

## 天津：新潮玩法 为传统节日 注入更多活力

◎ 杨澜

交友活动、诗朗诵、京剧念白、歌曲演唱……各具特色的新潮玩法，不同艺术形式的表演，广大市民在润物细无声中厚植了爱国主义情怀，增强了参与感、获得感，也激励起向上向善的强大精神力量。近日，天津市文明办携手天津海河传媒中心举办了“云河星度万古同——2023相约七夕·青年诗会”活动。

舞台上，三首诗拆成了上下部分，男方说出前半部分，女方来对，对成一首完整的诗；才艺展示中，男女方化身为牛郎织女、白娘子与许仙、张生崔莺莺，根据场景念着对白……在“云河星度万古同——2023相约七夕·青年诗会”活动中，“诗词对对碰”“诗词互动剧”“诗词猜猜猜”“你比我猜”等游戏打破了交友双方的尴尬，也让大家感受到古诗词中的浪漫爱情和家国情怀。

活动在策划制作的过程中，注重把群众作为节目参与和表现的主体——诗会的演出者来自各行各业，凭借着对传统文化热爱，怀揣着文化自信心和自豪感，积极参与到活动中通过吟唱、服饰展示、书画等展示才华。诗词内容和文艺节目则坚持展现有品位、有格调又广泛流传的名篇佳作。

活动坚持人民视角和需求导向，用老百姓听得懂的语言、喜欢看的形式、能理解的角度来选取诗词篇目和设计节目流程，使其兼具观赏性、艺术性、通俗性和教育性，令优良的文化基因深深融入市民生活，发挥了文化润物细无声的作用，带动更多人自觉参与到传统文化活动中，做优秀传统文化的传承者、传播者。

《浣溪沙·谁念西风独自凉》《七夕》《上邪》《诗经·秦风·蒹葭》《九歌》《木兰诗》……当线装书缓缓在大屏幕上展开时，观众看到了许多珍贵罕见的古籍善本，感受了一场“让古籍中的诗词活起来”的精神文化盛宴。

这是天津市文明办创新发展让优秀传统文化“活”起来的有益尝试。

活动突出了“古籍里的诗词”这一概念，节目中展示的每一首诗词，都来自天津师范大学图书馆馆藏再造善本。这些善本不仅具有珍贵的文献学和艺术价值，也是文化遗产和历史文化瑰宝，对于市民了解古代诗词和文化具有重要意义。

与往年不同的是，天津市文明办与南开区总工会合作，将今年的七夕诗会与南开区总工会每月举办的青年职工主题交友活动相结合，以“相约七夕·青年诗会”为主题，邀请70多位优秀单身人士到场，大家以诗会友、以文交友，展示风采、邂逅爱情。除此之外，南开大学、天津音乐学院、天津画院的专家学者也共同参与节目创作，铁路职工、银行职员、教师和学生代表等社会各界人士共襄盛举。

据悉，此次诗会活动将与天津市正在开展的“争做文明有礼天津人”主题活动相结合。由活动录制而成的节目《云河星度万古同——2023相约七夕·青年诗会》七夕在电视台播出。

## 四川成都：婚姻登记处 玩起国潮和非遗

今年七夕，四川成都各大婚姻登记处开启一波“国风婚礼”。

据介绍，七夕之夜，温江区文庙广场将为新人们举行唐制集体婚礼。所有工作人员将身穿汉服，在右侧凉亭为新人们提供汉服拍照服务，让新人们沉浸式体验中式婚礼和汉服魅力。活动包含婚俗长廊、温情温江、我爱我家、幸福承诺、慈善滩玩市集五大亮点。其中，将邀请温江7对模范夫妻代表，通过拍摄VCR及照片展示等形式，分享相识相知相爱的爱情故事，并现场演绎温情舞台剧。此外，还设置有婚姻慈善市集，搭建全民参与的游戏平台，包括“穿针赛巧”“抛绣球”“趣味蹴鞠”等游园活动，全部收入用于慈善项目。

