

公益电影 点亮群众文化生活

编者按：近年来，公益电影活动越办越好，多地努力健全电影公益放映公共服务体系，满足人们多样化观影需求。公益电影放映活动，旨在用主旋律电影做好文化惠民工作，为新型城镇居民、乡镇老年人、进城务工人员、残疾人等更广泛人员提供放映服务，不断丰富人民群众文化生活，在城乡大地积极培育文明之风。让我们走进多地公益电影放映现场，看看文化育人、文化润心的力量。



【第541期】

青海大通县：着力赓续河湟皮影文脉 积极推进非遗抢救保护

本报讯(张小兰)为弘扬中华优秀传统文化，加强非物质文化遗产保护传承工作，近日，青海省西宁市大通县对国家级非遗保护项目“河湟皮影戏”进行了抢救性保护录制工作。

本次抢救性保护录制工作邀请了来自青海大通、湟中、湟源、门源、互助和平安的十个皮影队，共计录制十部戏本。在大通县文化馆的组织下，四天内各皮影队均完整表演了各自的剧目，现场伴奏也是严格按照传统皮影戏表演方式来演奏。录制现场全程以多机位、多角度并在专业录音设备下进行了录制，以最原生态的方式开展记录工作，保证了本次抢救性保护录制的专业性。录制的内容清晰、有细节，严格按照“河湟皮影戏”的传统表演方式，确保录制内容符合“河湟皮影”的原汁原味，以便未来参考传承。

“河湟皮影戏”的抢救性保护录制工作能够帮助非物质文化遗产得到更好地记录、保存，防止非物质文化遗产逐渐消亡，对河湟文化的传承有着至关重要的影响，即使在传承人中间出现了断层，后来者也可以观看录制的皮影剧目来了解、学习并传承“河湟皮影”的技艺，是一项具有深远意义的工作。

据了解，从2019年大通县文化馆获得“河湟皮影”保护单位资格到现在，该馆已经保护和录制了二十余部“河湟皮影戏”表演剧目，将一部分河湟皮影戏传承人掌握的核心技艺记录下来，完成传承人将各自的绝技传给下一代的心愿，为年轻一代传承前辈珍贵的非物质文化遗产提供史料参考，让人类优秀的非遗能够一脉相承、血脉相连。

西红柿酱

◎ 刘志洲

西红柿除了番茄红素，还有B族维生素、膳食纤维、矿物质、蛋白质及天然果胶等，谷氨酸含量特高，因此味鲜，肉里的核苷酸也是鲜味的物质，两鲜相遇，有叠加作用。和新鲜西红柿相比较，经过一定工序加工制成的西红柿酱，营养成分更容易被人体吸收，具有增进食欲等功效。

每年霜降前后，母亲都会把菜园里最后一茬西红柿收回来，做成美味可口的酱，以便冬日寡淡的餐桌，因为有了色泽鲜红、味道酸甜的西红柿酱而变得生动起来，让吃腻了咸菜、酸菜的一家人食欲大增，普通的饭食也能吃得津津有味。

做西红柿酱不光费体力，还是个技术活。首先得准备玻璃瓶、橡胶瓶塞等必备的东西，用开水煮沸消毒，内外烫洗，再用长毛刷从瓶口伸进去，仔细地刷洗，最后还要倒扣过来，放在太阳底下晾晒。接着，母亲摘下自然成熟、又大又圆的西红柿，轻轻放在盆里，注水浸泡，反复淘洗干净，剥掉虫眼、根蒂、伤疤等。再放入大铁锅，倒入足够的水，煮沸五六分钟。出锅晾凉，剥掉表皮，放在沸水消毒过的案板上，再用刀切成小长条，切碎时流出来的汤汁也不浪费，一起灌入早已清洗消毒过的瓶子中。每个玻璃瓶都装八分满，盖上橡胶瓶塞。接着把装有西红柿的瓶子依次放在蒸笼里，大火蒸三十分钟，高温杀菌，使西红柿得以保鲜。瓶中的西红柿在蒸笼里沸腾着，只听瓶塞小口处的管子“咕嘟咕嘟”地排着空气，还有少许汤汁喷到笼盖上。有个别瓶塞松动的，瓶内巨大的空气会把瓶塞顶开，西红柿酱就会冲出来，那样就做失败了。

要出锅了，母亲两手拿着抹布，小心翼翼地把蒸过的玻璃瓶取出来，摆放好，迅速拔掉用于排气的小管，再贴上白胶布密封。这样，泛着鲜红色泽的四五十瓶西红柿酱就做好了。等彻底晾凉后，再把它们移到阴凉干燥的地方，一排排码整齐，存放半年都不会坏掉。

母亲做的西红柿酱口味醇香，堪称酱中极品。西红柿酱虽不是母亲的发明，但却是她每年都必须要做的一件事。那几十瓶西红柿酱，在整个漫长的冬季，可谓“玉盘珍馐”，能让我们一直吃到来年的春天。吃面浇上西红柿酱、做汤倒入西红柿酱、西红柿酱炒鸡蛋、西红柿酱烧豆腐、西红柿酱拌白糖……不管怎么吃，它都演绎出醇厚的酸爽，令人瞬间食欲大增。

