

# 在路上

**阅读提示：**“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。”初秋，既无盛夏烈日的灼热，也未陷入凛冽萧瑟的气态，这个时节出去旅行、玩耍，再适合不过啦！

今年暑假以来，亲子游、研学游、毕业游、康养游等形式多样的旅游异常火爆，越来越多的人选择走出家门，寻找“诗与远方”。本期，让我们来听听，人在旅途，发生了哪些故事，又有哪些感悟——



## 导游小阿哥

◎ 谢文龙

吃过午饭，导游小刘姑娘说下午让我们自行跟车去泸沽湖，那边有导游接待。我想，会是一个什么样的导游呢？

大巴车沿着盘山公路走了四个多小时，穿过县城，终于停靠在了路边，车门打开，一个黝黑瘦削、身手矫健的小伙子就上了车。

“朋友们，欢迎来到泸沽湖，来到我的家乡！我是你们此次行程的导游某某某，是纳西族人，大家记不住我的名字也不要紧，直接喊我导游小阿哥就行了……”小阿哥连珠炮似的介绍声让大家从迷糊困乏中清醒过来。在后面的行程中我们就一直叫他“小阿哥”。

介绍完自己，小阿哥又介绍起游玩泸沽湖的行程，提醒我们要尊重当地的风俗习惯，还把手机号告诉了大家。

一对母女向他提出晚上要一个大床房标间，他说旅行社给他的单子上只是双床标间，他来联系一下，立刻就给宾馆打去电话。尽管听不懂他讲的话，但是从他响亮的嗓音和快速的节奏中可以知道他是那个风风火火的热心人。不一会儿，他微笑着对那对母女说办好了。母女俩连忙向他表示感谢，他哈哈一笑，大声说：“没关系啦，我们就是尽可能满足游客的要求！”

安排好晚上的食宿，小阿哥跟他们说：“朋友们，我们纳西族人热情好客，能歌善舞。可惜车子空间太小，我没办法跳舞啦，不过不要紧，晚饭后，我带你们去参加篝火晚会，你们可以尽情地跳。现在我就唱首歌吧！”没等我们鼓掌，小阿哥那极具民族风味的歌声就在车内响了起来。他一唱完，车厢里立刻就响起了几天来最响亮的掌声。

到了景区，小阿哥一个箭步冲了出去，很快地办好了入园手续。我们是纯玩团，导游不需要全程陪同，但那会儿下着蒙蒙细雨，怕我们路上滑倒，他全程都跟着。见我们在景点逗留时间短，离晚饭还有一段时间，他又主动带我们去了一处行程单上没有安排的景点，又引来大家的掌声。

在带我们去篝火晚会的路上，我跟他攀谈起来。小阿哥今年25岁，还没有娶媳妇，他说这年龄在他们当地算大龄未婚了。但是现在娶媳妇不像过去，要有房子、车和彩礼，现在家里也不太富裕，所以要趁着年轻多打拼。他还说他曾做过泸沽湖上的船夫，每天摇船送客人上湖中的里务比岛游玩，一天下来累得要瘫倒。后来见的世面广了，加上自己又爱学习，就改行当了导游。现在不光自己的收入，本地绝大部分人的收入都比以前多，他对未来充满了信心。

在送我们回丽江的途中，小阿哥说，本来要送大家去城里，但是因为要见一个朋友，只好半路上下来，特地向大家表示歉意。我们问他是不是下车去见女朋友，小阿哥两天来第一次红了脸，害羞地笑了。

旅行结束已经十多天了，大家还在念叨着他，都希望他早日娶到他心爱的姑娘。



## 往前走，向着光

◎ 刘云燕

和爱人去西部旅行，舟车劳顿，居无定所。我们的方向很明确，去西藏拉萨。那一晚，夕阳极灿烂，火烧云把整个天幕都染得通红。我们惊叹着自然的大美，追逐着落日，一路向西。当火烧云渐暗，暗蓝色的天幕缓缓闭合，西边只留下了最后太阳的绚烂。天和地都是黑色的，唯有西边天空中有一缕亮光。眼前的路如鸭肠般旋转，天快黑了，我有些害怕，问他往哪里走，爱人指着亮光的方向对我说：“往前走，向着光。”

