

新闻集装箱

“中影优秀电影进校园公益项目”在津启动

本报讯(津文)7月4日,新时代“影视思政”教育创新发展座谈会暨“中影优秀电影进校园公益项目”天津启动仪式在天津中德应用技术大学举办。

会上,天津市红色影视融入思政重点实验室、和和睦睦文化传媒(天津)有限责任公司与中影创新电影发展(北京)有限公司签订影视教育结合实践项目协议。天津影视思政教育中心、“优秀电影进校园”天津基地在启动仪式上揭牌。

本次电影进校园试点工作在57所学校开展,把红色影视资源送进校园,以多种方式组织在校生观影,以此为基础组建“影视思政教育联盟”,定期开展影视思政集体备课,共同创作影视融入思政教育教案,用光影的语言、青年人喜爱的方式,让思政课变得更有

魅力。

座谈会上,来自教育和影视领域相关专家作主旨报告,电影进校园试点单位作交流发言,分享以文化人、以文育人、以文塑人、用文化力量铸魂的育人经验,共同探讨影视思政育人之道。

天津作为“大思政课”建设综合改革试验区,2022年启动建立了12个主题思政重点实验室,红色影视融入思政重点实验室作为天津市大思政课综合改革示范区的首批试点项目,在使用红色影视资源做好思政建设、改革、创新等方面作出了有益探索。

本次揭牌的天津市影视思政教育中心是红色影视资源融入思政重点实验室的升级版,该中心成立后,将从理论和实践、内容和形式等方面全方位、多角度提升天津影视思政教育建设水平。

《广东省植物迁地保护体系规划(2024—2035年)》出台

本报讯(叶卡斯 林荫)日前,广东省林业局正式印发《广东省植物迁地保护体系规划(2024—2035年)》(以下简称《规划》)。《规划》对接国家植物园体系,构建国家植物园、区域植物园、乡土植物园三个层级为内核的植物迁地保护体系,设定不同的目标定位,体现特色性、差异性、互补性、流动性,推动形成植物资源保护和可持续发展相结合的新格局。该体系创新探索,自上而下,以国家战略推动地方植物迁地保护发展,属全国首创,为保护多样植物、共建绿美家园提供了一个可借鉴的新模式。

《规划》明确,以华南国家植物园建设为引领,全省植物园体系建设分步实施评估准入,到2030年,提升或者新建区域植物园8~15个、乡土植物园40~70个。到2035年,广东省分布80%以上的重点保护野生植物、70%以上的珍稀濒危野生植物得到有效迁地保护,基本

建成以华南国家植物园为核心,区域植物园为支撑,乡土植物园为特色补充的广东省植物迁地保护体系。

《规划》以国家、区域、乡土植物园三级植物迁地保护机构为主体展开,明确准入退出机制、考核机制、奖励机制,制定建设及运营管理指引,力争做到“成熟一个、设立一个”。

据悉,《规划》立足于广东省植物迁地保护资源状况和面临的机遇挑战,提出要构建“一核引领、三区联动、全域统筹”的植物迁地保护体系空间格局,让植物迁地保护建设成果惠及大众,增强人民群众获得感、幸福感和自豪感。

《规划》聚焦植物迁地保护、科学研究、资源利用、科普宣教、园林园艺等五大核心功能,通过搭建智慧平台和科研平台,推进创新活植物收集迁地保护体系和迁地保护关键物种栽培繁育体系,凸显以树木园等迁地保护机构作为就地保护和迁地保护纽带的综合保护新特色。

上海发布未成年人暑期公益项目

本报讯(沪文)7月3日,上海市文明办发布了“家门口的快乐暑假”2024年上海市未成年人暑期公益项目。

此前,上海市文明办、市教委联合上海市学校少年宫联盟从全市524所学校少年宫、学生社区实践指导站等未成年人思想道德建设阵地征集遴选1658项暑期公益项目。上海市文明办从历年上海市未成年人修身励志讲堂活动中

精选了15位知名专家学者优质课程视频上传“文明上海”视频号,开启修身励志暑期网络课堂,引导广大青少年通过线上线下丰富实践活动。

据悉,“红色印记”2024年少年红途行主题活动也同步启动。活动推出初心之地、澎湃岁月、光辉足迹、文化红浪、海上繁花、潮起东方等6条专属主题线路。

紫丁香创意设计大赛6日开启

本报讯(文龙)7月6日,由中共黑龙江省委宣传部、中共哈尔滨市委宣传部指导,哈尔滨创意设计中心主办的紫丁香创意设计大赛启动仪式成功举行。

据悉,紫丁香创意设计大赛以竞赛形式评出紫丁香创意设计奖,简称紫丁香奖(LDA)。紫丁香奖汇聚全球设计创新资源,秉承“以人为本”理念,通过“创意设计链接世界”关注社会、经济、环境所面临的机遇与挑战,鼓励引导海内外优秀企业、设计机构、个人,助力哈尔滨“设计之都”建设,推动黑龙江创意设计产业发展,提升“龙江制造”设计创新能力。

