

观非遗风采 赏匠心荟萃

——第八届中国成都国际非遗节侧记

◎本报记者 卢瑶

10月12日至16日,由文化和旅游部、四川省人民政府、中国联合国教科文组织全国委员会主办的第八届中国成都国际非物质文化遗产节(以下简称非遗节)在成都举行。

为期5天的非遗盛宴举办了五洲非遗、神州非遗、巴蜀非遗、云上非遗四大板块35项特色鲜明的重要节会活动、579项子活动,来自国内和47个国家和地区的900余个非遗项目、6000余名代表和非遗传承人相聚成都,交流互鉴,共襄促进人类非遗保护事业的盛会。数据显示,第八届非遗节现场参与38万余人次;产品销售额1273万余元;意向授权金额8200余万元。相关活动直播观看量235万人次,网络相关话题阅读量7658万余人次。

经过16年发展培育,非遗节已成为世界各国展示非遗保护实践的交流平台、凝聚智慧和共识的学术高地、开展文明友好对话的民心纽带。今年恰逢联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》通过20周年,本届非遗节以“共享履约实践 深化文明互鉴”为主题,展示国际非遗保护成果,共享中国履约实践经验。

与现代生活共享多彩非遗

“想让更多人了解到中国传统织造工艺的美,需要我们不断普及,因此,我们会尝试用现代纺织科技复原中国的传统织造工艺,让这些历经千年的艺术瑰宝真正走进千家万户。”在“时尚生活”板块,汉服品牌织造司联合创始人李孟远向记者介绍了织造司的设计理念。近年来,织造司通过深入非遗项目所在地,拜访云锦、苏绣、蜀绣、羌绣的传承人,邀请材料和纺织学专家协助参与非遗工艺创新研发,将传统工艺和传统服饰天然相合。“同时我们还携手‘秀她所绣’项目,认领少数民族绣娘工时,用潮流消费反哺民族刺绣发展,将传统美融入当代生活,推动非遗刺绣的活态传承。”李孟远介绍道。

将非遗与时尚相碰撞,再用商业的手法实现市场销售,成为越来越多非遗文化的创新传承方式。参加本次展会的云南大理市璞真白族扎染博物馆通过将静态的博物馆作为旅游参观平台,将活态的扎染体验与之紧密地结合在一起,通过创新研发服装、床单、窗帘、壁挂等扎染生活产品,推动白族扎染技艺的推广传承。白族扎染技艺传承人段袁向记者介绍:“白族扎染有多种变化技法,各有特色,这种独特的艺术效果是机械印染工艺难以达到的。我们也在积极联合众多时尚品牌,将扎染技艺与时尚相结合,取得了很好的效果,吸引了众多忠实粉丝。”

在本次主题展上,还有两家高校的展位,分别是苏州工艺美术职业技术学院和怀化学院。怀化学院学生龙璐璐表示:“我们学校设立了国家非遗研培班,结合本地少数民族工艺让学生进行再次设计,让传统非遗融入现代生活,让非遗和日常生活密不可分,这个过程也让更多学生了解认识了非遗,推动了非遗在我们年轻人之间的传播。”

作为此次非遗节重要内容之一的非遗融入现代生活体验展,以“融入现代生活,共享多彩非遗”为主题,通过“幸福生活”“时尚生活”“诗旅生活”“健康生活”四个篇章,沉浸式展示我国非遗进入系统性保护新阶段以来,在非遗助力乡村振兴、当代青年非遗探索实践、非遗与旅游融合发展等方面的成果,展现了中国非遗创新赋能现代生活的路径。

IP授权焕发非遗传承新活力

此次非遗节的一大亮点活动——四川国

际非遗品牌IP授权展也吸引了众多关注:四川国际非遗品牌IP授权展共集中展示了四川、浙江、湖南、广东、山东、陕西、江苏、北京等全国131家知名非遗品牌IP1000余个,并邀请120余家国内外知名品牌合作机构进行授权洽谈。记者获悉,开展前三天促成200余个非遗品牌IP成功签约,意向授权金额6000余万元。

说起蜀锦你会想到什么?在四川国际非遗品牌IP授权展锦城风物品牌展台前,用蜀锦技艺创作的抽象三星堆青铜立人图案让人眼前一亮。成都寻锦处织绣文化传播有限公司负责人乔永平告诉记者,他们主要从事非遗蜀锦纹样的创新设计和文创产品创作,目前千年丝路系列和巴蜀童年三星堆系列是最受追捧的。