都江堰举办“千年古堰七遇今宵”2023年“国潮七夕”新人集体婚礼活动，以大型明制婚礼仪式见证9对新人喜结连理。

武侯区民政局婚姻登记处将为新人举行唐制汉婚仪式：新娘用扇面遮面，待新郎爱的表白，新人同吃一份糕点，共同宣读结婚誓词。浪漫仪式后，新人一起登上爱情巴士，踏上简约、低碳、时尚的个性化武侯祠打卡之旅。

金牛区第二届“金‘遇’良缘·相约七夕”集体颁证仪式暨七夕婚俗主题活动上，唐制、宋制、明制婚俗展示和传统节日融合，将为新人打造一场充满纪念意义的颁证仪式。现场还设置了“霓裳有约、鹊桥相会、千里婵娟”主题活动场景以及蹴鞠、投壶、汉服妆造等传统体验项目。

邛崃市凤求凰婚姻登记中心设置了诗歌打卡墙，主办方给出上联，新人补全下联即可获得寓意“天长地久”的文君酒。活动现场设置诗歌盲盒互动环节，参与人员可以选择背诵《凤求凰》《白头吟》《长相思》《乞巧》等与赞美爱情相关的诗歌，参与背诵就可获得精美礼品。

高新区将邀请成都糖画传承人、成都剪纸传承人在桂溪公园婚姻登记处为新人“派糖”，现场剪纸“送喜”。同时派送精选寓意美好的非遗小物件，如蜀绣香包、绳编小挂件、蜀锦小银镜、瓷胎竹编对杯、道安银花丝耳环等。（据《成都商报》）

## 大观园

【第534期】

比起“七夕去哪玩”，“七夕玩什么”在今年成为众多年轻人搜索和关注的重点。马蜂窝大数据显示，近一周，“看展”以超过100%的环比涨幅在七夕玩法榜单上领跑。文艺、国潮、慢节奏，成为今年七夕年轻人的游玩关键词，除看展外，听音乐会、逛创意市集、观星、汉服游园等文艺体验在榜单中占比高达70%。

作为中国传统佳节，七夕的庆祝活动也常与国潮元素密不可分。除了听国风音乐会、逛国风手作市集，身着汉服游园，体验七夕乞巧等民俗，也令年轻人乐此不疲。

下面，我们来看看，各地为七夕佳节作了哪些巧妙安排——

## 七夕佳节怎么玩？ 各地巧安排

### 北京地区博物馆推出30余项特别活动

穿针乞巧，手作彩灯，鹊桥入画屏……农历七月初七，北京地区博物馆推出30余项丰富多彩的活动，邀观众赴一场传统文化之约。

首都博物馆精心准备了中轴线的故事，以及可以描绘节日色彩的文物素模，邀请情侣、夫妻在博物馆中来一次特别的约会，共同品味文物故事，参与手工互动体验。北京艺术博物馆将举办“乞巧七夕·花开四季”刺绣技艺体验活动，观众可以在万寿寺的古建筑中，学习刺绣二十四节气时令花卉，感受七夕传统习俗。北京周口店北京人遗址博物馆将举办“‘针’心‘石’意手工活动”，观众可以在文

物中寻找七夕的浪漫，学习古人类制作工艺品的技术，为亲友送上一件手工艺品。

不少博物馆结合馆藏特色，推出有趣的活动。徐悲鸿纪念馆将举办“‘艺’彩流光”灯笼制作活动，观众可以发挥想象力，参考艺术大师徐悲鸿的画作，以宣纸灯笼罩面为画板，进行绘画与手工创作，让艺术走进生活。19日至25日，中国园林博物馆利用馆内古建筑画传教室、“长物·居园”主题展览资源，开展以园林工匠为主题的古建筑画制作活动，同时结合自然植物资源举办书画团扇绘制、服饰步摇制作、中国绳艺编织等体验活动，让观众

在体会巧工匠心的同时，感受园林工匠精神与园居雅趣。

一些博物馆在七夕夜将延时开放。22日18时，北京石刻艺术博物馆里，5名志愿讲解员将带领观众深度游览五塔寺，在一个个石刻文物故事中感受古寺和石刻艺术的魅力。北京古代建筑博物馆当晚延时开放至20时，观众可以领略七夕夜色中的古建筑之美。七夕还有“拜魁星”的习俗，22日晚，北京励志堂科举匾额博物馆内将举办一场七夕节传统民俗雅集，邀请观众赏良辰美景，乞巧拜魁星，在体验活动中了解古代科举文化。（据《北京日报》）