现如今，西红柿已经成了餐桌上的常客，人们想什么时候吃就什么时候吃，想怎么吃就怎么吃，再也不用做西红柿酱了，但味道却大不如从前了；即便从肯德基、德克士买回来蘸薯条吃的酱，也没了母亲做出的西红柿酱的清爽之感了。



山东淄博：公益电影乐万家 文化惠民零距离

“多亏了公益电影放映，我才在家门口看了《战狼2》等影片。这些影片，不仅让我收获了满满的正能量，更感受到了政府对群众的关爱，心里很温暖。”10月16日，山东淄博市恒大帝景社区居民边学峰高兴地说。

近日，由淄博市文化和旅游局主办的“光影同行 清凉消夏”城市公益电影室外放映活动完美收官。从社区到公园，从工地到广场，畅享在这300场次的文化光影盛宴中，每一个人都是幸福和喜悦的。

安排在花山公园的城市公益电影室外展映地，正位于公园内开放的共享绿地上。每到观影时，人们三五成群，慵懒地坐在柔软的草地上。夜晚清凉的风驱散了人们一天的疲惫，抬头仰望又见满天的繁星相伴。

“这种感觉太美妙了！山坡上的全民‘星

空影院’，奢华的光影盛宴。”家住高新区的邢漫林在朋友圈晒图，引来了众多好友的点赞和转发。

“本次城市公益电影室外展映活动是利用2023年度城市公益电影放映平台，结合文化‘两创’新标杆打造工程开展的一项新的文化惠民举措。”淄博市文化和旅游局广播影视科科长董学锋介绍，该活动自7月份开始，围绕建军节、七夕节、教师节等节庆，在张店区、高新区、经开区主城区范围内的消夏纳凉场所，开展了军旅、爱情、师恩、校园、老年、国庆六大主题的放映展映活动，获得了参与市民的高度认可。

本次活动精选了《红海行动》《战狼》《长安三万里》《穿过寒冬拥抱你》《金刚川》《我和我的父辈》等40余部主旋律优秀国产影片，更好地满足了人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求。

公益电影放映不仅在城市，农村亦是公益电影放映工作的重要战场。

“农村电影放映工作是党和国家关心农民，服务农民的惠民工程。我们‘以需定供’的方式，遵循群众影片需求，按照一月一村一场电影的任务目标，在全市广大农村地区开展农村公益电影标准化放映活动。”董学锋介绍说，为确保农村公益电影放映质量和覆盖率，每年3月底前，完成招标采购放映服务工作，夏秋两季完成全市3086个放映村庄放映公益电影3.7万余场放映任务，让一部部被期待、有感情、有温度的公益电影直达村民的家门口。

此外，还有公益电影进校园、进工厂、进军营……公益电影每到一处无不彰显着文化育人、文化润心的力量。

北京海淀：文化馆将露天公益电影送到群众身边

为丰富百姓节假日文化生活，培育群众观影习惯，让广大群众在节假日期间享受到免费又精彩的文化视听盛宴，近日，北京海淀区文化馆携手龙徽1910文化创意产业园，在龙徽1910文化创意产业园露天公益电影放映现场，为当地群众带来《熊出没伴我“熊芯”》《满江红》《哥，你好》《钱学森》《蓝色防线》等电影大片。

随着夜幕降临，在龙徽1910文化

创意产业园露天公益电影放映现场，不少附近居民扶老携幼，悠闲地围在放映机周围，全神贯注地盯着银幕，共同欣赏经典电影。公益电影放映为居民们呈现了一场视觉盛宴，不仅给大家带来良好的视听效果和观影体验，也增进了邻里感情，让城市的夜晚更加“有声有色”。

“最近天气很好，秋高气爽，傍晚带着孩子来这里看电影，有点儿露营的感

觉，孩子很开心。”住在附近的居民谢女士说。

近年来，海淀区文化馆不断探索“公益电影+”发展模式，通过持续打造区域性电影公益放映点，创新产品供给模式，为公益电影增容赋能，促进公共文化服务提质增效，让更多好看、大家爱看的公益电影送到老百姓“家门口”，满足不同群体的观影需求，让公益电影点亮城市的夜晚，活跃群众文化生活。



8月23日，宁夏永宁县团结西路街道胜利社区组织开展公益观影活动，邀请辖区26名楼栋长、热心居民走进影院集中观看反诈题材电影《孤注一掷》。

张玲玉 摄

让公益电影放映更好惠及人民群众

◎ 李楠

公益电影放映工作是实施文化惠民工程的重要举措，直接受众为最基层、最广泛的一线群众，而主旋律影视作品最能在无声之中启迪群众思想、浸润百姓心灵。一方面，要坚持从群众的需要出发，积极征求人民群众的观影意向，以此来调整片种、片次，把主动权交给广大居民，把优质的电影送到群众身边，带给群众快乐、知识，把先进的思想意识传达到基层。另一方面，要精心做好公益电影放映工作，不能止于简单的