知识产权是活化非遗资源的重要途径,非遗知识产权保护与运用一直受到业内外外的关注。在有彝文化展台,观众被各式根据藏羌彝民族纹饰创作的非遗产品所吸引。现场负责人熊彦告诉记者,他们的展品是少数民族纹饰的非遗再创作作品。这些展品通过3D打印打样,再用各类非遗进行创作,每个作品都可以进行IP授权。“我们不做单做蜡染,还做非遗研学,我们的品牌IP还参加了香港授权展等展会,进行非遗IP授权……”成都非遗蜡染传承人谢宝高兴勃勃地向观众介绍着自己的产品。在他的眼中,非遗不仅是“一针一线”的传承,更需要用IP授权的方式,让它焕发新活力。以中国瑞兽为创作灵感的重庆相予品牌主理人王晖也对此展览搭建的平台赞叹不已:“通过授权展的平台,实现了非遗项目之间的合作,实现了共赢。”

本次授权展以“弘扬中华优秀传统文化,促进可持续发展”为主题,精心设置了7大主题活动,包括四川国际非遗品牌IP授权展、四川国际非遗品牌IP授权展前培训、四川国际非遗品牌IP授权会议、四川国际非遗品牌IP授权分享会暨专题推介会、四川国际非遗品牌IP授权项目路演、四川国际非遗品牌IP授权线上展和四川非遗IP开放日活动,为大家带来一场集传统与现代、历史与潮流于一体的非遗文化狂欢。

文化交流互鉴点亮非遗魅力

历届非遗节都是成都与国际对话的重要平台,也是成都建设世界文化名城的重要抓手。在今年的非遗节中,以“匠心万千 美美与共”为主题的国际手工艺展邀请了法国、波兰、意大利、塞尔维亚等15个国家和地区的手工

(上接A1版)

2021年9月,太原市文明办指导成立“太原学花志愿服务中心”。该中心以全国劳动模范、山西省道德模范李学花的名字命名,受到地市级以上表彰的先进个人、各行各业专家学者、精神文明建设先进工作者、学雷锋先进个人和优秀志愿者等400余人,组建了先进模范志愿服务队等10支志愿服务队,还创新打造精神文明教育基地、党建活动基地和“家庭家教家风”创新实践基地,长期深入社区、学校、机关开展食品安全、智慧助老等志愿服务活动。

“很多道德模范、身边好人都加入到我们的志愿者队伍中。”说起成立宗旨,李学花简明扼要地说,“以自身为示范,发挥榜样力量,带动更多人参与志愿服务,为经济社会发展发展贡献自己的力量。”

此外,太原市烛光志愿服务中心、杏花红志愿服务中心等一大批以好人模范为主要群体的志愿服务团体组织也在太原市不断涌现。他们主动参与文明城市创建,踊跃开展政策宣传、走访慰问、关爱儿童老人及贫困残障人士等公益活动,持续发挥着示范引领作用。

为进一步推动先进典型发挥作用,2021年12月,太原市文明办还组织道德模范、身边好人为,创建了一支贴近群众的宣讲队伍——太原市“文明实践”宣讲团。通过集中式、小型化、分众式、一对一等方式,宣讲群众关切的内容,以“人物+故事+互动”“线上+线下”等形式,深入新时代文明实践中心(所、站)开展各类主题宣讲活动。截至目前,宣讲团已开展各类主题宣讲活动350余场,不断释放“好人效应”。



艺精品参展并进行现场活态展示,推动传统工艺类非遗的国际交流与跨界合作。

荷兰艺术家阿德里安·里斯来中国20年了,对中国的文化非常熟悉。平时在江西景德镇工作生活的他,将许多中国传统元素融入自己的艺术创作,比如在陶瓷作品中设计了具有象征意义的蝙蝠围绕过枝花的纹样等,在技术和工艺上也充分结合两国特点进行创作。第一次来参加非遗节,各地点的传统文化聚集在成都,令阿德里安非常高兴。

备受关注的《新山海经》项目是一场中法之间的对话,旨在让大众认识、了解传统手工艺。通过两国手工艺人共同合作,这些作品突破了地域、语言、技术和经验的隔阂。设计师艾瑞克对记者表示,在此次展览中,将法国未完成的作品与中国的手工艺结合,呈现一个中法合作的成果。艾瑞克称,本届非遗节上,他看到了中国对非遗保护的重视,也通过此次展会意识到很多中国手工艺精品尚未被“看见”,他希望能有更多机会和平台让这些文化被了解。

