

多元化背景下高校大学生思想政治教育教学模式创新的探索

◎ 邓崔琼

进入新时代，随着人们思想观念的日益转变和科学技术的飞速发展，社会各个层面都呈现出多元化发展趋势，党和国家对于教育的发展和人才的培养提出了更多、更新、更高的要求，思政课作为落实立德树人根本任务的关键课程，传统教学模式相对落后，未能紧跟多元化时代发展潮流，面临着教学内容存在滞后性、教学方式方法相对陈旧、教学评价体系不完善等现实问题和挑战，制约着高校思政教育教学效果和育人成效，影响着大学生的全面发展和立德树人根本任务的贯彻落实。多元化背景下高校大学生思政教育教学模式创新不仅是教育领域适应多元化时代发展潮流的现实需要，而且是提高高校大学生思政教育教学效果和育人成效的现实需要。具体可以从供给多元化教学内容、打造多元化教学平台、探索多元化教学方式、引进多元化教学评价等方面做起。

一、供给多元化教学内容，增强教学时代性、亲和力、针对性

多元文化背景下，为了适应新时代思政教育发展要求，确保思政教育内容构成与新时代发展保持同向同行，从而提高思政教育的有效性，高校及思政教师应为大学生供给多元化的教学内容，增强思政教学的时代性、亲和力和针对性。首先，高校及思政教师应紧跟时代发展步伐，结合社会热点问题，将新思想、新观念融入课堂教学，增强思政教学的时

代性，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，增强社会责任感。其次，高校及思政教师应扎根本土，充分挖掘贴近生活、贴近学生、贴近实际的素材，将特色文化、时代印记等内容有机融入课堂教学，增强思政教育的亲和力，让学生感知到思政知识并非遥不可及的理论，而是来源于社会实践并可以运用于实际生活的智慧结晶。最后，高校及思政教师应充分运用大数据和人工智能等技术准确识别学生学情、收集学生信息，在此基础上为学生精准供给他们感兴趣的思政教学内容，增强思政教育的针对性。

二、打造多元化教学平台，全面开展线上线下混合式思政教学

教育的根本任务在于立德树人，思政课作为落实立德树人根本任务的关键课程，如何以大学生喜闻乐见的形式开展行之有效的思政教育，应是每个高校教育工作者思考、实践的课题。在抖音、微博等新媒体不断涌现的多元化传播时代，高校和思政教师应主动对接时代需求，打造多元化教学平台，全面开展线上线下混合式思政教学，满足大学生多样化的学习需求，提高思政育人实效。一方面，高校应紧跟信息化时代发展潮流，因地制宜地开发高质量的思政教育线上精品课程，以便学生可以随时随地进行思政学习；另一方面，高校应发挥好线下思政课堂的教育阵地作用，利用现代信息技术丰富

课堂教学形式，让课程生动、有趣、有用，提升课堂教学魅力，打造好思政教育高精尖线下金课。在开发线上精品课程和打造线下金课时，高校要注重将二者进行有机联动，在优势互补的基础上实现思政教育成效的最大化。

三、探索多元化教学方式，实现课内理论和课外实践教学联动

教育要与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。为了助力当代大学生成长为对社会、对祖国有用的栋梁之材，贯彻落实好新时代立德树人、铸魂育人教育理念，高校和思政教师应积极探索多元化的思政教学方式，推进课内思政理论教学和课外实践教学有机联动，促进思政教学实效提升。首先，高校应加强对理论教育的重视程度，做到常讲常新，把思政理论教育提高到一个新的水平；其次，高校要把思政教育从课堂延伸到课外，加强社会实践活动开展，让思政校外课堂“活起来”“火起来”，打造包含第一课堂、第二课堂和其他课堂在内的立体化课堂教学体系，构建大思政育人新格局。

四、构建多元化教学评价，积极推进立体化综合评价改革

高校及思政教师需要积极探索并尽快

王维山水诗中的诗与画

◎ 刘一晓

中的“明月松间照，清泉石上流”，诗人通过描绘明月照耀在松树间、清泉在石头上流淌的画面，使读者感受到月光的柔和、清泉的潺潺，更加深入地体会诗歌所传达的宁静与恬淡。

意境深远，引人入胜

王维的山水诗不仅具有诗歌的韵律与节奏，而且具有绘画的构图与色彩。读者在阅读他的山水诗时，仿佛能够看到一幅幅精美的山水画卷在眼前展开，感受到自然山水的美丽与魅力。从构图来看，他善于运用远近、虚实、大小等构图技巧，将自然景色呈现出层次分明、错落有致。在《终南山》一诗中，“白云回望合，青霭人看无”，诗人通过“白云”与“青霭”的对比，以及“回望”与“人看”的视角转换，构建出了一幅立体感极强的画面。此外，王维还善于运用空白和留白的构图手法，使得画面有实有虚、有物有意，给人以无限遐想的空间。

