

重庆合川:为群众搭舞台 让文化进万家

新闻集装箱

江苏东台市 非遗研学馆开馆

本报讯(武桂成 杨志龙)近日,地处东台市范公桥下的江苏省东台中等专业学校变身非遗展示的天地:广场上数十块全市非遗项目的展板一字排开;非遗研学馆入口处,东台发绣、溱湖刻纸、葫芦画等项目的非遗传承人现场演示着他们的“绝活”。舞台中央,溱东大鼓敲出了一代人的豪迈情怀,由学生表演的琼楼渔号子舞蹈气势恢宏。大厅正上方,全国政协副主席、中国美术馆馆长吴为山题写的“东台市非遗研学馆”馆名引人注目。研学馆内陈列着全市五十六个非遗项目的实物,让人目不暇接。四个非遗体验区的数十名学生正在老师的指导下,学习烙画、刻纸等传统技艺。东台市非遗研学馆开馆仪式正在这里举行。

据悉,东台市历史悠久,文化资源丰富,生态环境优美,现有2个项目列入国家级非遗名录,21个项目列入省级非遗名录,18个项目列入盐城市级非遗名录,8个项目列入东台市级非遗名录,非遗总数在全省名列前茅。

东台市非遗研学馆相关负责人介绍,该馆是一所集收藏、展示、研究和传承东台非遗为一体的专题性展馆,馆内浓缩了东台优秀传统文化的精华,有多个国家、省、市级非遗项目介绍和大师佳作。东台市非遗研学馆的建立,为全市广大学生提供了一个地方非物质文化遗产研学体验的新平台,将影响和推动东台市各中小学育人质量和学生文化内涵的提升,激励广大师生热爱中华优秀传统文化、热爱家乡、热爱祖国,增强文化自信。

安徽马鞍山市 开展“我们的节日·端午” 主题文化活动

本报讯(邓婷婷)近日,2024年马鞍山市“我们的节日·端午”主题文化活动启动仪式暨“迎端午 一家亲”和县香泉湖杯龙舟邀请赛在和县香泉镇举行。

香泉湖畔,锣鼓声起,一场龙舟赛拉开了今年马鞍山市“我们的节日·端午”主题文化活动的序幕。

作为该市历史悠久、深受群众喜爱的民俗体育运动,此次龙舟赛不仅汇聚了和县7个乡镇7支龙舟队伍,还邀请了南京市浦口区龙舟队前来参赛。

开赛号令一响,战鼓齐擂,一条条龙舟像离弦之箭迅速冲出,犁开香泉湖碧波,奋力向前。参赛队员们挥臂划桨,动作整齐划一,汗水、水花相融,在500米的赛道上展开了3场激烈角逐。最终,西埠队荣获第一名,香泉队荣获第二名,浦口队、功桥队荣获第三名。“能拿到冠军太开心了,也想通过龙舟赛展现我们拼搏向上、永不屈服的精气神。”西埠队队员谢文路说。

人头攒动、摇旗呐喊,岸上的观众被赛事的激情所感染,加油助威此起彼伏。“场面太激动人心了,看到了龙舟运动的魅力和同舟共济的精神。”现场观众鲁思政说。

青海西宁市城西区 举办“我们的节日·端午” 主题活动

本报讯(赵越)近日,青海省西宁市城西区“我们的节日·端午”暨胜利路街道地区第十一届龙舟赛主题活动在西宁市人民公园举行,来自辖区非公企业、两新组织以及物业公司等领域的32支队伍在人工湖上赛龙舟。据悉,自2012年以来,胜利路街道端午龙舟赛已成功举办了10届。

此次活动主题为“浓情粽香寄安康 龙舟竞渡燃端午”,旨在营造浓厚的传统节日氛围,进一步丰富干部群众的文化生活,让大家在喜闻乐见的活动中增强凝聚力和向心力。

活动在《我和我的祖国》的开场舞中拉开序幕,激昂的旋律、铿锵的节奏振奋人心,随后《绿水青山》《太阳姑娘》《最美的中国》等文艺节目轮番上场,给观众带来一场精彩的视觉盛宴。

文艺表演结束后,龙舟赛火热开赛。32支参赛队伍分为七组,在湖面上展现速度与激情,锣鼓声、欢呼声、呐喊声以及龙舟激起的水浪声不绝于耳。经过激烈角逐,比赛产生一等奖3组,二等奖6组,三等奖9组。