黑龙江地处祖国最北最东,地缘优势突出,历史文化厚重,科教人才富集,创意设计产业拥有广阔的应用场景和巨大的市场空间。哈尔滨兼具欧陆风情、冰雪特色、时尚元素和音乐气质,创意设计产业发展拥有深厚人文积淀和肥沃土壤,来黑龙江、哈尔滨发展创意设计产业

恰逢其势、正当其时。创意设计产业与冰雪文旅深度融合,冰雪旅游“出圈”效应持续向经济社会各领域延伸。2025年第九届亚洲冬季运动会更是为哈尔滨在国际上树立城市品牌形象、讲好品牌故事提供了良好契机。紫丁香创意设计奖聚焦工业设计、数字创意设计、视觉创意设计、文化创意设计四大品类,将围绕冰雪旅游、绿色食品、文创产品等重点领域,释放创意设计能量,赋能战略新兴产业,深度探索创意设计在特色产业中的应用,促进创意设计与各产业的深度融合,推动“设计产业化”和“产业设计化”,打造东北亚创意设计新高地。

6日起,紫丁香创意设计赛面向全球创意设计机构、创意设计企业、创意设计个人、创意设计团队启动作品征集。征集时间持续至2024年9月中旬,预计11月底发布评选结果并举行颁奖典礼。意向单位可通过赛事官网进行关注与了解详情。

四川自贡入选“中国最具潜力文旅城市”

本报讯(廖桂萍 行晓艺)7月3日,2024“长城两边是故乡”文旅季活动在山西省忻州市举办。开幕式上,发布了《2024年中国最具潜力文旅城市报告》(下称《报告》),自贡入选中国最具潜力文旅城市榜单,是四川省唯一入选的城市。

据了解,中国最具潜力文旅城市榜单由新华社瞭望智库与清华大学国情研究院联合评选,是国内具有较高影响力和公信力的城市推选活动。榜单通过大数据采集、材料申报、问卷调查、专家评审等多维度综合评估。自贡从200多个候选城市中脱颖而出,成为12个人选城市之一。

《报告》指出,“自贡彩灯”“千年盐都”与“恐龙之乡”是自贡的文旅主题,并且拥有中华彩灯大世界、盐业历史博物

馆、盐帮菜等文旅“超级明星”。

《报告》分析,自贡市文旅融合空间广阔,各项制度与保障潜力可期,形态多样性独具优势,文化产业化效果显著,相关保障工作扎实有力。

“自贡不仅是中国第一座以城市跻身世界地质公园的旅游目的地,更是一座让人‘惊奇、惊喜、惊艳、惊叹’的宝藏城市。”自贡市文化广播电视和旅游局局长陈金洪告诉记者,2023年,全市A级旅游景区接待游客1007万人次,门票收入近2亿元,较上年同比增长84.1%、94.24%,分别是2019年的1.36倍、6.62倍。今年春节假期,自贡·中华彩灯大世界游客量、人气度持续攀升,多日蝉联全省景区门票收入排名第一,自贡文旅产业发展迎来了大有可为的“黄金期”。

暑期游开启,“文旅大餐”等你品尝

到气候凉爽的地方享受清凉“夏”;为一座场馆奔赴一座城;看稻田星空,听蛙声蝉鸣,去乡村开启别样暑期生活……记者近日在云南、吉林、江西等地采访了解到,这个暑期,各地备足“文旅大餐”,避暑游、文博游、乡村游丰富多彩,夏日经济活力四射。

避暑游

有的地方房源3个月前就预订一空

夏日炎炎,拥有独特自然地理气候的地区,通过创新文旅产品供给,把“凉”资源变成“热”经济。

云南省多数县(市、区)夏天平均气温仅有20多摄氏度。

近段时间,曲靖市马龙区张安屯街道咀子上“旅居村”陆续迎来避暑游客。35套房屋已有28套完成入住。负责该项目的云南若谷文旅开发有限公司负责人钟鹏说:“在曲靖,这样的‘旅居村’一共有5个,另有2个正在建设中。”