王维的山水诗在色彩运用上也颇具匠心。他善于捕捉自然中丰富的色彩变化，并通过巧妙的搭配和对比，使得诗歌画面色彩斑斓、绚丽多姿。在《辋川闲居赠裴秀才迪》一诗中，“寒山转苍翠，秋水日潺湲”，王维用“苍翠”形容寒山，表现出山的深沉与静谧；而“秋水”则带有清澈透亮的特质，通过“日潺湲”的描绘，展现出水的流动与生机。寒山与秋水的色彩对比，使得画面既有

静态的沉稳，又有动态的灵动。同时，王维的山水诗常常以青、白等冷色调为主，营造出一种清新、淡泊的氛围。如《送元二使安西》中的“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”，诗人将“青青”的柳色点缀在渭城的朝雨之中，使得整个画面清新淡雅。这种冷色调的运用，不仅与离别的情感相契合，而且凸显出诗人淡泊名利、超脱世俗的情怀。此外，王维还善于运用色彩的象征意义来丰富诗歌的内涵。例如，在《鹿柴》一诗中，“返景入深林，复照青苔上”，诗人用“青苔”这一绿色元素象征生命的活力与希望，描绘出夕阳的余晖洒在青苔上的景象，营造出一种幽深而宁静的氛围，寄寓对自然与生命的敬畏与热爱。

禅意自然，充满哲思

王维的山水诗不仅仅描绘了自然山水的外在形态，更通过诗与画的交融，展现了禅意自然的内在精神，充满了深刻的哲思。首先，王维的山水诗常常流露出一种超脱世俗、回归自然的禅意。他以诗为笔、以山水为纸，将自然万物视作禅悟的媒介，通过描绘自然山水的宁静与和谐，引导读者感受那种超越物质世界的精神自由。在《辛夷坞》中，他写道：“木末芙蓉花，山中发红萼。涧户寂无人，纷纷开且落。”王维以芙蓉花为媒介，描绘了山中的静谧与空灵。其次，王维的山水诗常常借助自然山水的形象来

构建一套科学完善、行之有效的多元化、立体化综合评价体系，为思政教育教学模式的创新提供客观依据，促进思政教学成效提升。首先，明确多元化评价标准和评价内容，开展思政教学评价不应仅评价学生对马克思主义理论及习近平新时代中国特色社会主义思想等思政理论知识的掌握情况，而且应加强对学生实践能力的评价，切实考查学生能否运用思政理论知识解决实际问题。其次，选择多元化评价方式，比如将过程性评价与结果性评价有机结合；在教师评价的基础上，增加学生自我评价、学生互评等；将定性评价和定量评价有机结合等。

在多元文化交织、多元技术创新、多元认知发展的新时代背景下，顺应时代发展潮流，抓住机遇创新高校大学生思政教育教学模式不仅有利于提高思政教育育人效果，而且能够助力高校承担起为党育人、为国育才的重要使命，促进大学生全面发展，为实现中华民族伟大复兴提供人才支撑。因此，在当下和未来，相关主体应继续从多角度加强对高校大学生思政教育教学模式创新的探索，推动思政教育与时俱进。

【作者系嘉兴南洋职业技术学院，副教授；本文系浙江省高等教育“十三五”第二批教学改革研究项目：嘉兴红色文化资源融入思政理论课教学模式探究——以《思想道德修养与法律基础》课程为例（立项编号：jg20190965）的研究成果。】

表达对人生哲理的领悟。其一，王维善于从自然山水中提取象征元素，以表达他对人生的看法。例如，他常常以山作为坚韧不拔、崇高不屈的象征，以水作为柔中带刚、随遇而安的象征，传递出对人生的积极态度——既要如山一般坚韧不拔，又要如水一般灵活变通。其二，王维的山水诗中透露出对生命短暂、时光易逝的感慨。他观察到自然山水的永恒与人生的短暂形成鲜明对比，从而引发生命意义的思考。其三，王维的山水诗体现了人与自然和谐相处的理念。他的山水画面充满生机与活力，表现出对大自然的热爱与敬畏，倡导人们应该尊重自然、顺应自然，与自然和谐共生，这也是他人生哲学的重要组成部分。其四，王维的山水诗蕴含着对人生无常的深刻认识。他观察到自然山水虽然美丽，但也会受到风雨雷电的侵袭，从而联想到人生的起伏与变化。这种无常观使他对人生保持一种超脱的态度，不执着于得失荣辱，以平和的心态面对生活的种种挑战。

