

相约江城

◎ 柳格彬

我那漫长的期盼，也许等待了千年万年，长久的遥望，竟让我心里生出一双翅膀，向着你的方向。

我终于还是来了，跨越千山万水的旅途，蒙蒙细雨，阻挡不了我与你相拥的脚步。

波澜壮阔的长江，把鳞次栉比的武汉三镇劈开。烟波浩渺的东湖，是华中靓丽的明眸。我在寒冬的风雨里，苦苦寻觅朝思暮想的芳踪。

我的向往，你的召唤，连同这滔滔不绝的江水一起振荡，同频共振的还有隔江相望的黄鹤楼与晴川阁，烟火弥漫的户部巷和江汉关。

如果，龟山蛇山是一幅浑然天成的绝色丹青，今天，我将胸怀虔诚地慢慢打开它，和着这丹青里的如烟往事一起穿越。

朝着你的前世，溯流而上。曾侯乙辉煌大气的编钟，奏响悦耳动听的千古神音。苍穹之下，那袅袅余音里，是谁，正迈着古典的步调，款款而来？

向着你的今生，顺江而下。珞珈山蜿蜒起伏的脊梁，宛如端庄厚重的笔架。此刻，面对老斋舍的典雅，我只能叹息曾经荒废的青春。何日，终能挥动如椽巨笔，描摹气势恢宏的千里江山？

蜡梅吐香，引导我一路追寻，释放我经年的梦想。古色古香的图书馆，有我向往的神奇篇章。

你的沧桑，你的坚强，你的凝重，你的辉煌，让我慢慢走进你宽阔的胸膛。与你依偎，是

我早有的向往。

巍峨的黄鹤楼，也许洞见了你缱绻的心事，虔诚的仰视里，我用一生的守候，遥望你千年不变的相思。昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼？茫茫江风里，我分明听到阵阵鹤鸣，正穿越时光的迷雾，奋力拍打着岁月的涛声。

也许，你看不见武昌起义的枪林弹雨，也许，你记不清江汉关内的苦难呻吟。但你看得到今日江城的欣欣向荣，你听得清长江大桥上复兴号风驰电掣的绝唱。

“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北”，伟人的经典吟哦仍在耳边豪迈地回响，昔日的河滩犹在，却早已不见当年的纤夫。我置身于一个巨大的问号里，三千五百年，你究竟要穿越多少沉重的历史烟云？究竟要看破多少尘世的悲欢离合？也许，古琴台的印心石壁见证了

你漫长的磨砺，归元寺的晨钟暮鼓陪伴着你艰辛地成长。

仰望，凝视，我早已将内心的崇敬，化成水墨，轻轻写入流年。鸚鵡洲的芳草，不再萋萋，于奔腾不息的江水里，傲然挺立。无人驾驶的悬挂式空中轨道列车，于悄无声息的飞驰里，书写着时代强音。

掬一捧长江水，流淌的尽是发自肺腑的赞叹，激发的都是风雨无阻的力量。我无缘融入你日新月异的洪流，却在这九省通衢的码头，徒生出一份依依不舍的惆怅。

闲庭独步记忆中

◎ 董宁

在我的屋檐之下，有一方小院，不过十余平方米，却足以让我在平淡的日子，寻得几分闲情雅致。此院虽非彼“庭院深深深几许”，也非那“曲径通幽处”，但它确是我的一番小天地。

每当黄昏昏近，夕阳的余晖洒在这方小院，金黄色的光斑在砖瓦间跳跃，似乎每一块砖石都注入了生命。我便坐在院中的藤椅上，捧着一本书，沏一杯清茶，任由思绪在字里行间游走。院子虽小，却足以容纳我所有的理想。

院中一草一木，都是我多年老友。那株老槐树，见证了我从少年到青年的转变。每到夏季，它枝繁叶茂，为我遮挡烈日，我在树下铺一张凉席，仰卧其上，感受那微风吹过面颊的清

凉。此刻，我仿佛与世隔绝，只有槐树与我，相互倾诉着岁月的变迁。

院角那片小菜园，为我闲暇乐趣所在。春时，我撒上一些菜种，到了夏天，便能收获满园绿意。我时常站在菜园中，欣赏那些生机勃勃的蔬菜，仿佛看到自己的辛勤付出结出了硕果。待到秋天，我会摘下一些鲜嫩的蔬菜，亲手为家人烹饪一桌佳肴，品味收获的喜悦。

小院的角落里，还有一张破旧的石桌和几只石凳。这是我和父亲下棋的地方。每当初暮降临，我们便会摆上棋盘，相对而坐，棋逢对手，将遇良才。虽然每次都是我败下阵来，但那斗智斗勇的过程，让我乐在其中。