除了文艺表演和龙舟比赛,现场还以“民俗游园”为主线,融入了汉服秀、团扇制作、快乐投壶、飞花令、包粽子等多种互动活动,为大家带来了一场精彩纷呈的文旅盛宴。

活动相关负责人介绍,下一步,城西区将深入挖掘传统节日蕴含的时代价值、道德理念和精神内涵,发挥好各级新时代文明实践中心(所、站)阵地作用,继续以文化力量聚焦基层服务,将文化活动办到群众心坎里。

运行机制。民间社团在非周末时间可以自由使用,若参与“周末演”活动,则需向区文联申请,参与统一“排班”演出。

“过去群众的文艺活动以自发组织的广场舞、坝坝舞为主,部分文艺社团和艺术爱好者缺少展演舞台,更少有群众参与的演出机会。”合川区文联主席李卫明说。

如今,“三江大舞台”已成为合川老百姓文化生活的一张名片。“本月萨克斯乐团预计有三场演出,欢迎市民朋友到场观看”“下周末展演单位为合川区汉服协会,将表演汉服快闪、汉服走秀等项目”……透过社交媒体

平台,相关文艺活动被更多人知晓。目前,合川区活跃在“三江大舞台”上的民间社团有16家,涵盖音乐、舞蹈、戏曲等多种形态,一到演出时段,自发前来欣赏表演的群众络绎不绝。

“‘三江大舞台’是一个属于群众的舞台。”合川区委常委、宣传部部长吴达明说,合川区将进一步升级“三江大舞台”特色文化阵地,不断扩大优质文化资源的群众覆盖面,用优秀传统文化浸润城市文韵,让更多人共享高质量发展成果。

(新华社 周闻韬)

代表的群众性公共文化服务体系,创新实施文化惠民工程,不断满足群众日益增长的精神文化需求。

“三江大舞台”不只有一处舞台,而是广泛分布于会江楼广场、文峰古街、钓鱼城古战场遗址等,合川在城区繁华地段为群众搭建文化设施,并免费配备演出活动所需的舞台电源、音响、道具等设备。

“三江大舞台”在合川区委宣传部指导下,由合川区文联运营管理,以“文联主导、协会主演、社团合作、群众参与”为基本运行理念,建立了“演出排班、活动宣传、服务保障”等多项



西南地区最大 竹文化博物馆开馆

近日,坐落在四川省宜宾三江新区竹文化生态公园的宜宾竹文化博物馆开馆。该博物馆建筑面积约1.5万平方米,是西南地区最大的竹文化博物馆。馆内有竹文化历史展厅、竹工艺精品展厅、竹科普研学展厅等展览区,还有5D沉浸空中影院、竹茶饮休闲空间、“以竹代塑”展销空间等沉浸式体验区,是集科普展示、教育研究、文化交流于一体的综合性竹文化平台。图为开馆当天,游客在宜宾竹文化博物馆内参观。

庄歌尔 摄

粽香巴蜀 文明风扬

“我们的节日·端午”主题文明活动现场,趣味钓粽子、古筝弹唱、非遗棕编、儿童义卖等精彩纷呈的端午游园会活动,不仅丰富了市民群众的精神文化生活,也让他们在活动中感受到了中华优秀传统文化的魅力和韵味。嘉陵江上游,广元市昭化区特别策划的“方寸之间话端午——邮票里的端午故事”主题展,让人们通过一张张小小的邮票,走进端午这个传承千年的民俗大节。

四川省各文化馆、图书馆、博物馆、景区景点等也推出了以端午节为主题的特色活动,将传统与现代相结合,让文化传承更加生动有趣。泸州市文化馆组织开展“我们的节日——端午佳节·乐在其‘粽’”活动,以游园会形式,吸引200余名市民和在泸留学生一起包粽子、制作艾草花束、体验古琴与古风拍照打卡等,共享节日的欢乐与温馨;雅安市委宣传、市精神文明建设办公室主办的“雅言传文明 经典浸润巴城”(文明杯)经典诵读活动,在巴城新天地广场拉开序幕,饱含传统节日底蕴、富有巴人文化内涵的节目轮番上演,让现场观众感受到中华优秀传统文化的博大精深。

