

数字化背景下非遗融入高职艺术教育的实践路径研究

◎ 张海日

非物质文化遗产(简称“非遗”)是中华优秀传统文化的重要组成部分。我国“十四五”规划和2035年远景目标纲要提出:“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”文化艺术职业教育是我国文化事业和教育事业的重要组成部分,是文化艺术领域技术技能人才培养输送主渠道,在建设社会主义文化强国的新征程中,文化艺术职业教育前途广阔、大有可为。推动非遗文化和艺术职业教育相融合,具有重要的实践意义和时代价值。一是可以培养民族认同,厚植职业教育文化自信。通过接触、学习非遗,学生得以深刻领会中华优秀传统文化的丰富内涵,从而增强对民族文化的认同感和自豪感,产生保护、传承中华优秀传统文化的内生动力。二是可以锤炼专业技艺,彰显职业教育工匠精神。非遗技艺的掌握需要通过反复练习来完成,通过参与非遗实践,学生能够深入体验传统工艺的精湛技艺和独特韵味。三是可以深化产教融合,指引职业教育育人方向。非遗天然的艺术属性,与艺术职业教育的培养方向高度契合。在数字化背景下将非遗融入文化艺术教育不仅为学生提供广阔的实践机会,更为文化产业发展提供人才支撑,助力非遗在新时代焕发新的生机活力。

当前,我国艺术职业教育的非遗传承探索普遍存在一些问题,比如,课程设置缺乏多元性、教学内容趋于同质化等,大多数院校对本土非遗缺乏合理、有效引入,或因师资力量缺乏、教学理念落后等,导致非遗教育服务当地社会发展的作用有限。非遗与高职艺术教育融合发展,不仅能够赋予非遗更为持久的生命力,更为艺术职业教育的人才培养模式探索新路径。那么,非遗如何融入高职艺术教育?

第一,借力新兴技术,营造校园非遗传承氛围。首先,积极将非遗元素纳入校园文化建设中,在当前高校普遍推行“智慧校园”建设的背景下,利用智能传播终端进行非遗宣传。例如,通过电子公告板、交互视频动画等形式呈现非遗多样形态,结合多感官体验引导学生积极了解、学习非遗,营造潜移默化的校园文化氛围。其次,从“互联网+非遗”的视角出发,以符合时代特征的方式推广非遗。通过线上、线下结合方式组织“非遗进校园”系列活动。例如,定期组织非遗传承人与学生开展“展、学、演、练、研”活动,利用学校的公众号、视频号等平台发布活动信息、进行互动引导;举办非遗创意市集,利用电商平台展示和销售非遗手工艺品;以赛促教、以赛促学,举办非遗创作大赛,鼓励学生设计非遗文创、漫画

插画等,采取线上直播的形式吸引更多群体关注和参与。此外,推动成立校园非遗传承社团,建立社团账号及线上群组,让学生可以与非遗传承人、专家学者进行在线讨论互动,拓展非遗的影响力,进而在全社会形成保护、传承和推广非遗的良好氛围。

第二,依托数字技术,创新非遗传承教育模式。首先,丰富非遗融入教育教学的途径,尤其重视将本土非遗文化与专业建设和课程建设相结合。组建师资队伍,深入到非遗发生地进行素材搜集整理,借助VR、AR等呈现形式,将非遗技艺转化为可视化数字教材,例如,创建虚拟博物馆、虚拟展厅等,让学生对非遗创作过程进行沉浸式体验;将知识图谱、大数据等前沿科技融入课堂,使教学过程更加具象化。在教学实践中要深入挖掘非遗的精神内涵,引导学生感受非遗文化蕴含的工匠精神,将自身的原创意识与创新思维融入其中。此外,建立非遗传承教育的跨学科合作机制,邀请文化历史、数媒设计等领域专家参与校园非遗项目,打破学科界限,促进知识交流,拓展非遗传承的思路和方法。同时,借助互联网和数字技术,建立远程教学平台,通过网络直播、在线课程等方式,将非遗传承教育资源向全国乃至全球进行开放共享,以校园