小院的四季，都有它独特的韵味。春天，万物复苏，花儿簇簇，蜜蜂蝴蝶在花间翩翩起舞；夏天，绿树成荫，鸟语花香，清风徐来，送来一阵阵凉爽；秋天，落叶纷飞，叶片洒满整个小院，仿佛铺上一层金黄的地毯；冬天，白雪皑皑，银装素裹，小院被一层厚厚的白雪覆盖，宛如一座小巧玲珑的冰雪王国。

这个小院，虽然不大，却承载了我太多的回忆和情感。在这里，我找到了属于自己的宁静与满足。每当喧嚣的都市生活让我感到疲惫不堪时，我便回到这个小院，感受那份独特的清静与安宁。这里是我灵魂的栖息地，也是我生活的避风港。

如今，我已离家在外，那个小院也渐行渐

远。但在我心中，它依然清晰可见。每当夜深人静时，我便想起那个小院，想起那些年的闲庭独步。我曾在那棵老槐树下阅读书籍，思考人生的意义。在那片小菜园，期待丰收的喜悦心情，依然闪现脑海。小院里的一砖一瓦，都见证了我的成长历程，见证了我的笑容和泪水，也记录了我从青涩少年走向成熟的每一步。那些美好的回忆，如同一只温柔的手，轻轻抚摸着我的心灵，让我感受到了家的温暖与牵挂。

我想，无论我走到哪里，那个小院都会永远留在我的心中。它不仅仅是一个地方，更是一种情感的寄托，一个灵魂的归宿。在那里，我找到了生活的真谛，也看到了自己真正的模样。

打扫心灵的院落

◎ 余朝静

去年暑假，家乡下过一场暴雨。由于白日里太累，我和母亲都睡得熟，竟是一点没发觉，待到第二日，晨起开了门，瞧着院落的破落景象，我和母亲被惊得咋舌。

平日里娇艳动人的花草被那大雨生生打折了根茎，较小些的花朵似也被那雷声惊了，怕得萎缩成一团。我以为母亲会懊恼地念叨，只因母亲爱极了她这些花草，往日常，更是当成了孩子般悉心照料，可如今，母亲的这方小天地却被昨夜的大雨生生糟塌了。

却不想母亲只是摇头叹气，转身拿了两把扫帚，用手时戳了戳我的肩头说：“没事儿，事情既然发生了，咱们就尽力挽回就好了，任何事情的发生一定是想告诉我们一些道理。”我被母亲的乐观所感染，笑着接过扫帚和母亲一同挽救我们的院落。

把院落打扫铺置干净后，我已累得不顾不顾地坐在了地上，母亲却开了大门拿着扫帚往楼下下去了。我急急跑上去，却见母亲开始打扫起我们楼下租户的院落，那租户怕是有一段时间没回来了，那院落比我们家的更破落。

我不解地上前问母亲：“这是他自己的事，我们为啥要闲操心啊？”母亲笑着说：“邻里之间，互帮互助是应该的，何况这小子年纪轻轻的，一个人在这边也不容易，顺手的事罢了。”瞧着母亲笑呵呵的模样，我也不好多说，上前跟着母亲一同打扫了起来。我不记得那天我们打扫了多久，只模糊地记得直到地上的水洼都被太阳烤干时，我们终于回家了。

当黄昏的光影笼罩大地时，家门口蓦地响起了敲门声，我开了门，瞧见是那个多日不见的租户哥哥，怕他有事商量便忙唤了母亲过来。那哥哥不好意思地挠着头感谢我和母亲，原来这些日子他外出工作了，一直没回家，回来瞧见别人家的院落一团糟，自己家的院落却比离去时还要干净整洁，便猜到了是我母亲。

说着，他把手里的一盆多肉递给我们：“谢谢你们，其实这段时间，我一直都很不顺遂，原本想放弃工作回老家了，但是当我看到整洁的院落时，我又觉得这些都没什么了，一切都会好的。”

没等我们反应过来，他又匆匆离去了，瞧着手里绿莹莹的饱满可爱的多肉，我禁不住笑了，母亲瞧见拍拍我的头也笑了起来。正如母亲所说，任何事情的发生一定是想要告诉我们一些道理。这场突如其来暴雨让租户哥哥明白了生活需要坚毅，也让我明白了，心灵的灰尘要及时打扫，内心顺了，日子也就顺了。

慢跑是一种修行

◎ 王国梁

我是从四十岁开始慢跑的，已经坚持了十来年。这十来年里，除了极为特殊的情况，我每天早晨坚持慢跑一小时。慢跑让我的身体越来越好，体重也减轻了。最重要的是，慢跑让我的心灵也越来越轻盈。慢跑有益，对我来说是一种修行。

一件事能够十年如一日坚持下来，是不容易的。最初我也经历过三天打鱼两天晒网，每天早起一个小时对我来说就是一种考验。早晨贪恋一夜的好梦不愿起床，我便跟自己作思想斗争：“每一个不曾跑步的早晨，都是对生命的辜负。赢在早晨的人，就赢了一整天，赢了整个人生。”还别说，自己炮制点“心灵鸡汤”，还真有激励作用。