除了合作项目成果展示,本次国际手工艺展还旨在展示各国各地区非遗技艺、非遗产品

在现代生活中的审美意义、实用意义,彰显非遗的创意性和生活性。

在塞尔维亚银器展位上展出的近百套银器饰物,样样精美,透过灯光,手工打锤的痕迹隐约可见,吸引了众多市民驻足欣赏。“自13世纪末开始,花丝工艺传入塞尔维亚,成为我们当地加工金银首饰最常见的工艺之一,但是目前只有少数群众知晓本项工艺,因此传承成为我们重要的使命。”据塞尔维亚银器手工艺传承人戈兰·里斯托维奇介绍,本次展览的塞尔维亚银器展品通过分层工艺,将多种印花点缀工艺集合在一起,展现出银器的奢华精美。

波兰的民间艺术是聚集中欧风情的波兰文化中的一颗璀璨明珠。走进国际手工艺波兰展区,一只憨态可掬的柳编工艺大熊猫坐在展台上,吸引了众多游客驻足参观、拍照。在它背后,波兰柳编手工艺传承人马尔辛·雅库博夫斯基正在认真地编织着。据他介绍,这是波兰柳条编织项目第一次来亚洲参展。“熊猫是享誉国际的中国国宝,我们为这次非遗节专门设计了大熊猫样式的工艺品,以此来展示两国的友谊像柳条一样紧紧缠绕在一起,中波友谊长存。”

2023年世界粮食日 和全国粮食安全宣传周 西安市主会场宣传活动举行

本报讯(西文)10月16日上午,2023年世界粮食日和全国粮食安全宣传周西安市主会场宣传活动在陕西省西安市举行。本次活动由西安市人民政府主办,西安市发展和改革委员会、新城区人民政府承办。

2023年10月16日是第43个世界粮食日,10月16日至10月22日是全国粮食安全宣传周。本次世界粮食日的主题是“水是生命之源,水是粮食之本。不让任何人掉队”。全国粮食安全宣传周的主题是“践行大食物观 保障粮食安全”。

活动现场,陕西五部门联合发出爱粮节粮厉行节约倡议书,倡导全体市民提升粮食安全意识,发扬爱粮节粮反对浪费的良好风尚。对西安市市级粮食应急保障企业进行授牌,企业代表进行了表态发言;组织11家西安市重点粮油加工企业展示100余种优质粮油产品,同步开展了粮食安全和科普知识宣讲、发放宣传资料、有奖问答等系列活动。

此次活动通过“线上+线下”同步进行的方式,实现了全员参与,真正把践行大食物观、培育健康消费的理念落实到田间、到仓房、到车间、到家庭、到餐桌,增强了全链条节粮减损、健康消费的思想自觉和行动自觉,推动粮食安全观深入人心。

杭州亚残运村举行开村仪式 暨中国体育代表团欢迎仪式

新华社杭州10月16日电(记者 崔力)10月16日上午,杭州亚残运村举行开村仪式暨中国体育代表团欢迎仪式,杭州亚残运村正式投入赛事运行。

在简短而热烈的暖场活动后,中国代表团的运动员代表在引导员的带领下依次入场,现场响起热烈的掌声和欢呼声。

亚洲残疾人奥林匹克委员会主席马吉德·拉什德在致辞中说:“我们希望,通过本届亚运会以及住在亚残运村的每一位运动员共同传递这样一个强有力的信息:残疾人也可以有所成就。通过改变社会对残疾人的看法,我们希望创造更多的机会,结交更多的朋友,共同建立一个更具包容性的社会。”

亚残运村是全体运动员和随队官员的赛时家园,也是杭州亚运会最大的非竞赛场馆,占地面积32.5万平方米,地上建筑面积72.2万平方米,赛时可可为代表团提供3446套住宿房间。

据悉,亚残运村所有功能区域均已设置到位,无障碍设施建设和提升已全面完成。为了更好地满足运动员和随行官员的居住需求,亚残运村设置了约1100个无障碍床位,配备了轮椅就餐区、爱心就餐区等个性化餐饮服务。

分级中心、轮椅充电桩、辅助器具维修中心等配套服务功能区已准备就绪,亚残运村还配备了30多辆各类接驳车辆,全天候提供无障碍电瓶车、无障碍公交车等交通服务。

在休闲娱乐方面,亚残运村提供了“有爱无碍”的活动空间,包括精心编排的文艺演出,扇面画、油纸伞、雕版印刷技艺等近百件展现残疾人艺术家自立自强的作品,同时创新推出了理疗康复、中医推拿、“智能义肢”体验、八段锦3D视频跟练等特色活动。