传播为载体,让非遗成为世界了解中华优秀传统文化的一扇窗口。

第三,聚焦“产学研”结合,助力区域社会经济发展。首先,夯实非遗理论和实践研究基础,依托音乐、舞蹈、美术、戏剧等艺术类专业,对非遗文化的历史沿革、传承方式以及表现形式等展开深入研究。运用数据挖掘等技术对非遗资料进行系统分析,构建非遗数字档案库、在线学术交流平台等。其次,在“三全育人”理念的指导下,建立良性互动机制,多方协作形成非遗传承合力。强化与地方文旅部门、非遗工坊及文化企业、机构的合作,建立实习实训基地,通过订单培养、产学研结合等方式,共同参与人才培养过程。同时,激发高职院校的内生动力,结合网络直播、电子商务等,鼓励师生对非遗知识与技艺进行再挖掘、再创新、再传播,将非遗研究、学习、设计、生产等各环节与产业链相契合,使实践成果有效转化为大学生创新创业的动力。艺术教育还应承担文化传承使命,积极开展“送教下乡”“送艺下乡”活动,助力乡村振兴。鼓励学生积极学习新媒体知识,了解短视频营销、直播带货等新业态,成为非遗的主动传播者和推广者。

(作者系科尔沁艺术职业学院传媒系助教)

党史引领高校思政教育的实践路径

◎ 范扬 邓可

党史是党和国家的宝贵精神财富和力量源泉,其记录着中国共产党带领中国人民反抗外敌入侵、维护祖国统一的光辉历程,承载着中华民族对于人民幸福、国家统一、民族复兴、世界和平的殷切期望,彰显着社会主义强大的生命力、发展力和凝聚力。对于人民群众特别是高校学生来说,党史带来的精神力量是无穷无尽的,在厚植家国情怀、坚定理想信念、增进政党认同方面发挥着重要作用,具有显著的思政育人价值。充分利用百年党史这一重要教学资源,加强党史引领、融入党史学习教育理应成为高校优化创新思政教育工作的重要方向和首要选择。

基于现实情况,以党史引领高校思政教育具有相当的重要性和必要性。从重要性方面看,思政教育是落实立德树人根本任务的重要教育形式,在培养德才兼备的人才方面发挥着关键作用。不断优化思政教育工作、提升思政教育质量是当前高等教育的主要发展方向。对于思政教育来说,党史是具有实用价值和育人价值的思政资源,利用党史中经典的红色事迹和鲜活的革命人物形象能够帮助学生深刻了解红色文化的内涵、树立坚定的文化自信和文化自信;讲解党史发展历程能够引导学生理清党史发展背后的历史唯物主义逻辑并树立唯物史观;引用以党史为主题的电影和纪录片能够增强学生的课程参与度和学习积极性。整体上看,将党史融入思政教育对于丰富教育内容、提升育人实效性和全面性具有积极意义。将党史融入思政教育是对学生了解和学习党

史渠道的有效拓宽,有利于引导学生从党史中深刻认识中国共产党的发展历史、政党性质、根本宗旨和治党理念,进一步增强对党的理解,成为党的坚定拥护者、忠实支持者、矢志追随者。

基于上述内容,高校作为意识形态工作的前沿阵地,应坚持以党史引领思政教育,利用好党史中的思政元素为党育人,具体可以从以下三个方面做起。

其一,强化思政课程建设,坚守党史教育主要阵地。思政课程是思政教育的重要载体,通过教学内容的丰富、教学方法的革新来推动党史在思政课程的融入是实现以党史引领思政教育的首要环节。在丰富教学内容方面,应善于使用党史中的重大事件和人物事迹来为学生清晰讲解中国共产党为什么“能”等实质性问题,结合党史发展历程为学生介绍马克思主义中国化理论体系的形成过程,并通过红色音乐、党史电影等教学资源的使用来对课程内容进行进一步的丰富和补充。在革新教学方法方面,应摒弃传统的说教式教学,使用情景模拟、翻转教学、分组讨论、演讲式教学等更加开放、更加灵活、学生喜闻乐见的教学方法,增强学生的课堂参与度,让学生在交流互动、思想碰撞、充分表达中感受科学理论、理解中国共产党为什么“能”。值得注意的是,在强化思政课程建设的过程中应重视保持党史的学理性与政治性,不能为了提高课程趣味度和学生参与度而导致教学的泛娱乐化发展,否则将会造成本末倒置、顾此失彼的结果。