每当看到爱人说话的表情时，我总会内心妥帖。跟着他，走遍千山万水，走到天涯海角都不害怕。于是，那个晚上，我们向着光，一直到暮色四合，我们才在大山的兜兜转转中，寻到了临时的居所。

每每回味，我都觉得，一次旅行都不单单是一场游历，更多的是一种内心的修行。生命中的很多时候，我们都会点犹豫和彷徨，这时候，不妨多一些坚定和执着，对自己大声地说：“往前走，向着光。”

人至中年，我开始学习弹钢琴，不说年龄没有优势，学东西慢，记忆力还不行；再有了就是要抽时间学琴，每天都脚步匆匆。当我有些小抱怨时，老师对我说：“上学的第一天，就在为高考作准备；谈恋爱的第一天就在为结婚作准备；工作的第一天，就在为买房作准备……如果预想的结果出了问题，给的结论就是：这么多年的书白读了；白白在一个人身上浪费了青春；工作了这么多年有什么用……”很多时候，功利主义导向的思考方式往往使我们忘却了生命的本质是一段历程，学琴亦如此。

我突然感觉自己狭隘了，在老师面前低下了头，反问自己：“你当时打算练琴，初心是什么？”那时候，面对着一个可以学习钢琴的机会，我欣喜若狂。那是我儿时的梦啊，每每看到别人灵活的双手在黑白琴键上如舞蹈一般，弹奏出美妙的音乐来，总是羡慕不已。因此，当我自己拥有了钢琴时，那种兴奋劲儿，用语言简直难以描述。

## 途中遇见你

◎ 潘姝苗

会再来？”

是的，也许今生今世，只一次途经此地。即使他日有幸故地重游，又是多么美妙的重逢。所以，每一次在路上，都要让自己不留遗憾。

成都悠闲，早已慕名锦里、宽窄巷子和杜甫草堂，一脚踏进，果然名副其实。记忆最深是店家的牌匾，杂花生树，独具一格，听香、天趣、花间、静苑、宽坐、留居以及白夜、香韵、见山诸类，字字洞天，别有景象。

巷内云雾缭绕，乐音弥漫，有竹帘木门半启半掩，光影迷离，出入之间恍若仙境，使布满尘俗的心灵找到一方栖身之所。这里优雅娴静，不张扬取宠不夸张媚俗，一棵草木，一级石阶，一袭流水，每个角落都埋藏着历史的足迹，于虚无之间覆盖了周边喧闹，在你慢行领受之际，流淌出逝者如斯的韵味。

人生种种，终究是要留些遗憾。九寨归来不看水，行至九寨沟，老天爷一直不依不饶地

现在，为什么自己遇到了一点点困难，就想放弃呢？既然自己有开始的决心，为什么没有坚持下去的勇气呢。在学习键盘乐这条路上，何必那么纠结于结果，只管向着光、往前走就是了。

有一个朋友，55岁开始练跑步。运动场上，他开始跑个400米都累得呼呼直喘，到后来，他慢慢地爱上了跑步，可以跑完5公里、10公里。他开始享受到运动带给他的快乐。在道路上，在运动场里，都有他奔跑的身影。他享受晨曦中的第一缕阳光，他享受山间小路的清新，他也享受每一次挥汗如雨后的清爽。

在他60岁时，他参加了人生的第一个全程马拉松。当最终奔跑到了终点时，他流泪了，那个梦，在这一刻终于变成了现实。他说，曾经看着遥不可及的梦想，一路坚持一路向前，终于到达。

很多时候，我们要朝着光的方向，努力往前走，在过程中不要过分矫情，学会欣赏沿途的风景，又何愁到达呢？

下着雨，天上雨雾缭绕，山间瀑布四散，干脆，连天水地水一起看罢。一块块海水大小不一，长短自由，宽窄恣意。海子在山上层叠分布，蓝绿纷呈，片刻间如孔雀开屏，浓淡处似流云，动静相宜地铺展开来，尽显自在本性。

