

《蓉漂记》：一部蓉城闯荡史

刘海颖

一个人的闯荡

故事的开始，是1979年一个川东北贫穷小县城里的少年樊雄为尽快独立生活，初中读完后没有继续升高中而选择就读中师。而成为一名乡村教师，继续在大山里生存，这种一眼就望到底的人生也并不是他想要的。于是在1985年，樊雄拿到了四川教育学院的通知书，去往了后面会将他融化的城市——成都。

1985年，初入成都的樊雄，有的是对未来的向往与憧憬。即使这时面临着时代变革发展的波涛汹涌，他也屹立不动，坚守心中信念。“留在成都”——这份热忱使他时刻精力充沛，不知困倦。工作调动遥遥无期时，他在日记本中写下“坚韧”；同学们毕业后都开始回乡时，他选择骑着破自行车“逆行”，下定决心要扎根成都；在找不到落脚地只能到处蹭住宿舍甚至置身于公园长椅和郊县计生委手术室里时，他也丝毫没有生出退却之心；在漆黑的夜里躺在拖拉机油腻的绳网上从城区回到住地时，他依旧踌躇满志地念着“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”凭借自己对文学的热爱和个人的实力，1989年，他终于拿到了调档函，成为了成都市职工大学的一名教师，进入了体制内，不久后他的妻子也调入省级单位，两人在成都拥有了一个稳定的家。

进入20世纪90年代后，“经商热”兴起，樊雄也不甘寂寞，跟随时代大潮下海成为了一名商人。在《蓉漂记》中，作者记录了自己初试水时的保守到后来成为成功商人时心境的变化以及人生经验的总结。

从一名乡村教师，到大城市的体制内教师，再到一位成功的商人，樊雄的身份在闯荡蓉城中不断变化。顺应时代大流发展，但也不

恪守陈规，他的人生是闯出来的。他在书中将女儿的人生经历与自己的人生经历作了对比：“我看见一身学位服的女儿，青春靓丽，满脸开心，从校长手中接过学位证书。迷糊的双眼刹那间闪过另一幅画面，那是几十年前一个同样年龄段的青年，身背铺盖，手提网兜，正深一脚浅一脚走向大山深处的背影。”由于父辈的努力所打下的良好基础，到樊雄女儿这一代，他们能更自由地去选择自己的人生，因此作者说“他们是活出来的一代”。不管是“闯出来的一代”，还是“活出来的一代”，都要感恩于这个时代，因为是这个变革的时代让“闯荡”和“创造”这样的字眼刻在了人们的心中，使得作者敢于去往大城市，作者的女儿敢于走出国门，让这样的字眼变得寻常而又理所当然。

一座城市的闯荡

作者樊雄第一次到成都时，是茫然而惊奇的。对于此前一直生活在小县城的他来说，这座城市已经是繁华无比。经过多年拼搏和闯荡，这座城市的建设也有了他所贡献的一份力量。

从作者在成都的五次搬迁可以看出，成都这座城市也在不断闯荡发展。作者刚来到成都时，落脚地于南一环路边上，这里就是城市的尽头；几年后，他在成都的第一个家在西二环路边上，这又是城市的尽头；三十年后的他所搬往的地方，也还是城市的尽头。城市在不断扩张，曾经看起来像是乡镇的郊县，其发展也如火如荼。20世纪80年代的成都，城市范围只辐射到如今的一环路，距离成都仅十几公里的郊县双流等看起来更像是规模大一点的场镇。而如今的成都，已经建成了三环和外环，双流、新津等郊县也并入成都，一起为成都的发展添砖加瓦。城市里那些低矮的房子被拆掉，代替它们的是一座座高楼大厦。作者第一次到成都

时所坐的边三轮自行车，到现在也几乎消失不见，成为了时代的印记，纵横交错的交通路线，地铁的建成让城市内的通行时间大大缩短。自改革开放以来，成都一直在履行作为四川省会城市的责任与担当，已经成功跻身“新一线”城市，成为西南地区的中心城市，这些变化都记录了成都这个城市的发展史和闯荡史。