我迎着熹微的晨光，开始了慢跑。我慢跑的地方很安静，一般情况下就我一个人。人到中年，我终于找到了适合自己的节奏。我跑得不快，速度跟快走差不多，轻盈地起步，轻盈地落地。速度虽慢，但运动量足够了。慢跑当

然也不会像老年人那样悠闲地散步。我保持着跑的状态，让身体动起来，胳膊挥动起来，双腿的动作连贯起来。我始终保持一种节奏，不觉得呆板，反而很舒服。有朋友看到我，说我的动作像机器人一样，有点滑稽。但我不在乎别人怎么看，自己舒适就行。

慢跑培养了我的耐性和毅力，也赋予我自由和灵性。我日复一日坚持，不曾想过放弃，甚至觉得把自己的脚印叠加到上面，是一种诗意的重复。我还能在慢跑的过程中，让自己的思绪天马行空。我跑起来的时候，思维好像也被唤醒一样，变得特别活跃灵动。我像画一幅画一样，把自己的过去、现在、未来不停地构图、调色、着墨。我的思绪没有飘然而去，很多一闪而过的念头被我抓住了。我在慢跑中完成了很多事，比如工作思路和未来构想等。

其实很多事看似枯燥，但如果你沉浸其中的话，便会觉得进入了某种状态和境界。我

在慢跑中修炼自己，也是在提升境界。

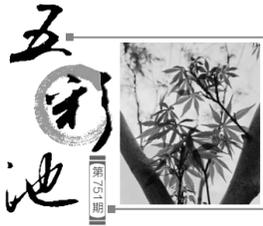
值得一提的是，我是人到中年才体会到慢跑的妙处的。年轻时我喜欢奔跑，向往速度与激情，觉得人生是用来征服的。征服自己，征服别人，征服世界。可是到了不惑之年，我忽然发现，我没有征服别人，更没有征服世界。于是我开始向内看，不再有征服的愿望。我学会了和自己握手言和，而慢跑的节奏跟我的心态正好合拍。因为是慢跑，目的不在于超越，而在于享受跑本身的乐趣。我不再跟人竞技，只是慢慢跑自己的，我的心态慢慢变得豁达和超然。慢慢跑，跑着跑着就云淡风轻了，跑着跑着就海阔天空了。

慢跑是一种修行。其实，这种修行里，“慢”是一个关键的字眼。慢意味着不再比和赛，不再争和抢，不用在乎落后与否，不用在乎输或赢。后半生，我会一直慢跑下去。我的速度可能会越来越慢，慢到悠闲自在，慢到心静如水……



杨柳依依

张成林 摄



芳泽樱花

(外二首)

◎ 林承海

三月萌动了春心
桂山樱花是魂牵梦绕的神往
于是与作协文友相伴
驱车七十公里
翻过数座山
转过九道弯
只为一睹你的芳姿娇颜

盈盈暗香在山水间飘逸
嗅一缕氤氲的芬芳
立刻感到神清气爽
漫山遍野绿意盎然
沿途洒下欢声笑语

你仿佛未出阁的纯洁少女
没有红梅的傲骨
没有芙蓉花的富贵
没有橡树的伟岸
只有质朴的自然

夕阳西斜流连忘返
你的美丽令鸟儿陶醉
载歌载舞的樱花仙子
把欢乐与情怀根植在山村沃土
萌芽了春天的新诗行

崑山黄背黄花飞

春风吹走了寒凉
瑰丽的崑山溢满芬芳
八角寨云开雾散
山脚是一望无际的金黄

恰逢女神们的节日
黄背田野成为欢乐的海洋
四面八方的美女醉入花丛
载歌载舞尽情欢唱

是谁撩拨了崑山之心
是谁掀开了黄背的面纱
清溪在脚下静静流淌
彩蝶蜜蜂在花丛中翩翩起舞

“放肆去野”桃花开
我在崑山很想你
别具特色的宣传牌
在阳光下闪耀着浪漫之光

油菜花是崑山的金色彩带
八角寨鲸鱼闹海如梦似幻
偌大的气球娃娃憨态可掬
山歌飞过一座又一座山

这是人间的天堂
踏着春天的脚步
流连忘返在花丛中
诗人挥笔写下新诗行

走进春天

徜徉春天
走进深山老林
红花绿叶迷醉了我
还有流水中的石头

放逐最初的欲望
奇妙的声音撞击耳膜
春风带来笑语
空气中弥漫了芬芳

油菜花盛开在崑山
田野里蜂蝶在低吟浅唱
穿裙子的小姑娘撑着花伞
凝固了诗人和画家的目光

童年的梦境渐行渐远
站在满目辉煌下
在沉默中寻找
自己遥远的影子