其二,加快思政教师培育,打造党史学习教育中坚力量。思政教师是开展思政教育的主体,其对于党史的了解和认知程度会影响党史教育融入思政教育的进度和效率,由此高校应重视思政教师培育工作,多措并举提升教师的党史教育水平。一是要邀请在党史研究领域有所建树的专家、学者开展专题讲座,从发展历程、精神内涵、文化底蕴、现代化价值等方面入手对党史进行介绍,加强思政教师对于百年党史的理解认知;二是要鼓励教师以党史为研究对象开展学术科研工作,进一步探索和挖掘党史中蕴含的思想政治理论知识,实现以研促教;三是要为教师提供对外交流学习的机会,引导教师积极走进优质党校,从其党史学习教育模式中汲取经验和成果并应用于思政教育。此外,思政教师应树立自主学习观念,通过阅读经典著作、观看线上课程、参与研讨会等渠道对党史进行系统化学习,掌握基础的党史知识,在课堂上驾轻就熟地对百年党史进行深入剖析和精彩讲解,切实把百年党史知识讲准、讲深、讲透,对学生进行有针对性、深层次的答疑解惑。

其三,重视思政活动开展,推动党史学习教育延伸发展。思政活动是对思政课程的广泛延伸,是思政教育的另一重要载体。将思政活动创新好、开展好能够进一步拓宽思政教育和党史学习教育的主要阵地,通过理论教学和实践教学相结合的方式有效提升学生对于党史文化的理解认同。一方面,高校应组织校内活动部门和学生社团在红色纪念日、党的纪念日

等节点筹划开展以党史学习教育为主题的校园活动,结合学生的喜好偏向来创新活动内容和形式,增强活动的趣味性和多样性,吸引广大学生积极参与。例如,开展党史知识竞赛,在竞赛举办之前利用新媒体进行宣传和预热,激发学生的参与欲望和观看欲望,采用线下观看和线上直播相结合的形式来拓宽竞赛的观看渠道,增加竞赛的观看人数,以此在校园中掀起党史学习的热潮。另一方面,高校应善于利用当地的党史资源,如思政课教学实践基地、革命纪念馆、党史纪念馆、博物馆等,以此为基础开展多种形式的社会实践活动,让学生通过亲身体验,重温历史的足迹,接受思想的洗礼,从中寻初心、铸忠诚、知奋斗,进而坚定理想信念;开展寒暑假实践项目,鼓励学生探寻家乡的党史遗迹,以实际行动宣传党史,由此进一步实现思政小课堂与社会大课堂的有机结合。

党史内涵丰富、思想深邃且精神力量强大,对于引导广大青年学子进一步解党的光辉历史与丰功伟绩,吸取党的奋斗经验,进一步坚定理想信念、砥砺初心使命、奋力担当作为等具有重要的推动作用。以党史引领高校思政教育是推动党史在新时代传承续写、促进思政育人工作提质增效的必然选择,应从思政课程、思政教师、思政活动三方面入手实现党史学习教育和思政教育的深度融合,全面培养学生知史爱党的理性认知和知史爱国的情感认同,为党员队伍的建设完善提供更为充足且优质的人才储备。(作者系四川传媒学院马克思主义学院讲师)

课程思政:新时代高校思想政治教育新途径研究

◎ 王迪 张雪培

新时代背景下,各种文化思潮交织席卷而来,对高校学生的思想观念和认知习惯产生潜移默化的影响,立德树人根本任务的贯彻落实面临着更为复杂的环境和更多的挑战,高校思政教育工作亟须进一步创新发展,不断寻求新途径、研究新方法、拓宽新阵地。立足于现实情况,高校思政教育仍存在“孤岛”式困境,思政课教师“单兵作战”式逆境、专业教育与思政教育“两张皮”式窘境,导致整体育人效率和质量不高,难以充分满足新时代国家建设对于德才兼备人才的旺盛需求。针对这种情况,以“寓价值观引导于知识传授和能力培养”为核心理念的课程思政有着相当的应用价值,全面推进课程思政是新时代高校思政教育优化发展的应有之义。

