

陕西文化为乡村建设助力

编者按

近年来，陕西以培育践行社会主义核心价值观为主线，以文明创建、文旅融合、文化塑造为抓手，积极探索新思路、新方法、新举措，传承并创新优秀传统文化，全力促进乡村文化繁荣，不断加强文化供给，有力激发乡村振兴的内生动力和活力。

平利：山区县的“文艺范”

◎张斌峰 熊荣军

烙画大师，描绘“美丽乡村”；夏季“村晚”，唱响大地欢歌；老电影体验馆，重温往昔岁月；《在那高高的山上》出版发行，火爆出圈……行走在中国最美乡村平利，处处能感受到这个山区县的“文艺范”。

享非遗之美

9月12日，走进安康市烙画非遗传承人李红霞的画室，墙上挂的、桌上放的、葫芦上烙的一幅幅以山水、人物、花草等为主题的烙画作品让人目不暇接。

李红霞自豪地说：“2023年‘国际茶日’中国主场活动在平利举办期间，来参加此次活动的国际友人对葫芦烙画《平安顺利 幸福安康》产生了浓厚兴趣。”一把小烙铁，纵情山水间。一幅幅烙画，尽显平利之美。通过在纸和各种物体上烙出山水、李红霞描绘着家乡的美景。

非遗之花，在平利越开越盛。走进袁端姣的国漆馆展厅，漆器工艺品琳琅满目，让人大开眼界。袁端姣大学毕业后，回家乡平利做漆，研究油漆历史文化，琢磨漆器作品工艺，掌握多种髹漆技法，作品“闭花羞月”“女媧飞天”在2022年新传奖传统工艺大展上获得“优秀奖”。如今，牛王

生漆油漆技艺已被评为陕西省非物质文化遗产。

7月6日晚，“大地欢歌——最美乡村 幸福平利”2023年全国夏季“村晚”示范展演暨平利县清凉一夏文旅活动在蒋家坪启动，其中的平利地方风情歌舞节目《孩子腔颂安康》受到群众广泛好评。平利孩子腔，是戏剧的“活化石”，是国家级非物质文化遗产。近年来，平利县从城到乡积极开展非遗宣传展演，让非遗进校园、进社区、进景区，让群众在家门口享受文化大餐。

唱家乡之美

“巍巍化龙山，悠悠坝河之滨，有个秀美村庄，名叫龙头村。田园风光茶飘香，碧波泛舟影迷人，林海松涛天籁音，白墙黛瓦江南景。”8月29日，在城关镇龙头村，一场精彩的歌舞表演，让游客沉醉。

平利大地，处处欢歌。在平利，游客可以赏茶景、闻茶香、品佳肴，听悠扬的民歌，看秀美的风景。《根在何方》《长安长安》《平利桃花溪》……根植于平利热土的民歌，是平利人民生活生活的真实再现、美好愿望的真切表达。

近年来，平利县词曲作者张锐锋、陈尚忠等人创作了大量具有浓郁地方特色的民歌，这些

根植于平利热土的民歌，在县内外广为传唱，为乡村赋予了文化的灵魂。

品文艺之美

一张张泛黄的电影海报，一盒盒保存完整的胶片，一台台诉说岁月痕迹的放映机……走进平利县老电影体验馆，坐在小板凳上，听着老式胶片“啞啞”的声响，儿时回忆瞬间涌上心头。

平利县电影公司老职工陈敬普说：“老电影体验馆中设置有电影发展史、平利映记、电影的味道等展厅。来这里参观，大家能感受到老电影的独特魅力。”

今年，平利本土小说《在那高高的山上》出版，作品通过书写普通人的悲欢，书写土地里长出来的朴实和善良，描绘出一幅鲜活、接地气的乡村发展画卷。纪实报告文学《走在新闻路上》，反映出平利新闻工作者深入群众、反映群众呼声的积极实践。

新时代乡村振兴征程中，平利文艺创作者以人民为中心，深入生活触摸时代脉搏，记录平利发展史，讲述平利好故事，展现平利人的新生活，陆续推出一批有深度、有温度、有情怀的本土精品作品。