面对日益火热的避暑游市场,“22℃夏天”的吉林持续开发特色文旅产品、打造消费新业态,结合滑雪场、体育训练基地等场所,为游客提供文旅融合的避暑休闲体验。

连日来,在国家级滑雪旅游度假区——吉林市万科松花湖度假区,越野跑、音乐节、帐篷露营派对等特色活动精彩纷呈,吸粉无数。度假区市场营销总监黄钟说,开启夏日运营以来,累计接待游客12.6万人次,同比增长55%,收入同比增长42%。

位于江西九岭山脉腹地的靖安县中源乡,平均海拔600多米,森林覆盖率近90%,夏季平均气温为18至22摄氏度。中源乡三坪村村民刘方勇从5月起就开始忙活,他在村里经营一家民宿,7、8月份的房源3个月前就预订一空。

每年夏天,中源乡这个网红“避暑胜地”接待约3万名游客。“大部分是外地人,以苏浙沪地区为主,他们到这里一住就是两三个月。”刘方勇说,不少游客甚至把第二年的房间提前订好,有的干脆把行李、被子直接留在民宿里。

6月28日,昆明正式推出6条黄金避暑线路,邀约各地游客来尝菌子、闻花香、赏美景、清凉一“夏”。“吹着凉风,喝上一口浓郁的野生菌菇汤,感觉很棒。”广东游客邓女士说。

文博游

为一座场馆奔赴一座城

暑期伊始,多地文博场馆频上热搜。越来越多的游客到一个地方,专为打卡当地博物馆,穿越“时空隧道”,近距离与文物对话,感知厚重历史,感悟文化魅力。

7月1日,大型文旅演艺《炫·墨》之“东北抗联篇”在吉林省长春市伪满皇宫博物院首演。整场演出时长58分钟,通过歌舞、音乐朗诵剧、情景表演等形式,讲述东北抗联可歌可泣的英雄故事,吸引了众多游客和市民观看。

“表现形式特别新颖,今天是特意带着孩子来,更系统地了解东北抗联历史。”陕西游客李先生说。

伪满皇宫博物院是在伪满皇宫遗址基础上建成的,现已发展为集“博物馆+景区”双重属性的文旅地标。暑期来临,伪满皇宫博物院从内容设计与产品多元等角度出发,丰富游客的参观体验。

今年是“20世纪最惊人的科学发现之一”澄江生物群发现40周年。近段时间,很多外地学生专程来到位于玉溪市抚仙湖畔的澄江化石地世界自然遗产博物馆(云南省自然博物馆)打卡,邂逅奇虾、昆明鱼,开启一场生命起源演化的探索之旅。

“以前没来过这座城市,因为博物馆,我们来了。”河北初二学生王昕说。

乡村游

看稻田星空听蛙声蝉鸣

海晏村,位于昆明市滇池国家旅游度假区大渔街道,有着600多年历史,是滇池东岸保存较为完整的一个古渔村落。

太阳快要落山,海晏村的热闹才刚开始。三三两两的年轻人从各地赶来,只为等一场日落。

“我就是赚日落的钱。”四川人廖朋灼在码头附近经营一个小院,迎来了一天当中最繁忙的时段。二楼面对夕阳的包厢、三楼视野开阔的露台一票难求。

“吹着滇池的风,静静地看着夕阳一点一点落下去,心情会舒畅很多。”抵达昆明后,上海大三学生余蕾把第一站放在了海晏村。

大渔街道党工委副书记李铁说,近年来,经过人居环境改造、新业态布局,海晏村成为昆明市乡村旅游的一张名片。6月下旬以来,海晏村游客接待量持续攀升。

看稻田星空,听蛙声蝉鸣……近年来,到乡村过暑假,享受寓教于乐的暑期生活,成为不少中小学生的选择。

6月下旬,中国科学院西双版纳热带植物园的萤火虫进入最佳观赏期。晚上7点至10点,植物园的夜空,万千流萤飞舞,宛如童话世界。

中国科学院西双版纳热带植物园地处西双版纳傣族自治州勐腊县勐仑镇,以生物多样性著称。每到暑期,随着研学游、亲子游团队增多,周边的餐馆、民宿等乡村旅游配套产业也红火起来。

骑行沿环山道路在白白山林中穿行,与森林防护员一起走进深山了解森林防火知识,在红石峡景区体验铁道式攀登等户外项目……近期,24名来自北京的小学生度过了难忘的7天长白山研学之旅。长白山势佳体旅赛事活动总监郑文强介绍,研学线路突出长白山的乡村特色,让孩子们到世代相传300多年的锦江水屋村摊煎饼、磨豆腐,体验当地乡土民俗文化。