洞庭湖迎来今年首批冬候鸟 保护区提供全方位“保驾护航”

金秋暖阳下,横岭湖省级自然保护区内,碧水映蓝天,芦苇随风摇曳,远处洲滩上,一群野鸭正在悠闲觅食,三三两两的白琵鹭在栖息,几只白雁从草丛里展翅飞出,静谧多日的湿地变得热闹起来。

横岭湖是洞庭湖湿地的重要组成部分,位于湖南省岳阳市湘阴县,保护区总面积约43000公顷,拥有丰富的动植物资源,可为鸟类提供良好的栖息环境和丰富的食物来源,是许多濒危、珍稀迁徙水鸟的重要栖息地、繁殖地和中转站。近日,随着气温降低,来自西伯利亚以及我国北方地区的首批冬候鸟到达洞庭湖湿地,不少候鸟选择栖息在横岭湖。

横岭湖省级自然保护区管委会副主任夏玮介绍,通过观测发现,首批冬候鸟数千只,包括白琵鹭147只、小白额雁116只、豆雁39只、环颈鸪220只、赤颈鸭460只。

首批冬候鸟的到来令横岭湖省级自然保护区新化沟管理站站长陈振华非常激动。他告诉笔者,他和同事们近日加大了巡护频率,结合保护区19座监控铁塔上的远程摄像头监测、无人机巡护,密切观察抵达候鸟的种群、数量、觅食栖息情况,对候鸟进行全时段、全方位、全覆盖“保驾护航”。

洞庭湖是我国乃至全球重要的湿地和候鸟保护区。夏玮介绍,受今年持续高温少雨天气影响,洞庭湖今年水位长期严重偏低,保护区管委会通过提前拦水蓄水,对碟形湖进行保水。他说:“在冬候鸟到来前,我们加紧对保护区内慈姑湖、杨氏湖、内心洲、大闸口、青山岛进行了紧急补水,确保这五处候鸟重要栖息地有水、有食物补给,为候鸟创造安全、可靠的越冬环境。”(新华社 周楠)

江苏东台市发绣作品 在博览会上获多个奖项

本报讯(武桂成 周诗华)为弘扬和传承中华优秀传统文化,扎实推进江苏省工艺美术事业的高质量发展,10月12日上午,第十四届江苏省工艺美术精品博览会在南京国际展览中心开幕。本次工艺美术精品博览会为期4天,向社会各界观众展示江苏工艺美术传统文化保护、传承与创新方面的成果,进一步增强文化自信、提升文化自觉,深入推进传统工艺美术高质量发展,助力乡村振兴。

东台市是享誉全国的“发绣艺术之乡”,一大批发绣艺人坚定文化自信,潜心研究传统艺术,积极创作出富有时代精神、立意深远、做工精良的发绣作品。在此次博览会上,东台市民间文艺家协会选送的作品,从众多的作品中脱颖而出,获得了骄人的成绩。其中,周志杨设计,韩亚凤、王爱萍制作的发绣长卷《罗汉图》、王桂宏设计,王琼、何国芳、钱怡制作的发绣《百骏图》、丁崇政设计,马云芳、许琴制作的发绣《欢天喜地》三幅作品荣获金奖。丁崇政设计,王冬梅、何才兰制作的发绣《白羽醉风》、王荣华设计,陈冬凤、梁海霞制作的发绣《老子道德经》、郁萌设计,陈冬凤、袁维制作的发绣《前赤壁赋》三幅作品荣获银奖。王荣华设计,郁萌、梁海霞制作的发绣《富春山居图》荣获铜奖。

礼遇模范榜样 繁硕“文明之果”

褒奖善行义举,就是加固道德堤坝,滋养文明之果。道德模范、身边好人备受尊敬,崇德向善、见贤思齐蔚然成风,形塑“德润并州”的时代风尚。

近年来,太原市旗帜鲜明举办“太原好人”发布仪式暨道德模范、身边好人现场交流活动,通过视频、访谈、网络直播等形式,多角度展现、全方位传播“太原好人”的事迹,庄重感、荣誉感、仪式感让好人模范感受到来自社会的礼赞。“文明太原”微信公众号多次开设“太原好人”网络点赞评议通道,广泛宣传候选人典型事迹,引领学好人、做好人。仅2023年上半年,就有13万余人次参与网络点赞评议;2023