同一日,内江市市中区朝阳镇将传统文化与乡村文化特色相结合,在双果种植家庭农场内开展了一场别开生面的浑水摸鱼撵鸭子趣味活动。活动现场,参与者或挥臂捕捞,或围追堵截,场面十分激烈。活动不仅丰富了群众的精神文化生活,也为传统节日注入了创意与活力。

为不断丰富端午节文化内涵,四川各地将“我们的节日·端午”主题文化活动纳入文明培育、文明实践、文明创建,推进节日活动与文化、体育、旅游深度融合,在传承弘扬端午节文化的同时,营造了浓厚的节日氛围。安宁河畔,“粽情端午·翰墨书香”2024年西昌市

特色实践 倡导文明过节新风尚

“屈原是中国历史上最早的廉洁倡导者,我们在缅怀屈原的同时,还要学习他清正的人格和高洁的品行。”6月6日,在简阳市新时代文明实践中心“清风廉韵话端午·非遗体验润初心”文明活动现场,文化志愿者向参与活动的亲子家庭讲述了端午节的由来、习俗。随后,现场市民分享了爱国诗人屈原的故事以及身边的爱国清廉故事,并参与了折纸龙舟、缝制香包、绘制书签等活动,在学习体验中沉浸式了解端午节的历史意义及风俗习惯。

为丰富群众精神文化生活,营造浓厚的节日氛围,倡导文明过节新风尚,连日来,四川省各地充分发挥新时代文明实践中心(所、站)的阵地作用,广泛开展“我在新时代文明实践中心过端午”文明实践活动,大力培育和弘扬社会主义核心价值观,传承弘扬中华优秀传统文化,引导广大群众特别是青少年体验节日习俗,传承中华优秀传统文化,养成文明健康的生活方式,增进文化自信,激发爱国情感。

绵阳市仙海区新时代文明实践中心联合海棠社区新时代文明实践站开展“绿色端午环保先行”主题活动,通过开展包粽子、投壶游戏、垃圾分类知识宣讲等活动,为居民带来一

场既传统又创新的节日盛宴。

德阳市罗江区万安镇翰林社区新时代文明实践站,“我在翰林社区新时代文明实践站过端午——送‘艾’到家”文明实践活动吸引社区居民广泛参与,社区志愿者向大家介绍了端午节的由来及习俗、艾草的作用及端午挂艾草的寓意,并现场示范艾草花束制作的基本流程。

达州市“粽情端午话传统 文明实践育新风”——2024年“我们的节日·端午”系列主题活动,走进通川区东岳镇凤凰村新时代文明实践站,舞蹈《龙腾盛世》、男声独唱《节日欢歌》、川剧绝活《变脸》等文艺节目赢得现场观众阵阵掌声,理论宣讲、移风易俗宣传、习俗互动体验、健康义诊等活动,让村民们在家门门口乐享服务。

为形成向上向善的时代新风,凝聚强大精神力量,四川多地还邀请了各级道德模范、身边好人、文明家庭、优秀志愿者等先进典型代表来到活动现场和群众一起共度佳节。羌山脚下,“四川好人”蒲应超参与了在汶川县新时代文明实践中心举行的“我们的节日·端午”主题文明实践活动,与25个亲子家庭一同诵由来、话民俗,体验端午节文化魅力,弘扬时代新风。他说:“通过活动既丰富了群众的精神文化生活,又传承弘扬了中华优秀传统文化,孩子们在实践中也提升了动手能力,增强了对民族文化的认同感与自豪感!”

攀枝花:蘸足文明亮色 绘就大美花城

(上接1版)

行走在攀枝花,身边的美景让市民幸福感不断飙升。当前,攀枝花市正在持续构建阳光康养产业生态圈,建设高品质生活宜居地,打造“天府第二粮仓”和阳光康养旅游目的地,创新谋划实施的东华山山地体育公园、阿署达花海、银江湖公园等项目,颜值高、“气质”足,得到市民和游客一致好评,“城在园中、园在景中”正成为现实。

