中，探秘寻踪式的工业旅游正受到越来越多人的青睐。

位于湖南省临湘市羊楼司镇的十三村酱文化博览园，是十三村食品有限公司的生产厂区。园内古木参天、鸟语花香，一排排厂房郁郁葱葱的果树包围。近日，厂区迎来500名武汉游客。游客兴致勃勃地观景点游览，在生态型车间、万吨地下“酱城”、幸福笑脸墙、德字牌等“打卡点”拍照留影。

全国道德模范、湖南省十三村食品有限公司总经理李国武于20世纪70年代租下一个废弃仓库改造成厂房。近年来，他将厂区建成开放式旅游工厂景区，形成前店后厂、文旅产业融合的高质量发展模式。

武汉游客贾兴旺参观酱食品生产线后感叹：“这里比一般景区更美，乡土味很浓，大家玩得很开心。都想品尝这种传统工艺制作的酱食品，感觉很健康。”参观游览后，游客争相购买价廉物美的“网红”酱产品，旅游、购物一站式搞定。

“春节期间，十三村香菇酱礼盒畅销3万多盒，是去年同期的10倍。我相信，沉浸式工业旅游将迎来发展春天。”李国武介绍说，为了应对消费者的需求，今年工厂新增1条黄豆酱生产线。

作为底蕴深厚的工业城市，天津发展工业旅游显然有资源优势。

2月27日上午，天津海河乳品有限公司（以下简称海河乳品）迎来了由天津市第一中学的学生组成的研学旅游团。

“大家知道平时喝的牛奶和酸奶是怎么做出来的吗？”

“那个‘蜘蛛手’机械臂，大家知道是做什么用的吗？”

讲解员带领学生们隔着玻璃看向车间内的生产场景，抛出的一个个问题激发大家的好奇心。学生们一边睁大眼睛看着各种自动化设备，一边快速汲取着新知识。

“今年以来，到这边参观的人开始多了。尤其是春节过后，不仅有学校研学游，还有很多市民带着孩子过来。在最近一个多月里，我们接待了约1000人。”海河乳品党办主任闫非介绍说，“今年，我们计划加大宣传力度，在老百姓家门口的超市或快递点放置货柜，除了售卖商品，还要打出公司工业旅游的二维码广告，让老百姓取奶的时候，就能看到我们的项目。”

## 推动融合打造高品质文旅线路

海河乳品位于天津港保税区。多年来，该区

持续挖掘和整合工业资源，开发工业旅游产品。

“今年，我们计划进一步激活、提升工业旅游点，对区内特色工业旅游企业及特色文旅资源进行全面摸排，以创建全域旅游示范区为抓手，以评促建，促进以海河乳品等为代表的工业旅游企业积极创建国家工业旅游示范基地、国家A级景区等示范品牌，同时将区内特色餐饮、酒店、商贸休闲街区、自然生态景观等文旅要素同工业旅游点进行资源整合，努力打造集参观、研学、体验等功能于一体的高品质文旅线路，打造‘文工旅学’融合发展新格局。”天津港保税区文教局副局长薛晓莹介绍说。

同样，为挖掘、用好丰富的工业旅游资源，释放工业旅游潜力，日前，陕西省工信厅、文旅厅、国资委、文物局、陕旅集团共同发布了《推动陕西工业旅游倡议书》并举行了工业旅游、文旅数字化、旅游金融合作签约仪式，着力打造文化旅游万亿级产业集群。

辽宁是我国重要的老工业基地，工业门类齐全、体系完备，特别是装备制造、石油化工、冶金、航空、航海等产业，在国家产业布局中占有重要位置。看重这一优势，辽宁于近日推出春季旅游线路117条，其中工业线路18条。辽宁以建党百年红色旅游精品线路——“共和国长子·新时代工业”和10条红色经典线路中辽宁工业遗址线路——“共和国长子·奉献之旅”、辽宁工业文明线路——“大工业·向振兴迈进之旅”为主线，设计工业旅游线路，重点介绍12处国家级工业遗产，以游览、科普教育为主，辅以美食、休闲街区介绍。作为中国工业化进程的缩影和典型代表，线路集中展示辽宁工业发展的历史价值、科技价值、社会价值和艺术价值。