### 广东广州：乞巧第一村开启文化盛宴

“古韵幻境舞七夕”的全息灯光秀开场即燃，视觉科技与传统文化碰撞，将人带进一个古韵时空……8月17日晚，为迎接七夕节的到来，2023广东广州乞巧文化节在天河区珠村七夕文化广场开幕，开启为期七天的文化盛宴。

广州是岭南乞巧节习俗保留最完整、特色最鲜明的地区之一。天河珠村被誉为中国乞巧第一村。开幕式上，恢复乞巧拜祭仪式、及笄礼，配合文艺汇演、民俗表演等多种形式，呈现传统地道的乞巧庆典，丰富多彩的活动，吸引了市民游客驻足。

“演出非常精彩，原来古人是这样过七夕节的，很多好看的小玩意，也有很多有趣的表演，让大家近距离感受传统乞巧节的文化魅力。”市民陈先生表示，他特意带着孩子一起体验非遗文化之美。

各式各样精巧的手工艺品有序陈列在贡台上，远看，精心雕琢的古建筑、鹊桥相会等七夕文化元素熠熠生辉，走近旁仔细端详，瓜果、花卉栩栩如生、真假难辨……旧时乞巧节，珠姑娘们会在家门前或厅堂中摆设八仙桌，插上香烛，点起檀香，摆放自己制作的手工艺品，当地人唤作“摆七娘”。

今年乞巧节，珠村共设有5个摆七娘展示点——明德堂、七社饭堂、北帝古庙、浙江潘公祠和元德陈公祠，每一个展示点的供案都各有不同，但一样地精致灵巧，趣味盎然。

传统拜七娘仪式、成人及笄礼的再现也是本届乞巧节的一大亮点。自

2005年广州天河举办“第一届广州乞巧文化节”，该习俗便存在，是广州极具代表性的传统文化习俗。在及笄礼的最后环节，舞蹈《对影穿针》借引对民俗风情的记录与刻画，巧妙展现了劳动人民的勤劳与智慧。

为了突出表现“七夕之美”，2023广州乞巧文化节还以珠村传统乞巧活动为“点”，以各大商圈配套活动为“线”，推出“7天7场”主题系列活动。广州乞巧文化博物馆、乞巧苑、明德堂、与亨美术馆、琪林里文旅产业园、棠下智汇park设为分会场，广州塔、正佳广场、合利天德广场、广州购书中心、翌方181创意园等则作为联合会场策划了异彩纷呈的文化活动供市民游客选择。（据南方+）

### 湖北郧西：千年浪漫七夕日，非遗民俗薪火传

随着七夕临近，湖北省十堰市郧西县花馍技艺非遗传承人卢芸又忙碌了起来，凭借一双巧手，将一块块小小的面团变成了一个个栩栩如生、造型各异的花馍，受到市民热捧。

花馍历史悠久，在传承发展中承载了丰厚的历史文化底蕴，除食用性外还有很强的观赏性，是国家级非遗项目——“郧西七夕”民俗传承中必不可少的环节。花馍看着简单，但是工序却十分复杂。今年34岁的卢芸是花馍传承人之一，她以面粉为料，以手为艺，一块块看似普通的面团，经过揉、搓、拉、盘、剪等动作，不一会儿就变成惟妙惟肖的玫瑰花、福袋、石榴等

各式各样的花馍。

2011年，郧西七夕被列入第四批国家级非物质文化遗产名录。独特的自然景观与神话传说在这里逐渐演绎成独具特色的七夕民俗文化。自古以来，每年农历七月七日，请织女、比巧工、做巧食、穿巧针、染指甲、放河灯、听情话、贺牛岁等祈福乞巧七夕民俗仪式在这里代代相传。

近年来，郧西县连续举办七夕节相关活动，着力做好非遗系统性保护，提升非遗保护数字化水平，以活动带动县域经济发展，以活动传承非遗文化，以活动彰显七夕特色，七夕文化创造性地转化成地方经济发展