放映，要精心组织，合理安排放映时间，满足居民群众休息时间，确保群众有时间去观看，最大限度扩大文化惠民覆盖面。

当下，通过电影来宣传群众、教育群众成了具有创新特征且有效的途径。为基层注入文化力量、达到润物无声宣教的效果，基层一线文化站所就需要严格做好把关工作，对影片内容、播放资质、播放场地安全性进行统筹审查，用好“公益电影下基层”这一机会，把思想性、艺术性、观赏性俱佳的时尚红色影片送到群众身边，让公益电影的文化食粮惠及更多的群众。此外，每次放映电影前，都会宣传时下热点的反诈等相关政策理论宣传片，针对性解决日常性常见骗局进行一个广泛的宣传，将党的声音和关怀最广泛地传递到百姓心间。

公益电影进社区得到十分良好的反响，广大居民群众期待得以常态化、

长效化，这也是“公益电影下基层，文化服务惠民生”的应有之义。要坚持保障措施到位，破除目前基层放映电影显示出来的经费不足、补贴力度不大、奖励机制不完善等大小问题，加大财政扶持力度，增加基层公益电影活力，确保公益电影可以有序在基层推进。要坚持选优配强公益电影放映人员，强化放映技术培训，培养一批有志于从事公益电影放映工作的专业队伍，为他们提供工作便利，让他们没有后顾之忧，扑在为群众放映公益电影的工作上。

电影下基层，文化惠民心。让我们一起行动起来，完善创新公益电影播放流程，激发公益电影展映活动，以文化之光点亮基层精神文明建设、丰富基层公共文化服务、助力文化扶贫，为推动经济、文化发展打下坚实基础，为广袤的基层田野注入文化新活力。

内蒙古呼伦贝尔：举办电影公益放映管理与技术培训班

10月18—20日，2023年呼伦贝尔市电影公益放映管理与技术培训班在海拉尔区举办。

开班仪式上，将红色电影公益放映、公益电影进校园、公益电影进景区、公益电影与新时代文明实践服务相融合等本地地区的先进经验和优秀案例进行交流分享。

培训期间还组织召开了旗市公益电影负责人工作交流座谈会，会上，各旗市区与会人员在会上遇到的问题及解决办法进行座谈交流。

据了解，本次培训班由中共呼伦贝尔市委宣传部、呼伦贝尔市电影局主办，呼伦贝尔农村牧区数字电影院线公司承办，旨在进一步提升全市电影公益放映技术质量，更好地服务广大农牧民群众，推动电影公益放映高质量发展。

山西文水：公益电影助力乡村振兴

为丰富村民精神文化生活，提升农村公共文化服务质效，进一步推动乡村文化振兴工作走深走实。文水县公益电影助力乡村振兴百部影片进农村活动启动仪式近期在山西文水县孝义镇孝义村村委会举行。

本次活动时间为9月1日至10月31日，重点展映一批弘扬主旋律、传播正能量，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民，讴歌乡村振兴题材的优秀影视作品，大力奏响新时代光影颂歌，充分发挥电影的价值引领和宣传导向作用。影片题材包括红色、励志、农村、教育、缉毒、反诈等6种类型。

启动仪式上，文水县委宣传部负责人表示，要借助电影这种群众喜闻乐见的艺术形式，着力提升农民精神风貌，积极培育文明乡风，提高乡村文明程度，充分利用农村公益电影放映等形式，加大优质文化产品和服务供给，满足全县广大基层群众精神文化生活，以文化力量助力全县乡村振兴工作扎实开展。

江西大沙镇官山村：公益电影让夜晚“有声有色”

近段时间以来，一到傍晚，江西省九江市总工会乡村振兴定点帮扶村大沙镇官山村祖厅就逐渐热闹起来。村民们陆续进场，有序坐在长板凳上。放映员调试音响设备，老人畅谈、孩子玩闹，邻里间一派其乐融融的景象。

随着一束光聚在幕布上，电影准时开场。夜色里，村民们聚精会神地看电影，一块幕布、一台放映机、一束灯光，点亮了官山村村民的夜晚生活。

此次观影活动由九江市总工会驻村工作队组织。刚担任官山村驻村第一书记不久的工作队成员邱东兴，在一次入户走访中发现，村民们的夜间文化活动普遍单一，大家吃完晚饭后就在家闭门不出，或打牌，或玩手机。于是，市总驻村工作队提前摸排村民观影需求，主动联合大沙镇农村公益电影放映队，利用村里的法律明白人广场、祖厅、新时代文明实践站等阵地，免费为村民放映电影。

一部部光影交错的公益电影，让村民以往单调乏味的夜晚变得“有声有色”，丰富了村民的精神文化生活，拉近了邻里间的距离，增强了村集体的凝聚力和向心力。

(据《工人日报》、《淄博日报》、海淀发布、呼伦贝尔发布等)