作者樊雄在这本随笔集里，提及最多的便是对这个时代和成都这座城市的感谢，“感恩一座城与一个时代的际遇”。诚然，每个人都是大时代背景下的小个体，在时代浪潮中沉浮和艰难求生。但一个人的发展，与时代的助力是绝不可分开而论的。樊雄在书中写道：“我最大的幸运就是遇到了这个社会最好的时代。”他出生于20世纪60年代，在他刚刚成长为一个青年的时候，便迎上了我们国家改革的时代浪潮。时代是年轻的，人是年轻的人，互相碰撞必有火花产生。“在我刚刚长大成人之际，就遇到了改革开放的春天。坚冰打破，潮流涌动，这是一个变革的时代，也是一个行动的时代，我很幸运地顺应和投身时代潮流，寻求自我命运的改变。我生命的主题词因此变成了闯荡和创造——不只是我自己想闯与创，更是时代正在闯和创。我个人的所有努力在时代大潮的惊涛骇浪中是那么微不足道，但新时代的滚滚洪流中毕竟也有我的一朵浪花。”

时代的闯荡，带动了个人的闯荡和城市的闯荡。自改革开放以来，越来越多的年轻人离开家乡来到大城市闯荡，来寻求发展的机会，比如衍生出许多故事的北漂、沪漂等。本书作者樊雄是第一代蓉漂，来到大城市拓宽了他的眼界，给了他更多在小县城里无法得到的发展机会，成功让他开辟了新的人生轨迹。同时，也是越来越多的“樊雄”们为成都注入了生机与活力，让成都也在中国城市中发出越来越多自己的声音，并开始闯荡世界。

贵州贞丰县：将文化建设融入社区治理服务全过程

本报讯(石斌斌)为进一步提升新市民社区治理和服务质效，贵州省黔西南州贞丰县坚持党建引领，近日在该县规模最大、搬迁群众最多的易地扶贫搬迁安置点社区建设集图书室、阅览室、报告厅等功能于一体的“Join-Fun”图书馆，致力于培养搬迁群众崇尚阅读、自觉阅读的良好习惯，让阅读成为引领社区治理服务的新风向，将文化建设融入党建工作和社区治理服务各方面。

据悉，该图书馆设置党建红色文化区、种养殖技能培训区、儿童阅读游乐区、阅读自习区、电子阅览区等区域，定期组织开展绘本故事会、返乡大学生课外辅导、家长交流、青年读书会、亲子读书会等沟通交流活动，成为新市民开展理论学习、技能充电的“加油站”，不断满足搬迁群众的精神文化需求，增强后续发展的内生动力。

同时，该图书馆创新实施“阅读积分银行”制度，为每名读者准备“积分存折”开展积分管理，以积分兑换电脑使用权以及小礼品等方式进一步激发搬迁群众和孩子阅读兴趣，不断提升社区服务质量。今年以来，该图书馆共举办周末读书活动80余场，参与人数3000余人次，借阅书籍4000余册。

江西上高县：戏曲巡演进乡村文化惠民促振兴

本报讯(上高文)“无灾无难永安宁，天赐娇儿合家欢，和睦相处万事兴……”婉转的唱词在舞台上回荡，戏曲演员为台下的观众倾情演出。近日，一场由田心镇春晖采茶剧团带来的戏曲巡演活动在江西省上高县田心镇田心村新时代文明实践广场进行。

演出现场，舞剧《拥军腰鼓》以本地革命人物胡菊花为故事原型，演绎了“军爱民来民拥军，军民鱼水一家亲”的军民情谊；川剧《变脸》演员从舞台上走入观众席中，近距离表演，给大家带来惊喜的同时，引来阵阵尖叫声；京剧《智取威虎山》选段、大型古装采茶戏《状元与乞丐》等节目，让观众连连叫好，掌声声、喝彩声此起彼伏，大家时不时拿出手机记录下精彩瞬间，广场上洋溢着满满的幸福和欢乐。演出持续近两个小时，为群众带来一场别具一格的“文化盛宴”。