那一屏屏海水，时而如粉妆玉砌的冰雕，时而像翡翠环绕的玉镯，时而如美人临照的铜镜；远看去，水势走笔似飞瀑织锦，水纹断流如抛珠撒玉。穿行于高高低低、错落有致的海子群，有的碧波荡漾似侠女挥剑，有的寒光凛冽似刀光穿心，犹如遇见一颗无羁绊、无挂牵，在山水间纵情奔跑的活泼泼的心。

三毛说，“我来自何方，没有人知道。我去的地方，人人都要去……”彼时，客棧床头置有信箋两张，笔一管，当即将肺腑之声流于笔端。回家，与自己写的信照面，瞬间，别有一番欢喜。

有时，觉得旅行是一趟寻心路，将千山万水游遍，在途中一次次遇见你。



## 大地之眸

白英摄

## 读万卷书，行万里路

◎ 刘新宇

秋高气爽之日，正是旅游最佳之时。假日端坐书房，随手翻《徐霞客游记》，渐渐生出艳羡之心。徐霞客的足迹到了那么多的地方，“达人所未达，探人所未知”，所到之处，探幽寻秘，看到的都是新奇事物。当然，现在的交通条件要比他那个时代好上百倍，飞机火车可以把人很快送到地球上的任何一处。可我觉得这不是真正意义上的旅行，徐霞客是用一步步丈量所经之处，他的旅行是自主的，可以随时停下来观看感兴趣的事物，想停多久停多久，住下也行。我就没有那么潇洒，坐上飞机火车，所有的行止就都按部就班。就是自驾游也有诸多限制，比如高速上不能停车，

而且必须达到规定的速度，即使不是高速，也是在车里观看，还不如走马观花。

徐霞客的旅行还有一点让人羡慕，那就是环境比较原生态，青山秀水、鸟语花香、和谐自然，风土人情各异。

旅行之于人十分必要，所谓读万卷书不如行万里路。走出去，旅行，顺从心灵与远方的召唤，饕餮万里河山，千村风景，百种人生。

旅行是人对于自然和世界的造访，是对陌生环境的探索，它能帮人开拓视野，增长阅历，放松身心，洗涤心灵，涵养人生，增强体魄，甚至能改变性情和生活。旅行中，常会令人感叹天地之高远，世界之广大，物种之奇繁，个人之渺小。古

代文人就常一边观赏名山大川，开阔胸襟，一边陶冶情操，增加为文气势，并因此写出了许多磅礴大气、脍炙人口的诗文。旅行并不需要许多，只要一颗壮游天下的心就行，旅行需要的也不少，比如一定的知识储备和感受美的灵魂，以免看到什么总是茫然，让艰辛的跋涉意义大打折扣；还有诗意的情怀和与万物对话的童心，如此方能在行走中有所得有所拾，真正融进山水水风风景的内部，与之对话。

虽说秀才不出门，尽知天下事，但“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，知行合一为先贤的至理名言，想好了，我便离开书房，打点行装，出发！

## 带母亲去旅行

◎ 李勇

阳光洒在乡间小巷，我牵着母亲的手，带着她从胡同走出，我们一同走向未曾去过的旅程。

这是母亲第一次出远门，第一次走出大山，脸上满是忐忑。自从父亲过世后，她便守着老宅，没有出过远门。如今，我想带她去远足，去见见外面的世界。

母亲心脏不好，晕车、怕水、恐高，这样的山间旅行不妥，海上乘船不妥。我和妻子一起做旅游攻略，最终确定先驱车百里到临近市县一游。

母亲坐在副驾驶位上，神情紧张，我劝她放松点，她笑了笑。

车终于开动了，母亲还是抓住把手不松。她似乎在害怕离开这个她熟悉的地方，怕麻烦别人。

到了景区，母亲见到壮丽的景色时，连连称赞：“这么漂亮，这么美！”“这池塘里的水比咱家附近的塘里的水深着哩！”我知道这是她第一次见到这种美景，她喜欢。我问她：“以后我们每年都来这里吧？”母亲摇摇头，说：“这地方太远了，而且费用也不便宜，我们还是省着点吧。”