增长极。

打包、装箱、上车……连日来，郧西县七夕文化创意生活馆一派繁忙。多年以来，每逢七夕前夕，郧西产喜鹊水杯、文化折扇等与七夕关联产品便成了抢手货。郧西县七夕文化创意生活馆曾创下了单日交易商品超过3000件的纪录。

今年，郧西在七夕节，开展公用品牌推广季活动，让七夕文化与地方品牌相得益彰，一批文创、农创、科创产品搭上七夕快车。

经过多年努力，以七夕习俗为首的郧西非遗项目正焕发新的生机，为县域经济发展注入新动能。（据人民网）



## 让传统文化习俗 与现代时尚形式 交融贯通

◎ 刘凯丽 张凡

“七”在中国古代具有特殊寓意，古人常将“七”视为阴阳循环的一个周期，于是农历七月初七这一天被称作七夕节，又称乞巧节、女儿节、七娘会。七夕节这一天，佳人在良辰美景中斗巧祈福，在璀璨星空下欣赏牛郎织女星，因此，这一天也被认为是最具浪漫色彩的中国传统节日。绵延两千多年的七夕佳节，不仅承载着先民对乞巧、乞子、乞美、乞智、乞寿的幸福诉求和生活理想，更是中华民族勤劳美德和劳动智慧的集中体现。

传统上，七夕节由星宿崇拜演化而来。在中国古代不同的历史时期，七夕节的风俗活动经历了形式和内容的发展变化。东晋葛洪在《西京杂记》中记载：“汉彩女常以七月七日穿七孔针于开襟楼，人俱习之。”可见，早期七夕节的传统习俗主要以乞巧为主。乞巧习俗形式多样，女孩用五色细线穿七孔针，还有喜蛛应巧、投针验巧等。文人才子在这一天曝书曝衣、祭拜魁星。到了宋朝，七夕节成为举国欢庆的隆重节日，人们在“乞巧市”“乞巧楼”购买巧果和巧物。在今广东天河、湖北郧西、甘肃西和一带，仍保留了当地特有的乞巧民俗，如吃巧果、结扎巧姑、看七娘戏、拜巧卜巧、染指甲发等。归纳来说，七夕节丰富的文化内涵和风俗传统，尽管在不同年代、不同地方有所差异，但都凝聚着劳动人民的勤劳与智慧以及多姿多彩的民俗风情。

在中国古代的诗词歌赋中，不乏关于七夕节的描述，“家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条”“天孙今夕渡银潢，女伴纷纷乞巧忙。”随着人们生产方式和生活观念的变化，诗人开始借牛郎织女的故事吟咏爱情。从“迢迢牵牛星，皎皎河汉女”（《古诗十九首》）到“一别经年今始见，欢欣往恨知何限。天上佳期贪眷恋，良宵短。人间不合催银箭。”（《渔家傲·七夕》），再到“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”（《鹊桥仙》）。从这些作品的内容演变能看出，七夕的爱情要素被逐渐放大，牛郎织女的爱情传说成了七夕的重要符号。

七夕节这天，情侣通过互送礼物表达爱意，甚至有年轻人特意选择在七夕节领证，向世人宣告这一人生的重大决定，手牵手步入婚姻的殿堂。汪玢玲在《织女传说与中国情人节考释》一文中表示，“七夕又名‘乞巧节’，就说明牛郎织女这样的劳动人民受人尊敬，人们向他们乞巧，学习他们的劳动本领。这和赞赏他们之间的坚贞爱情是一致的。”回望乞巧文化与织女传说，更多的是对中华民族生生不息的奋斗精神和浪漫情怀的美好表达，是对劳动与生活的无限热爱，是对永恒爱情的希冀和赞美。

七夕作为中国传统节日之一，有着悠久的历史渊源和丰富的精神内核，在当下更有着不少的关注度和热度。在新时代的征程中，更应当增强文化自信、坚定文化自信，将传统文化习俗与现代时尚形式交融贯通，推动传统文化“破壁突围”，呈现中华传统文化之美。（光明网）