亲子游持续火热,“家庭房”相对紧俏。相关平台数据显示,6月18日以来,暑期民宿预订单逐日增长,选择两室、三室、独栋等户型的游客增多。

许多文旅部门加强执法,加强线上线下监管,维护游客合法权益。“一个地方能让游客来了一次还想再来,终究要靠好口碑。”云南省文化和旅游厅相关负责人表示。

(新华社 曹勇 王帆 朱雨诺)



“冬病夏治”火热进行

连日来,浙江省湖州市吴兴区各乡镇卫生院、街道社区卫生服务中心陆续推出“冬病夏治”治疗门诊,通过中医药传统疗法治疗“冬病”,提升居民身体素质。图为7月9日,在吴兴区龙溪街道社区卫生服务中心,中医疗师正在给市民贴“三伏贴”。

邓德华摄

长江水位超警戒,武汉人为啥如此“淡定”?

◎ 江云

近日,长江水位持续上涨,成为社会各界关注的焦点。截至7月4日20时,长江汉口站水位已达27.98米,超警戒水位0.68米(警戒水位27.3米)。有着“武汉第一家庭”之称的网红雕塑“五口之家”已经开启“潜水”模式。

然而,与以往不同的是,今年的武汉市民在紧张的防汛形势下,却展现出了令人意想不到的“松弛”感。

这两天武汉沿江两岸人气高涨,在下雨间隙中难得的晴天,武汉人纷纷出动,前往汉口江滩探望“五口之家”,到青山江滩踩水拍照,在夕阳下骑车“看海”……

武汉人的这份“淡定”,从何而来?

作为一座与水相伴而生的城市,每年夏季受东南季风影响,6、7月份常出现梅雨季节,让这片土地曾饱受汛期洪水之苦。

1998年的特大洪水,数十万人民子弟兵和武汉人民一起,终日泡在水里,运沙袋、堵管涌、巡大堤、救群众,用血肉之躯铸造了一座铜墙铁壁;2016年的洪涝灾害,武汉创下了周降雨560.5毫米的纪录。武汉人民也创造了排渍的历史:中心城区超九成渍水一夜消退。

这座大江大湖的城市,得到水的滋养,也经

受水的考验,在一次次与洪水的斗争中,抗洪精神融入城市精神里,也激励着一代又一代的武汉人。如今,在武汉的长江干堤沿线,一座座陆续搭建起的值守哨棚成为防汛最前线,巡堤人员昼夜不停对堤坝进行地毯式巡查。

截至7月3日,武汉市已累计出动巡堤查险人员26199人次,搭建防汛哨棚594个,全市河道堤防设施功能正常、运行状况良好。

科学织网 技术护航

江堤上一个个巡查的身影,给了武汉人民“淡定”的底气。在江堤之外,各级政府和相关部门也为守护好这份“松弛感”尽了最大的努力。

过去,武汉在防汛工作中积累了丰富的经验。这些经验不仅体现在对洪水规律的深刻把握上,更体现在对防汛装备的改造升级上。近年来,武汉努力将“工作做在前面”,防患于未然,对防洪排涝工程进行了全面升级。从传统的沙包封堵到现代化的铝合金拼装式防洪挡板,从人工巡查到智能无人艇监测,这些高科技装备的引入,极大地提高了防汛工作的效率和精准度。

此外,武汉有力的调度也让这座城市在面对汛情时更加“从容不迫”。早在汛期来临之前,政府就发布了多次预警,提醒市民做好准备。同时,

协调各方资源,确保在汛期来临时能够迅速调度,有效应对。一场防汛备汛的“主动仗”,早已在这座城市打响。

连日来,随着水位逐步上涨,武汉市防汛抗旱指挥部决定于7月1日22时将防汛Ⅳ级应急响应提升至Ⅲ级;为防止江水倒灌入城,7月3日7时至7月4日7时,武汉市共封堵闸口96座,一道道金属防洪墙将滔滔江水挡在堤外,为城市安澜筑起牢固屏障……

江湖儿女 与水的故事还在继续

7月4日,武汉开始逐渐放晴,洪峰正在过境,但风雨已经暂停。透过面对汛情时武汉人的“淡定”,我们看到了这样一幅震撼又安心的画面:堤外,江湖随风翻涌,惊涛拍岸;堤上,巡检人员步履不停,执着坚守;堤内,车辆川流不息,生活依旧。

在不久的将来,武汉人面对滚滚长江的这份“淡定”与“松弛感”还将延续。“7·16”渡江节即将来临,每到此时,“江湖儿女”劈波斩浪,横渡长江。这个已经举办了几十年的节日,是对武汉“敢为人先、追求卓越”的城市精神最生动地展现。届时,武汉人将再次以他们的胆量与气魄,向世界展示这座英雄城市的独特魅力。