丰富的节目，精彩的演出吸引了800多名群众前来观看，丰富了农村文化生活，提升了村民们的获得感和幸福感。“戏演得非常好，特别精彩，我们本土的传统老戏大家都爱看，希望以后能经常来我们村演出……”75岁的老戏迷黄兴中高兴地说道。

据悉，上高县田心镇以“三比三争三赛”活动为契机，大力弘扬中华优秀传统文化，推进新时代文明实践走深走实，在全镇开展戏曲进村巡演活动，讲好党和国家方针政策，推动农村基层文化建设，不断满足群众对文化生活的新的需求、新期待，进一步丰富群众的精神文化生活，为乡村振兴注入强劲的文化活力。

宁夏永宁县祥和社区“国风少年团”成立

本报讯(杨梦田)为弘扬中华优秀传统文化，提升辖区青少年文明素养，弘扬和培育民族精神，近日，宁夏回族自治区银川市永宁县文明办、县文联在团结西路街道祥和社区挂牌成立永宁县“国风少年团”优秀传统文化实践点。县文联副主席毕会萍、祥和社区党支部书记赵娟、社区全体工作人员、“国风少年团”全体团员及家长出席此次活动。

国风少年团是县文联为弘扬中华优秀传统文化而打造的一支青少年艺术团队，本次是永宁县“国风少年团”第二期，由县文联配备专业师资，课程历时暑期30天。课程内容丰富多彩，涵盖茶艺、书法以及吟诵等，将以“遵从经典、因材施教”教学模式，深入浅出地引导青少年从优秀传统文化中汲取营养、将文化自信植根于心，培养出的国风少年将成为本社区文艺志愿服务的主体力量。

今后，祥和社区将以“国风少年团”为契机，进一步挖掘中华优秀传统文化和美德对于丰富群众的精神生活、形成良好社会风尚的良性作用，打造永宁县中华优秀传统文化进社区(乡村)的具有实验性和样板性的活动开展模式。坚持守正创新，以文化人，共同服务、传承发展的原则，与共建单位县文联共同打造“国风少年团”祥和社区文化实践点，为永宁县培养担当民族复兴大任的时代新人，让中华优秀传统文化厚植永宁大地，助推全县新时代文明实践工作向纵深发展。

一味虾籽百味鲜

王惠利

虾籽，指的是鲜虾的卵子。晚清文人秦荣光对之曾有生动的描绘：“红了樱桃黄到梅，河虾大汛趁潮来。子爬满腹鲜充饷，一粒珠红脑才熟。”

虾籽，有河虾籽与海虾籽之分。前者虽单粒极小，显得有些微不足道，不似海虾籽，每一粒都有单独的存在感，然那种独特的香味却是它们所无法替代的。

河虾籽因本身具有特殊芳香，加上“鲜逾常品”，被用作烹饪中的重要调味品，早在明代时便有食用记载。清代《本草纲目拾遗》引《食物宜忌》对其描述：“鲜者味甘，腌者味咸甘，皆性温助阳，通血脉。”

在我老家，河虾算不得什么稀奇物事。尤其是一到“梅子黄时雨”的五六月份，荷塘中的那些虾儿，雄虾肉质肥腴，雌虾则挺着鼓鼓囊囊的肚皮，犹如怀孕的少妇昂首挺胸，满脸自豪，俗称“拖籽虾”。

每当河虾大量上市之季，素来讲究“不时不食”的外婆，是不会错过这时鲜尤物的。她老人家会从市场上精选买来大个头的籽虾，放在盆里，换几次水，去其土腥味。之后再度往盆里注入清水，并轻手轻脚地顺时针加以搅拌，既算是给虾们洗了个澡，又使虾籽散入水中。

眼看盆底沉淀了厚厚一层虾籽，外婆以纱布过滤，经反复清洗沥水后，倒入碗内，加黄酒、姜片，入锅蒸熟，端出晾凉，再用手捻散成粒粒紫红、饱满圆润的颗粒状。

在河虾各个可食部位中，虾籽的鲜美最是浓郁，在一些老饕的心目中，其堪居“河鲜”翘楚。而用之熬出的虾籽酱油，也是一味极鲜的辅料。

记忆中，外婆会到老街的酱园打回数斤上好的酱油，煮沸后撇去浮沫，倒进虾籽，加上生姜、葱结、黄酒、冰糖，继续用小火熬至鲜味完全释放出来，关火待其自然冷却，即可灌瓶密封保存。