宜君：文化建设赋能新时代乡村振兴

◎宜君文

以乡村文化建设激发乡村振兴的内生动力，是乡村振兴的精神内核，近年来，陕西省宜君县不断完善公共文化基础设施，充实城乡群众公共文化服务供给，为乡村振兴塑形铸魂。

位于兴市村党群服务中心的五里镇文化站内，崭新的沙发座椅、整齐摆放的各种书籍、各式各样的文化器材等，基础设施可谓一应俱全。五里镇文化站于今年7月建成并正式投入使用，占地面积300多平方米，共投资60多万元，集图书阅览室、辅导培训室、多功能室、文化器材室、民俗展示室、棋牌室、书画室等功能为一体，站内现有藏书1万余册，配有工作人员2人，对外免费开放服务，同时不定期为全镇11个行政村综合文化服务中心进行免费辅导和培训。

“镇文化站建成了，我们茶余饭后都有了好

去处！”附近的村民笑着说。自文化站投入使用以来，阅览室、书画室里书墨飘香，棋牌室里欢声笑语，络绎不绝的人群展示着五里镇群众文化生活的繁荣景象。

作为新时代精神文明建设的重要窗口，乡村文化振兴的中间桥梁，五里镇文化站的建成使用进一步丰富了基层群众文化供给。截至目前，文化站成立各类文艺团体共16支，包括广场舞、秦腔社、剪纸团体等，构成了五里镇文化阵地的主要力量。

在县城街道的公交站台下，各种中草药精灵出现在大众的视野。自8月18日宜君县“药谷飘香 康养山城”城市IP《药谷奇遇记》发布会举办以来，县城内的公交站牌也都陆续改头换面，这些饱含中医药文化气息的城市基础设施让人

眼前一亮，在群众中引发热烈反响。

“休闲广场站牌下的那个精灵娃娃我就认识，叫‘翻小连’，前几天在朋友圈看到咱们宜君县《药谷奇遇记》参加陕西安康毛绒玩具设计大赛企业组的投票链接，我也参与投票了，海报上最漂亮的就它了。”路过的行人田女士说道。

从花溪谷到十里铺村的各个公交站点，都被呆萌可爱的草药精灵们守护着，它们既是公交站牌的支撑架，也是城市里一道亮丽的风景线。文化元素的融入，不断丰富城市的基础设施，正加速贴近群众的日常生活，满足群众的精神文化需求，为推动全县文化产业的快速发展贡献力量。

在乡村文化振兴的道路上，宜君县全面推进城乡文化建设，努力为全县人民群众的文化生活提供切实保障，谱写新时代乡村振兴的新篇章！

甘肃平凉：戏曲展演进公园 文化惠民暖人心

本报讯(郑兵 薛蓉蓉)9月16日至19日，由平凉市文化广电和旅游局主办，平凉市泾河艺术剧院等承办的“赞颂二十大，奋进新平凉”千场文化惠民演出庆国庆戏曲专场演出活动在甘肃省平凉市宝塔公园广场举行，为国庆节的到来增添了浓厚的节日氛围，让广大群众乐享文化惠民的“大餐”。

戏曲剧目《杨门女将》《湖阳春梦》《铡美案》《卧薪尝胆》《周仁回府》等精彩上演，演员们浑厚的唱腔和生动感人的表演让观众不时拿起手机，记录一个个精彩的瞬间。

此次戏曲展演，不仅丰富了群众的文化生活，为群众带来一台精彩纷呈的表演，而且让更多人了解具有浓郁平凉特色的传统戏曲文化，更对营造文明、健康、欢乐、和谐的文化氛围，促进文旅融合发展起到了积极作用。

黑龙江省文联开展“文化润疆”交流活动

本报讯(胡玉萍)9月15日，黑龙江省文联组织艺术家、文艺工作者一行18人在新疆福海县开展“文化润疆”交流活动，通过现场培训辅导、笔会交流、文艺演出等形式，充分展现中华优秀传统文化内涵，激发广大艺术爱好者创作热情，推动两地文艺事业共同繁荣发展。

在福海县福海镇新时代文明实践站，来自黑龙江省的知名戏剧家、书法家、舞蹈家集中开展了各类现场培训辅导，并与本地的文艺爱好者进行了座谈交流。在阔克阿勒什乡阿克乌提克勒村，两地的艺术家们倾情投入，用心演绎，组织开展了2023年黑龙江省文联“文化润疆”阿勒泰市福海县基层文艺汇演，生动展示了两地的特色文化。

据悉，此次举办的“文化润疆”交流活动是福海县全面贯彻落实中央新疆工作座谈会精神，深入推进“文化润疆”工作的切实举措之一，通过文化交流，引导各族群众像石榴籽一样紧紧抱在一起，促进各族群众广泛交往、全面交流、深度交融。