创建惠民 旧城改造时时新

每个清晨,攀枝花市仁和二农贸市场的商户殷顺明都忙得不可开交。承包了市场15个摊位的他,一边摆放着蔬果,一边热情地接待着顾客。时不时还要收拾掉落在摊位附近的垃圾。在他的摊位上,“文明经营户”的招牌格外引人注目。“这是我们市场给我的表扬。”殷顺明笑着告诉记者,“有很多顾客都跟我说,看到这个牌子,相信我不会缺少斤两。”

记者了解到,2022年,仁和区住建局牵头对仁和二农贸市场这个已有二十多年历史的老农贸市场进行了改建。如今,市场内开阔亮堂,地面平整干净,新鲜的蔬果、肉类、鱼鲜按片区

划分销售,前来采购的市民络绎不绝。据市场管理方负责人介绍,该农贸市场每季度评选出2个“文明经营户”和“诚信经营户”,颁发4面“流动红旗”,旨在对经营者文明、诚信、热情的经营行为予以鼓励。小小的“菜篮子”,承载了群众热腾腾的生活,也承载了沉甸甸的民心。

老旧小区改造,是推动城市文明程度提升的有力举措。1997年建成的盐边县望江小区,共有434户住户。随着时间的推移,小区缺乏管理,基础设施落后等问题凸显,居民改造意愿强烈。2020年,小区完成改建后,实现了从里子到面子的美丽“蝶变”:坑坑洼洼的路面全部硬化一新,杂草丛生的野地变成了居民休闲娱乐的小花园,形式多样的文化活动让生活惬意美满……望江小区变得既宽敞整洁又有秩序,成为了功能完善、管护到位、群众满意的美丽小区。“改造后,小区的整体环境面貌变好了,饭后有绿道可以散步,生活变得更舒心了。”说起改造前后的变化,在望江小区住了几十年的王阿姨连连赞叹。

近年来,攀枝花市把推动创建为民、惠民、利民落在实处,坚持以人民为中心,以群众满意为根本标准,持之以恒抓创建、惠民生。

2021年以来,攀枝花市累计用于实施民生工程,办理民生实事的资金超过100亿元,改造老旧小区184个,既有住宅增设电梯567部,实施天然气更新10万户。

创建为民 文明实践人人享

“打包时一定要小心,不要把葡萄果粒弄掉了。”6月2日,米易县撒莲镇禹王宫村八组村民龚自波的葡萄地里来了一位“土专家”——黄建华,为他指点如何采摘、打包、运输葡萄。龚自波一边忙着,一边乐呵呵地表示感谢:“黄建华自己家还种了一大片葡萄,能够抽出时间来给我这种‘新手’指导,要感谢新时代文明实践站牵线搭桥。”

禹王宫村新时代文明实践站相关负责人告诉记者,米易县搭建“米易新时代文明实践云”平台,实现了“点单”“派单”“接单”“评单”相贯通的工作模式,运行更加高效便捷,更好地满足了群众参与的需求。

5月22日上午,记者在仁和区新时代文明实践中心旁听了一节太极拳课。随着舒缓悠扬的音乐声响起,三名老师的一招一式,动静结合、刚柔并济,来听课的“学生”从年轻人到老

年人都有,大家都听得格外认真。居民张阿姨说:“我以前就对太极拳很感兴趣,但是没有机会学习。看到仁和区新时代文明实践中心在社区群发布的课程预告,我特别高兴。今后,我还会继续关注各类活动。”

近年来,攀枝花市创新路径,满足群众普遍需求,真正将新时代文明实践送到群众身边,打造“攀谈有理·富思想”“德耀花城·富品德”“文润花城·富文化”“攀攀有礼·富新风”“花城有爱·富和谐”等文明实践品牌。同时,深化“文明实践+”,在新时代文明实践中心、所、站三级阵地全覆盖的基础上,整合阵地资源,延伸打造文明实践巾帼志愿阳光站、消防文明实践基地等57个新时代文明实践基地,11个新时代文明实践中心(所、站)入选全省首批示范阵地。在乡村,攀枝花市用好“阵地、流动、云端”3类课堂,开展理论宣讲、送戏进村、主题阅读、文艺惠民等文明实践活动6000余场,覆盖群众30余万人次,推动文明风尚浸润人心。

文明无止境,创建不止步。攀枝花市将以更加完善优质的服务为发展赋能,为文明升温,用更高标准和更严格要求持续扎实建设更高水准全国文明城市,不断绘就更文明更和谐的花城新画卷。