## 谋划“工业+旅游”更广阔的未来

3月8日，“江水黔山苏贵共美”2023多彩贵州文旅宣传推广暨招商推介会在江苏南京举行。中共贵州省委宣传部副部长，贵州省文

化和旅游局党组书记、厅长孙含欣在会上介绍，贵州深入挖掘了9个市（州）地域资源优势，分类推出一批涵盖康养旅游、汽车运动、工业旅游等多类型文旅招商项目1042个。

工业旅游作为一种高品位的旅游方式，有着广阔的发展前景，并会产生巨大的社会效益和经济效益。像贵州一样，越来越多的地方通过深入挖掘工业旅游资源谋划文旅项目，打造多元化工业旅游产品，做好文旅提质升级，推动管理和服务水平提升，实现工业旅游对地区发展的多重助力。

同样在3月8日，《广州市建设国际消费中心城市发展规划（2022—2025年）》（下称《发展规划》）正式对外发布并印发实施。根据《发展规划》，广州计划用5年左右时间，基本建成面向世界的数智化、时尚化、现代化国际消费中心城市，焕发“千年商都”的经典魅力与时代活力。

《发展规划》明确，打造粤港澳大湾区北部生态文化旅游合作区、广州市红色文化传承弘扬示范区、白鹅潭—太古仓—聚龙村—广钢遗迹公园近代工业旅游区等六大旅游发展高端示范板块。依托广州各区产业集群特色与优势，建设服装、珠宝、箱包皮具等“产地型”消费示范园区。依托番禺服装和珠宝产业集聚区、花都狮岭皮具集聚区、白云美妆产业集聚区、荔湾茶叶花卉产业集聚区等，加快建设以特色制造产业为核心，集研发设计、商品贸易、生产配套、组织营运、体验观光等功能于一体的“产地型”消费示范园区，形成一区一示范的总体格局。

《“十四五”旅游业发展规划》指出，鼓励依托工业生产场所、生产工艺和工业遗产开展工业旅游，建设一批国家工业旅游示范基地。

“无论在体制机制上，还是在观念意识上，工业企业都要重视工业旅游对品牌提升、产品营销等方面的价值。”南开大学旅游与服务学院院长徐虹说，在产业融合的大背景下，发展工业旅游是国家政策倡导的方向，并且市场潜力巨大。

## 乡村即景 龚华林 摄



## 文艺工作者应“不为繁华易匠心”

何勇海

## 新春第一香

马洪利

香椿芽又名香椿头，是一种长在树上的蔬菜，有“新春第一香”的美称。

我的家乡位于五岳独尊的泰山和千年古刹灵岩寺之间，山清水秀环境美，气候适宜土质好，特别适合香椿树生长。在这里，乡亲们不仅春天能吃上香椿芽，巧用冰箱储藏，几乎是一年四季也都能吃上香椿芽。用冰箱储藏的方法很简单：把鲜嫩香椿芽整理成小捆，用报纸一捆一捆包裹起来，装在方便袋里冷冻起来即可。用这种方法储藏，不仅香椿芽保鲜保色，香气不变，而且耐储藏，能够从年头吃到年尾。

香椿芽的食用方法很多，在我的家乡，通常的吃法有：香椿炒鸡蛋、香椿芽拌豆腐、腌香椿、晒香椿芽水、烙香椿蛋饼、煎炸椿芽鱼、制作香椿蛋卷，以及椿芽炒肉丝、香椿酱油拌面、香椿辣椒、椿芽辣子汤等等。一加香椿，食物就变得香美诱人，别具风味。

腌香椿芽，将香椿洗净晾干，加盐揉搓，然后装入洗净的菜罐中，腌制几天即可食用。用腌制的香椿芽凉拌豆腐或者是卷煎饼，真是别提有多香了。

香椿芽炒土鸡蛋是家乡人餐桌上的上等菜肴。

我个人也很喜欢煎炸椿芽鱼——面粉里打入鸡蛋，加盐加水搅成糊，将香椿放入糊中裹好，然后放入油锅炸成金黄色即可捞出，外焦里嫩非常好吃。这道菜没有鱼，只是因其形状如鱼而叫作煎炸椿芽鱼。