河南汝阳县付店镇：集镇+文旅走出乡村振兴新路子

◎康红军 牛涌笋

9月17日周末，在豫西山区山清水秀的河南省汝阳县付店镇，天空蔚蓝，处处都是蝉鸣花香，慕名而来的游客在古色古香的付店古镇集市上“赏山水风景、品特色小吃、拍美景视频”。如今，付店镇已成为省内外游客“星期天”“节假日”放松休闲旅游观光的网红“打卡地”。

近年来，付店镇立足自身优势，依托山水资源禀赋，优化整体环境，突出地域特色和文化内涵，有序推进镇区道路、沿河廊道、文化广场建设，以文化铸魂拉动乡村旅游，打造付店“福地游”文化IP，实现自身改造升级。

付店镇先后举办了“七夕”“社火节”“端午”等系列活动“福地游”节庆活动，迎春炸街、舞龙、舞狮、非遗打铁花、戏曲演绎等传统民间文化得到传承，“全域景区化、村庄景点化、田园景观化、农户小品化”的全域旅游大格局基本形成，先后荣获国家级“特色景观旅游名镇”“杜鹃花镇”“一村一品”示范村镇，河南省“特色生态旅游示范镇”“中州名镇”“文明乡镇”“园林乡镇”等荣誉称号。

四川泸州纳溪区：“纳里欢歌·周末有约”群众文化活动喜迎“双节”

本报讯(周超华 雷生 周桢云)“好享纳溪，我好想去纳溪，那山那水那里的你，一直在我心里……”9月15日傍晚，四川省泸州市纳溪区永宁街道联合纳溪区总工会、区融媒体中心、区妇联、区教体局在麒麟文化广场开展“强国复兴有我”暨“纳里欢歌·周末有约”群众文化活动喜迎“双节”。

活动在一曲《好享纳溪》的歌声中拉开帷幕，小品、魔术、有奖知识竞答、趣味互动游戏等一个个节目轮番上演，妙趣横生，为广大群众送上了一台丰富的文化大餐。

据悉，为隆重庆祝泸州市建市40周年，纳溪区在区委宣传部的组织下，永宁街道、安富街道、东升街道将联合相关区级部门持续开展“泸州40正当红 纳里欢歌·周末有约”系列群众文化活动，喜迎即将到来的中秋、国庆“双节”，进一步丰富广大群众精神文化生活，营造文明、和谐的良好社会氛围，不断提高居民群众获得感、幸福感。



迎客来

谭凯兴摄

腌小瓜干

◎汪树明

又到了腌小瓜干的时节了。农家门前的空地上，平房的屋顶上，菜园里的芦柴帘上，到处都可见到晒小瓜干的。

小瓜干怎么腌制，袁枚的《随园食单》、汪曾祺的“菜谱”中，均找不到腌制的记载。是它不入文人的眼，还是我们这儿独有的，我不得而知。

小瓜，是我们这儿对越瓜的俗称。小瓜有青、白两色，长两拃左右，皮薄肉厚，口感爽脆。小时候，家家户户的菜园子都少不了种上一两分地的小瓜，一是生食清热止渴，二是生腌凉拌佐餐，三是腌渍晒成瓜干，收藏备用。

“谷雨前后种瓜点豆”，长辈们适时种下小瓜，待到五月初后，头茬瓜就可采摘了。小孩子总是等不及小瓜长大，一天看几遍，结果连“小嫩姐”都被偷摘尝鲜了。

早晚饭前，母亲到菜园摘来一条小瓜，洗净、剖开、去瓤、切片，放进小盆略加腌渍。我们在一旁剥上几瓣大蒜，递给母亲用菜刀拍碎，撒入腌渍的小瓜片内用筷子搅匀，再拌上自家做的豆酱、甜面酱，就是最味美的佐餐小菜。