课程思政指的是以“课程门门有思政,教师人人讲育人”为基本要求,通过深入挖掘专业课程的思政元素来推动课程教学实现育德和育才的高度统一,立足于专业课程内在的育人属性和隐含的育人功能,将其转化为思政教育的又一主要阵地。结合课程思政的基本属性和新时代教育发展的一般规律,课程思政工作应从“一个主体”“两个阵地”“三大体系”入手进行建设。

“一个主体”指的是专业课教师,其在专业课程开展中发挥着主导作用,决定着课程

教学的内容形式、方式方法、节奏进程等,建设一支教学水平高、思政素养好、职业责任感强的专业课教师队伍是全面推进课程思政的必要前提。高校应组织开展学术讲座、专业培训、教学研讨会等,结合教育部颁布的政策文件等资料来系统阐释开展课程思政工作对于新时代高素质人才培养的重要性和必要性,并利用课程思政优秀案例来帮助其掌握挖掘课程潜在的思政元素、推进课程思政的具体方法,从意识和能力两方面全面提升其课程思政胜任力,将其打造成为课程思政的中坚力量。此外,专业课教师应在立德树人根本任务的指引下树立自主学习的观念,利用业余时间主动阅读马克思主义经典著作,从中汲取思想营养和哲学智慧,全面提升自身思政素养,为开展课程思政工作夯实素养基础;在教学过程中坚持言传和身教的统一,既要在教学内容中积极融入与之相关的思政知识,巧妙利用思政资源加深学生对专业知识的认知和理解,又要规范自身言行举止,面对学生提出的大是大非问题能够旗帜鲜明地表明自己的态度。

“两个阵地”指的是线下阵地和线上阵地。教育信息化发展大背景下,建立线上线下混合教学模式是教育改革的重要发展方向,充分发挥线上教学和线下教学的优势,实现两者的有

机结合和协同发展对于课程思政的全面推进大有裨益。在线下阵地建设方面,高校应引导教师摆脱传统教学观念的禁锢,摒弃以往的说教式、灌输式教学方法,通过应用翻转课堂法、小组讨论法、情景模拟法等化被动式教学为启发式教学,打造兼具趣味性和专业性、学生参与度高的生动课堂;巧妙利用雨课堂等教学平台对课堂进行信息化管理,通过收集出勤率、课堂问题回答率、课后作业完成度等信息分析学生课堂学习的具体情况,针对性优化改进线下教学内容和方法,在落实和改进的良性循环中不断提升课程思政实效。在线上阵地建设方面,高校应充分利用慕课、网易公开课等线上学习平台,为学生推荐优质课程思政示范课,以此作为线下课程教学的有效补充和知识延伸,进一步拓宽学生的专业和思政视野;鼓励教师充分发挥自身专业才能和创造力,借鉴他人课程开发经验,创作出兼具思政价值和专业价值的精品线上课程,并上传到校园网站等线上学习平台实现资源共享,为全国课程思政事业的大繁荣大发展作出应有的贡献。

“三大体系”指的是管理体系、评价体系和激励体系,这些体系相互关联、相互作用,共同保障课程思政这一系统性工程的平稳运行,对这些体系进行健全和完善是推动课程思政工作实现稳中向好、循序渐进发展的必

要举措。对于管理体系,教务处等相关职能部门应做好统筹协调工作,将课程思政作为思政教育创新发展的重要方向和关键任务,对责任进行合理划分并落实到人,针对课程思政推进过程中可能出现的重大问题提前制定应急方案,并利用问责机制来厘清问题根源,通过针对性举措来消除根源、避免问题二次发生。对于评价体系,高校应对现有以专业教学为核心的评价体系进行完善和改进,将思政素养水平、课程思政开展成果等指标纳入教师评价标准体系,将道德素质培育情况等指标纳入学生评价标准体系,并采用形成性评价和终结性评价相结合的方法推动评价的常态化进行,根据评价结果对课程思政进行动态化调整和改进,实现以评促教、以评促学。对于激励体系,高校应定期评选“课程思政优秀教师团队”“课程思政优秀教师”“课程思政示范课程”“课程思政先进党支部”,推出课程思政建设先进团体和个人对其进行表彰,并在课程思政中表现优异的师生打通职称评选和奖学金评选渠道,以此提高师生对于课程思政的重视程度和参与程度,以高校督促和师生自主参与相结合的形式推动课程思政工作提质增效。(作者王迪系河北金融学院副教授,张雪培系河北金融学院讲师)