王维的山水诗在意境构造、构图色彩、禅意哲思等方面展现出的艺术特色，既体现了诗人对自然景色的敏锐观察和深刻感受，也展示了诗人在诗歌创作上的高超技艺和独特风格。王维将自然山水呈现得如诗如画，给人以美的享受和心灵的洗涤，这也使其山水诗在文学史上独树一帜，成为后人传诵的经典之作。（作者单位：山东财经大学文学与新闻传播学院）

贺绿汀音乐教育思想对现代音乐教育的影响

◎ 肖海波

推动大中小学音乐教育的一体化

贺绿汀在音乐教育中的突出贡献还表现为创立了大学、中学、小学“一条龙”音乐教育体制，走出了一条具有中国特色、为国内其他院校争相模仿的音乐教育发展道路，推动了中国音乐教育的一体化发展。贺绿汀认为，音乐教育是一门基础性学科，音乐教育要从学生儿时抓起，培养其音乐感、乐感，打好基础，使其能够充分把握各个阶段音乐教育的特点，汲取教育养分，实现自我提升与发展。这一理念的提出既符合教育要遵循学生身心发展规律、循序渐进开展教育教学活动的客观要求，也构建了层层递进、环环相扣的大中小学一体化发展格局，对现代音乐教育的发展起着导向作用。此外，贺绿汀还将大学、中学、小学“一条龙”教学体制应用于实践。上世纪50年代，贺绿汀开办了与音乐学院相配套的音乐附小和附中，形成了三年小学、六年中学和五年大学的教学体制；同时开设了与附小、附中和音乐学院相对应的课余班，满足大众的音乐教育需求，为现代大中小学音乐教育的衔接奠定基础。

建设高质量的音乐教师人才队伍

贺绿汀音乐教育思想强调要加强音乐

师资教育队伍建设，重视人才引进和教师培训，提高教师的音乐专业素养，提升音乐教育质量。一方面，贺绿汀推行名师计划，扩大专业教师队伍，提升教学质量。例如，新中国成立初期，上海音乐学院面临着音乐教育师资严重不足、资金紧缺的困境，贺绿汀凭借自身的号召力和影响力，邀请了一大批国外深造学成归来的优秀音乐家，投身于上海音乐学院教育事业建设，组建优秀的音乐教育团队，充分发挥各自的才能，促进音乐教育的发展。另一方面，贺绿汀通过提高音乐教师待遇的方式来招揽音乐专业人才。例如，在生活上，给予教师温暖和关怀，提高教师报酬；在学术上，尊重教师教学理念和方法，保证教育空间。这一系列举措能够为现代音乐教育教师队伍建设提供参考。

加强民族音乐文化的传承和发展

贺绿汀认为要大力发展民族音乐，重视中西结合，促进音乐教育的多元化发展。这一教育思想有利于推动音乐教育的国际化、全球化，契合音乐教育改革发展趋势，实现民族音乐文化的传承，丰富中国文化遗产，助力中华优秀传统文化走向世界，提升国际影响力。在这一理念的指导下，现代音乐教育应充分发挥中国多民族共同发展的优势，加强不同地域音乐元素的融合，在传承民族音乐文化的基础上进行创新，促进现代音乐教育的多

元化发展。此外，贺绿汀还对音乐创作与音乐教育如何民族化的问题进行了解释，指出要在音乐创作中展现强烈的民族特点，包括语言、风格、曲调等，以创作的民族化带动教育的民族化，促进民族音乐的传承和发展。

贺绿汀音乐教育思想对现代音乐教育的发展具有重要指导作用。其一，贺绿汀教育思想所强调的音乐教育民主化、大众化、多元化与世界音乐教育改革的潮流相契合，能够推动中国音乐与世界音乐的融合，促进世界音乐文化的交流与发展；其二，贺绿汀教育思想中强调的大学、中学、小学“一条龙”办学体制遵循了教育要循序渐进的基本原则，对于现代音乐教育体制的衔接具有启示作用；其三，贺绿汀教育思想中强调的重视中西结合、大力发展民族音乐与文化强国建设战略相符，对于培养具备国际视野的民族音乐人来说，具有重要的启迪意义。因此，要深化对贺绿汀音乐教育思想的研究，贯彻落实贺绿汀音乐教育理念，促进现代音乐教育的发展。

【作者系湖南省邵东市第一中学正高级教师；本文系2023年度湖南省社会科学基金一般项目“贺绿汀音乐教育思想在高中音乐教育中的实践应用研究”（项目编号：23YBA365）的研究成果、2024年度湖南省社会科学成果评审委员会一般课题“立德树人视野下县域高中课程思政的实践研究”（课题编号：XSP24YBC116）的研究成果。】

一百多年来，中国共产党不断推进马克思主义中国化时代化，先后形成毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。进入新时代，以习近平同志为主要代表的中国共产党人，将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。习近平总书记在社会主义建设实践中对马克思主义的创造性运用，使得马克思主义在唯物论、辩证法、认识论、历史观领域均实现新发展，进入新境界。