另外，用香椿芽晒出的香椿芽水儿，是经过晴空烈日晒出来的调料精品，有着“食用香水”的美誉，用其浇拌在面条、馄饨、豆腐、凉菜或鸡蛋上，味道妙不可言。

香椿具有清热健胃、消炎解毒的作用。据《唐本草》载：“椿芽煎水洗治疮疥。”《本草纲目》中记载，香椿树的皮根果入药治百病，叶、干、皮、根全身为宝，可驱虫防病，号称树中之王。

天生丽质的香椿芽香嫩红艳，而香椿木颜色赛过红木，香味胜过楠木，是制作家具及工艺装饰品的上好材料。香椿，真是家乡的宝树。

## 食坊闲话

无数鲜花与掌声。但她并没有躺在荣誉上“睡大觉”。为传承刘三姐文化，60多年来，她创办刘三姐艺术团，赴国外演出，重新编排歌舞剧《歌仙刘三姐》，修建刘三姐景观园，还努力培养刘三姐接班人，将女儿、外孙女等带上舞台。她一生为传承弘扬中华优秀传统文化和民族文化精勤不怠，作出了突出贡献。

中华优秀传统文化是中华民族的根本和灵魂，为中华民族生生不息、发展壮大提供丰厚滋养，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础，需要薪火相传、代代守护。广大文艺工作者应继承和发扬黄婉秋等老一辈艺术家的艺术品格和精神，把各民族共同创造的中华优秀传统文化传承好、发展好。

由黄婉秋，我不由想到去年11月去世的著名表演艺术家陆树铭——电视剧《三国演义》中关羽的扮演者。他塑造过许多性格鲜明的艺术

形象，其中“大刀关公”尤为经典。他演的关羽形神俱佳，成为一种文化符号。与黄婉秋一样，陆树铭也是“一部剧、一个角、一世人”，他说：“我塑关公，关公塑我。”关羽身上的忠孝仁义融入他的生活，成为他的人生信条。他热心公益、精进艺术，在传播武圣文化、传承弘扬正义、仁爱、忠勇的关公精神方面付出了太多心血。

黄婉秋、陆树铭以坚守诠释了“择一事终一生，不为繁华易匠心”的真正含义。做演员或许容易，成就经典则很难。深研细磨，打造出来的精彩角色就能被观众长期记住。那些频繁接戏，扮演了无数角色却一个都不能让观众喝彩的演员，到底该不该对自己的做法进行反思？



## 北京木结构古建筑保护科研与实验基地挂牌

本报讯(李瑞)据国家文物局消息，3月9日，北京木结构古建筑保护科研与实验基地挂牌。

北京市文物局相关负责人介绍，基地将围绕《关于加强文物保护利用改革若干意见》《“十四五”文物保护和科技创新规划》《北京市“十四五”时期文物博物馆事业发展规划》的有关内容，本着改革创新、促进发展的原则，利用全市文博单位和高校科研资源、融合多种学科，以木结构古建筑保护研究为核心，系统的、集中的、融合地开展科学研究；跨部门、跨学科集中科研人员开展科研攻关，形成一批有影响力的科研成果。

基地以建成木结构古建筑保护国家实验室为目标，积极探索稳定性评估理论与应用研究，加强对材质特性、病害形成机理及预测方法的研究；优化保护工程质量评价的关键技术方案；形成一批保护理论创新成果和新技术，积极创新材料、工艺、稳定性检测、环境监测、保护装备的研究与应用；依托文物保护工程项目，建设保护技术应用试验场。大力推进行业标准体系建设，努力提升木结构古建筑保护科技创新能力和木结构古建筑保护领域科技应用水平。

下一步，北京市文物局将继续深入研究工作机制，积极支持国内有意愿共同开展木结构古建筑保护研究的科研院所和科研人员，进入基地，联合攻关，创造科研工作机制创新的全国样板。

据介绍，北京木结构古建筑保存数量多、等级高、样式全，拥有众多木结构古建筑保护专家。近年来，北京市在木结构古建筑保护方面取得了丰富的科研成果，木结构古建筑保护工程的全面展开，对木结构古建筑保护提供了丰富的实践案例。北京市文物局在推动文物保护与现代科技融合上创新工作机制，建立“北京木结构古建筑保护科研与实验基地”，对于提高文博系统的科研水平，促进北京的文物保护具有重要意义。