这种虾籽酱油，无论蘸食白斩鸡还是白切肉，都能极大提升味道层次。河虾籽还能用来做菜，只需微微数粒，就能让原本淡而无味的食材，散发出令人难以抗拒的魔力。它们独具的那股淡淡河鲜腥味，尤为适合炒制一些清淡的蔬菜，不仅不会影响食材的本味，反而提鲜提味，别生一种适口的回韵。

譬如虾籽炒茭白。先将焯水后的茭白切成滚刀块，之后熟油炆锅，以中火烧至五成热，调入白糖炒至色红，下葱姜末、茭白，颠翻翻炒至上色，加入清水、酱油、盐、黄酒烧沸，转微火焖至汤汁将尽时，放虾籽，最后用淀粉勾薄芡，淋上葱油，颠翻出锅。

这道菜食来兼有嫩、脆、滑、鲜、爽之特点。特别是用油炒过后的河虾籽，那圆润的小点点，于牙齿的磕碰下，产生的些微迸裂感，品啜间，鲜香甜润，让人久难忘怀！

食坊闲话



戏水 郑国华 摄

“小修小补”地图中的大民生

陈小龙

7月12日，商务部等13部门印发《全面推进一刻钟便民生活圈建设三年行动计划(2023-2025)》(下称《计划》)，提出要重点“推广一刻钟便民生活圈网点动态地图、‘小修小补’便民地图，引导更多点位‘进图’，让居民‘找得到’”，通过数字技术搭建供需对接平台，提升智慧便捷水平。

今年3月，全国首份“小修小补”便民地图在微信小程序上线，上线即成爆款。通过全民共建，上线近四个月的“小修小补”便民地图新增超3万家修补小店，市民只需在微信上搜一搜或用腾讯地图App搜索关键词“小修小补”，即可进入地图，定位后就能快速找到家门口的“小修小补”点位，小店小铺业主只需在便民地图中填写新增小店相关信息并通过审核后即可在地图上亮相。

记得小时候，修补小店小摊随处可见，比如雨伞坏了、手表没电了、自行车爆胎了、衣服拉链坏了、鞋子脱胶了等等，随时在路边找个小店小摊，师傅就立马进行修补，很

快就能搞定。然而随着城市化进程的快速推进，这些小店小摊似乎不知不觉间就销声匿迹了，市民有这类修补的需求，却不知该往何处去，颇感不便，抱怨声不断。

“一刻钟便民生活圈”不仅包括一日三餐所涉及的菜市场、早餐店、便利店等，而且按照“缺什么、补什么”的原则，推动补齐便民服务设施短板，让“小修小补”规范有序回归百姓生活，使百姓生活消费更加便利，“小修小补引路行动”应运而生。今年3月，从百姓需要出发，腾讯地图联合微信发起“小修小补引路行动”并发布全国首份“小修小补”便民地图，搭建便民修补小店和市民百姓双向互通的桥梁，打造生活便利化、服务一体化的便民服务。目前，“小修小补引路行动”筛选出了全国200多个城市，超50万个修补小店的地理位置和服务信息，修补小店类型包括修鞋、开锁、配钥匙、裁缝店、自行车维修、电动车维修和钟表维修七大类。有了“小修小补”便民地图，市民只需打开手机就能一目了然，及

时找到所需要的修补店铺和摊点，快捷又方便。

这一举措之所以获得好评如潮，原因在于实实在在为百姓办了一件好事。其实，各地每年度的民生实事并不一定要追求所谓的“高大上”，搞大建设大投入，而是要深入基层一线，倾听百姓最真实的声音，发现群众急难愁盼问题，从小处着手，有针对性地帮助解决一些实际困难，群众自然会举双手拥护与欢迎。“小修小补”，疏通了城市民情味和烟火气息。

为民服务永无止境，愿这样的暖心之举越来越多。