吃饭时，全家人围坐在门前树荫下的饭桌，有了脆生生、咸津津、鲜咪咪的小瓜菜佐餐，就连山芋干粥一顿也能吃上几大碗。

一到八月，小瓜从盛产期进入尾声，瓜叶枯萎、叶老面黄、瓜藤枯死，难见新鲜劲儿。这时，小瓜就要拉秧了，砍掉瓜藤扔进猪圈让猪儿啃食。

摘下的瓜，挑选一些嫩的以备生食和凉拌，其余大肚子、歪尾巴、大瓜背着小瓜的瓜老儿，则全部用作腌渍小瓜干。

腌小瓜干，程序极其简单，大致步骤为洗瓜、剖瓜、去瓤、腌渍、晾晒、收藏。

晾晒的工具五花八门，少量的就放在菜篮、柳筐等日常用具内；量大的用板凳、树棍、芦柴帘等搭成晒台；还有的则直接放到低矮的草堆、屋顶上，但都要选择阳光充足的地方。

从洗瓜到瓜干晒成，时间可长可短，晴天好日，一周半月；若遇阴雨天气，那就没个准了。洗瓜大多是孩子的事。父母挑好了要晒的小瓜，我们用菜篮或草筐拎到水塘边，哗啦啦一下将瓜倒进水里。小瓜漂浮在水面上，我们也随即跳进塘内，边洗边玩。要等到大人呼喊，才捞起小瓜，装进篮(篓)内拎回家去。

洗净的瓜控干水分后，母亲一刀下去，将整条瓜一剖两半。我们便找来五分钱硬币，蹲在地上把小瓜瓢刮下。去籽去瓤后的瓜条，白天稍加晾晒，晚上就可以一层一层地码到小坛

里。瓜条凹槽朝上，就像剖开的竹片，码一层撒一层盐，以便盐分浸入瓜肉。经过一夜的腌渍，盐粒变成盐水，脆生生的瓜片也变得塌软。

早上捞起，拧干盐水，放到屋前的芦柴帘上暴晒，晚上收回再放回盐水中……如此反复几次，直晒到瓜片薄薄、硬硬的，表面渗出一层白色的盐霜，再用细绳串起挂在墙上，随吃随取。

父亲切小瓜干丝最拿手，把两三片小瓜干叠放在一起，急速地手起刀落后，一大把瓜丝就在刀下堆起来了。

将瓜丝用开水焯一下，泡软变大，捏干水分，加上青椒丝，拌上酱油再滴几滴香油，就是一道难得的风味小菜。来了亲戚，母亲加上葱、姜、油爆炒，不失为极好的待客下酒菜。

前几日，因事回趟老家。嫂子问我吃什么，我脱口而出：“山芋干粥，再切点小瓜干就行。”嫂子歉意地一笑：“这个真吃不到。”

看来，曾经的美食只能留在回忆中了。

食坊闲话



“小哥节”让小哥们的文化生活更“甜”

◎赵杰昌

9月15日，顺丰集团工会在深圳举办了首届幸福小哥节暨第四届文化艺术节。来自天南海北的顺丰小哥们齐聚深圳，在舞台上展示了歌唱、舞蹈、武术、演奏等丰富的才艺。记者了解到，这些登上舞台的小哥们此前经过了颇为激烈的海选和专家点评，才有机会站上小哥节的舞台。(9月16日《劳动报》)

据报道，本届文化艺术节，来自顺丰63个地区及新业务组织的368名职工提报了432份作品，作品包含歌唱、舞蹈、武术、演奏、朗诵、摄影、书画等类别，这些作品各具特色，充分展现了顺丰人的独特才艺。同时，获奖选手还将在深圳滨海艺术中心的舞台上展风采。

当前在不同的城市，活跃着大量快递小哥、外卖员等新就业形态劳动者。在现实工作中，这些新业态劳动者由于工作繁忙、工作时间不固定、无展示平台等原因，工余之后的精神文化生活显得单调枯燥。顺丰集团工会举办幸福小哥节，给小哥们的生活加了点“糖”。众多的参赛项目，不但提高了小哥们的参与兴趣，展示了他们的才艺和风采，还让他们的业余文化生活更加有滋有味。同时，参赛的小哥们由相关领域的专业评委进行指导，并与全国总工会文工团的专业演员们一起同台献艺，这也充分体现了工会“娘家人”对小哥们的关爱和重视。相信，这些“小哥”选手与职业演员们同台进行文艺表演，必将让我们的城市更加文明和谐和温暖。

举办小哥节、文化艺术节等，体现了城市的文明、包容和气质，也是一座城市的独特文化符号。近年来，不少地方为丰富职工文化生活，每年都要举办诸如文化艺术节之类的文体活动，这些文化娱乐活动应向基层群众和一线劳动者，充分体现参与性、互动性和针对性，通过接地气、聚人气、暖民心的文化活动，传承优秀传统文化，丰富劳动者的精神文化生活，让他们释放身心压力，健康快乐生活，更好融入城市幸福大家庭。