微风轻拂，柳树马鞭草轻轻摇曳，花的海洋一浪涌着一浪。母亲俯身摩挲着紫红的花穗，嘴里嘟囔着：“啧啧，这么大一片地，花儿侍弄得真好！唉哟，这儿能种多少庄稼嘛！”

我让她站好位置，拍了一张又一张照片。母亲脸上漾着笑，不停地翻找着拎包，“用我的手机给你照几张，光顾着我，自己没留个影儿哩！”

在城中村，母亲在一个供销社前站定，指着细长的爆米花筒说：“这不是老式爆米花嘛！”我去买了一袋，拆开递给她。她一只手捏着爆米花往嘴里送，又伸开另一只手在下面接着，怕掉了浪费。

我劝她多吃些，她笑着说：“不用这么麻烦，我胃口不大。”我知道，她是怕麻烦我们。

返程时，母亲靠在椅背上，鼾声均匀。看着这张皱纹满布的脸，我感到愧疚，多少年来，母亲一直找借口说腿疼拒绝我出门旅游的再三邀请，而我，却一直相信她的“谎言”。

一辈子浸染在烟熏火燎里的母亲，习惯了困在老房子里，不愿离家一次。这次旅行，或许不算奢华，但却深深刻在了我的记忆里。带着母亲去旅游，是一场情感的洗礼，看到她的笑容，听到她的赞叹，是我最大的快乐。

如今，我们回到了那个熟悉的宅院，母亲的眼神中流露出满足，逢人便讲。我以后要多陪伴母亲，给她更多的关爱和陪伴，领她去看五彩缤纷的世界。

## 流连青岛栈桥

◎ 杜纪英

初秋的清晨，来到了美丽的海滨城市——山东青岛。

在青岛栈桥的尽头，我静静地等待着太阳的出现，观看绚丽的日出。朦胧的海雾中，一轮红日缓缓升起，慢慢驱散了沉睡的黑夜。太阳的光芒穿过云层，照亮了大海的每一个角落。海面上波光粼粼的金色浪花，仿佛是大海为我准备的一场华丽的视觉盛宴。

栈桥是青岛的特色之一。栈桥为木结构，有着古朴的韵味。在栈桥上远远望去，海的尽头似乎与天空融为一体，仿佛一幅丹青。

漫步在栈道之上，海风轻轻拂过脸颊，带来一丝丝清新的味道。脚下的木板发出沉稳的声响，仿佛是在诉说着潮涨潮落的故事。无数游客曾在此流连，欣赏着大海的壮丽景色，感受着栈道的魅力。

在栈桥附近的海鲜市场，我品尝到了青岛的美食。鲜活的海鲜摆满了摊位，诱人的香气扑鼻而来。我选择了一个小小的海鲜摊位，坐下来品尝这里的特色。

新鲜的海螺，肥美的蛤蜊，还有鲜嫩多汁的虾、蟹，一盘盘美味的海鲜摆在了我的面前。每一道菜都色香味俱佳。咬下一口，鲜美的汁液在舌尖绽放，让人陶醉其中。品尝这些美食，让我领略了青岛的独特魅力。

饭后再次漫步在栈桥上，海风拂面而来，带来别样的安逸舒适头，远眺大海，感受到大自然的律动带给人的力量。

海浪拍打着礁石，发出清脆的声音；海鸥在空中翱翔，发出欢快的叫声；我闭上眼睛，伸开双臂，感受着海风的拥抱，烦恼和压力都随风而去。

夜幕降临，栈桥散发出迷人的光芒。五彩的霓虹灯闪烁，勾勒出栈桥的轮廓。灯光映照在海面上，波光粼粼，如梦似幻。沿着栈桥漫步，感受着夜晚的静谧与骚动。远处的灯塔闪烁着，指引着船只。青岛的夜晚是如此美丽，让人心醉。

我深深地爱上了这座城市，它的美丽将永远留在我的记忆中，回味无穷。