马克思主义唯物论的新境界——生态文明观

从马克思主义唯物论的视角来看，人类和自然界是矛盾的统一体，自然界为人类生存提供外在物质条件，反过来人类在自然界中的实践活动又作用于自然界，具有辩证统一的关系。习近平总书记将马克思主义自然观同中华优秀传统文化相结合，形成了习近平生态文明思想。习近平总书记提出“绿水青山就是金山银山”，强调自然环境不仅关乎生态，更关乎社会经济的发展，不再将二者视为简单的对立关系，而是相辅相成、共同发展的关系，将生态保护看作经济发展的重要一环。习近平生态文明思想，一方面超越了以往哲学概念中的中心论价值观，人与自然应共同享有客观物质世界；另一方面立足全球视野，倡导全人类“同舟共济、相互扶持”，保护同一个地球。

进入新时代，我国绿色发展取得重大成就，绿色经济发展质量与城市绿化水平不断提高，绿色低碳转型持续深入，为环境问题的解决提供治本之策。习近平总书记在全国生态环境保护大会上强调“加快形成绿色生产方式和生活方式，厚植高质量发展的绿色底色”，大幅提高经济绿色化程度，持续增强发展的潜力和后劲。目前，我国生态文明建设步入关键期，在经济上，要大力发展绿色创新产业；在政策上，要持续优化绿色低碳发展政策；在社会上，要大力倡导绿色生活方式。

马克思主义辩证法的新境界——矛盾运动观

党的十八大以来，以习近平同志为主要领导的中国共产党人坚持并发展了唯物辩证法的矛盾原理，深刻析出我国生产力水平显著提高，同时我国人民对美好生活的日益向往也是不争的事实，提出我国主要社会矛盾已经转为“人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”。习近平总书记关于社会主义进入新时代、我国主要社会矛盾发生变化的论断，推动着马克思主义辩证法步入新境界。

习近平总书记强调我国处于社会主义初级阶段，存在着长期性与过程性的矛盾。随着我国综合国力与人民生活水平的大幅提高，加之国际形势风云突变，国家经济发展面临新挑战。以此为背景，通过马克思主义辩证法分析中国特色社会主义新的阶段性特征，作出“中国特色社会主义步入新时代”的关键判断。新时代不仅标志着我们对社会主义制度、马克思主义、中国共产党执政规律有了新的认识，也代表着我们以更加坚定的决心面对当今世界新的挑战。

马克思主义认识论的新境界——知行合一观

马克思认为，全部社会生活在本质上是实践的。凡是把理论引向神秘主义的神秘东西，都能在人的实践中以及对这个实践的理解中得到合理的解决。毛泽东追求马克思主义基本原理和中国实际相结合，始终坚持知行合一。习近平总书记在此基础上，聚焦全球视野，总结中国共产党的历史经验，进一步提出了知行合一论，在道德、信仰维度上赋予认识与实践新的内涵。

习近平总书记所谈的“知”不仅指认识客观世界的物质与规律，同样包括对精神领域中道德修养的认知，“道德之于个人、之于社会，都具有基础性意义，做人做事第一位的是崇德修身”。“行”不仅指改造客观世界，同样要规范自己的品行。实践是认识的来源，一个人如果想要获得坚定的信仰，必然要经历考验，积极投身于社会，到人民中间去。习近平总书记多次强调，坚持理论和实践相结合，注重在实践中学真知、悟真谛，加强磨练、增长本领。

马克思主义历史观的新境界——以人民为中心、全人类共同价值理念

马克思主义认为，人民群众是历史的主体，是历史的创造者。习近平总书记始终把人民放在第一位，提出“以人民为中心的发展思想”。中国共产党始终坚持为人民服务，始终把人民利益作为根本落脚点。“江山就是人民”，人民群众始终是实现中华民族伟大复兴的主体力量，应充分激发人民群众的创造性和积极性。

习近平总书记强调，现代化的最终目标是实现人自由而全面的发展，面对世界百年未有之大变局，习近平总书记提出了“全人类共同价值”理念：一是我们应胸怀天下，要站在世界历史的高度审视当今世界发展趋势和面临的重大问题；二是构建人类命运共同体，为全球经济发

展、安全发展、文明发展提供中国智慧；三是弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值，力求全世界人民团结、合作、共赢。步入新时代，我国生产力水平不断提高，经济增长速度稳步提升，人民生活质量越来越好，马克思主义也在中华优秀传统文化的土壤中不断生长。中国共产党人要始终以马克思主义作为行动指南，以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，站在新的历史起点上，为推进党的伟大事业、实现中华民族伟大复兴添砖加瓦。（作者单位：华中师范大学马克思主义学院）

新时代马克思主义的新发展与新境界

◎ 宫鹏鹏