实现中华民族伟大复兴、要致力于实现中华文化的复兴、中国话语权的提升。中华文化的复兴与中国话语权的提升紧密相关,二者互促共进。但明确认识到二者间的关联,需要一个过程。对于中华民族文化如何复兴,如何提升中国的话语权,前人论述多矣,但是“如何将中华文化复兴与中国话语权提升对接”这一问题,却鲜有人进行论述。

人民出版社出版的河北工程大学马克思主义学院教授杨英法所著的学术专著《中华文化复兴与中国话语权提升对接研究》,对该问题进行了认真、细致而深入的探讨。从产生写作动机到写成书稿,再到正式出版,耗时数年,说明杨英法早已启动这一问题的研究,足见其研究颇具前瞻性。该书层层剖析,鞭辟入里,系统地分析了我国怎样进行文化复兴,怎样提升我国的话语权,更重要的是为“我们怎样将中华文化复兴与中国话语权提升对接起来”提供了全新的思路。

该书指出:“中华民族伟大复兴在很大程度上或说在本质上应当是中华民族实现中华文化复兴并建立中国话语权的过程。在实现中华民族伟大复兴的进程中,我们必须明确中华文化复兴和中国话语权建立是带有终极意义的复兴体现,因而必然是中华民族伟大复兴的题中之义。但是在实现中华文化复兴和提升中国话语权的过程中,我们面对的最大问题是硬实力和软实力不匹配的问题,无法实现我国综合国力向国际话语权的有效转化。”书中指出:在文化“软实力”构建中,中华文化复兴尚处于初级阶段,虽取得了不小成就,却在优秀传统文化转化以及对世界优秀文化吸收并将二者纳入社会主义文化发展趋向中尚存在不少问题,尤其是中国文化产业相对滞后,发展速度虽快却与国人收入水平现状不相适应。

另外,书中还论述了“中华文化复兴与中国话语权提升之间存在互促共进的发展关系”,中华文化复兴与中国话语权对接的关键在于不断增强我国的文化软实力,构建基于工业文明和市场机制的中华文化复兴和中国话语权提升的对接机制。那么如何提升我国的软实力?如何实现二者之间的对接呢?该书在分析了新时代中华文化复兴与中国话语权提升对接面临的挑战后,提出了中华文化复兴与中国话语权提升对接的路径:

第一,以中华文化为本位整合西方文化和马列文化,创造出具有鲜明中国特色而又合乎现代化、数智化时代需要的新型文化体系。

第二,在中华文化复兴中提炼中国话语体系,通过推进中华文化“走出去”以提升国际话语影响;同时又以国际话语权提升拓展中华文化国际影响力,从而实现中华文化复兴与中国话语权提升的互促共进、滚动推进。

第三,增加孔子学院数量,优化其全球布局,并增加国内外留学生数量,提高对外汉语的本土化教学水平,同时依托对外贸易,借势汉语国际化潮流,提升中华文化影响力。

第四,提升文化产业发展的自主创新能力,培育具有世界影响的文化产业品牌,构建高水平的人才队伍及高效的人才培养机制,以文化产业发展为中华文化复兴与中国话语权提升对接提供产业动力。

第五,提升媒体报道形式与内容的国际适应性、中国对外宣传队伍的政治素养与专业素质,创新国际舆论传播机构及媒体的管理机制,面向全球提高中国媒体的舆论主导能力。

第六,提高中国学术研究成果的原创性和逻辑性,依托现有学科优势逐步拓展国际学术对话领域,积极参与国际话题讨论,构建自主国际学术话语体系,着力增进国际学术交流,提高国际议题设置能力。

第七,构建中华优秀传统文化现代学术体系,在创新转化中培育中华优秀传统文化话语体系,并以中华优秀传统文化推进文化产业的发展,以产业机制创新传统文化转化方式,推进中华优秀传统文化走向世界,在中华优秀传统文化的全球化融入中提炼中国国际话语。(作者系河北大学哲学与社会学院副教授,博士生导师,河北大学哲学一级学科博士点原创学科带头人)

实现中华文化复兴与中国话语权提升的互促共进

——评《中华文化复兴与中国话语权提升对接研究》

◎ 李振纲