

新闻集装箱

河姆渡国家考古遗址公园开建

7000年河姆渡再次“上新”。7月12日,在宁波余姚河姆渡古渡畔,河姆渡国家考古遗址公园启动全面建设。这是浙江省8个被国家文物局审批立项的国家考古遗址公园之一。

该遗址公园以河姆渡遗址、田螺山遗址和崧山遗址3个同属河姆渡文化的文保单位为核心,并将周边的井头山遗址、施否遗址等囊括其中。

根据规划,建成后的河姆渡国家考古遗址公园将分为四大片区,即河姆渡遗址区域、田螺山聚落考古与稻作农业考古展示区、崧山遗址区域和井头山遗址区域。

河姆渡遗址区域将集中再现中国东南沿海地区六七千年前的稻作农耕社会。田螺山聚落考古与稻作农业考古展示区则主要呈现新石器时代中期东南沿海依山傍水型聚落,以及江南最早的鱼米之乡特色。崧山遗址区域展示真实性自然环境与聚落布局。井头山遗址区域则阐释中国沿海地区海洋

文化发端、沧海桑田的缩影、沿海文化与内陆文化的交汇。

据项目建设方宁波河姆渡文化旅游集团有限公司相关负责人介绍,作为河姆渡遗址区域的一期项目——遗址公园启动区,总用地面积约45.36公顷,计划于2025年底竣工。

“遗址公园是余姚一体推进文化基因解码激活、文化传承保护、文化标识打造的缩影,余姚力争将河姆渡国家考古遗址公园建设成为传承中华优秀传统文化的经典之作。”余姚市委宣传部副部长黄桂树说。

田螺山和井头山遗址考古领队孙国平介绍:“我们将通过近期、中期、长期三阶段的规划,全面建成河姆渡国家考古遗址公园,不仅能在学术方面对河姆渡文化作更多探索,更能为浙江高水平文化强省建设、宁波海洋中心城市建设提供宝贵的文化资源和强大的精神支持。”(据《浙江日报》)

广西开展高校毕业生就业百日冲刺专项活动

本报讯(罗琦 杨楠 吴美燕)7月10日,广西壮族自治区人力资源和社会保障厅发布消息,广西开展“筑梦广西·职引未来”高校毕业生等青年就业促进行动,多方联动拓宽青年就业路。

该行动计划搭建一批“职达校园”就业服务站,推动跨地区岗位、政策、服务等信息共享、直达校园,为高校毕业生提供一站式、专业化就业创业集成服务。按照计划,今年内在全区范围选取30所高校作为首批试点,并力争在3年内实现全区高校全覆盖。同时,充分利用高校毕业生求职关键期和黄金期,开展高校毕业生就业百日冲刺专项活动,通过积极发布求职信息,举办招聘服务活动,组织实施困难毕业生就业结对帮扶,优化就业指导服务等举措,引导毕业生顺利就业、尽早就业;推动高校与产业园区“结对

子”,通过“职通园区”促就业专项活动,建立全方位长效合作机制,深化资源共享、项目合作、人才培养等,促进学科专业群与区域行业产业链集群对接,实现“邀企业入校,送学生入园”。

该行动还将为高校毕业生等青年群体提供10项优化服务措施,包括落实一揽子就业创业政策,整合优化吸纳就业创业补贴和扩岗补助政策;开展品牌招聘、区域性专场招聘,以及提供直播带岗、线上精准推岗等多元化招聘服务;对全区各事业单位、国有企业、“三支一扶”等岗位提供相关政策支持;为毕业生提供形势分析、生涯规划、能力测评等“面对面”指导;提供一链式创业帮扶,加大创业担保贷款及贴息支持力度;征集一批就业见习岗位,实施就业见习岗位募集计划和专项对接活动等。

4年改造4000部

四川成都启动住宅小区老旧电梯更新专项行动

本报讯(蓉高新)日前,四川省成都市住建局联合成都市市场监管局、市财政局等部门印发《成都市住宅小区老旧电梯更新工作专项行动方案(2024—2027年)》(下称《方案》)。根据《方案》,从今年起,每

年更新(含换新、改造、大修)住宅小区投入使用年限满15年及以上,或投入使用年限未滿15年(质保期已滿)、故障率高、群众更新意愿强烈的电梯1000部左右,4年共计4000部左右。

河南洛阳上榜暑期国内旅游热门目的地

本报讯(威帅华)日前,旅榜文旅研究院发布《2024暑期国内文旅市场热度报告》,河南洛阳上榜2024暑期国内旅游热门目的地。

据悉,《2024暑期国内文旅市场热度报告》由旅榜文旅研究院综合全国近10万家文旅企业在线调研和行业相关数据等信息而发布。该报告显示,暑期热门旅游城市主要集中在文化游、避暑游、亲子游、滨海游4个方面,今年暑期国内旅游热门目的地排名前十分别为:北京、上海、南京、成都、杭州、洛

阳、威海、西安、广州、重庆。

今年暑期,洛阳不少景区顺应文旅消费新趋势,着力丰富暑期文旅产品和业态,有针对性地推出文旅优惠举措,着力提升文旅服务质量,推动文旅市场持续升温。下一步,洛阳将按照“颠覆性创意、沉浸式体验、年轻化消费、移动端传播”理念,围绕暑期文旅市场特点及游客需求,积极推出特色文旅、青年音乐、河洛美食、汉服妆造、汉服婚礼、古都研学等丰富多彩的活动,增强文旅产品的体验性和互动性,为游客提供优质旅游体验。

青海格尔木市推进高质量发展

文化体育公共服务体系建设谱新篇

◎ 格融

今年是青海省海西蒙古族藏族自治州格尔木市建政70周年。70年来,格尔木市公共文化服务和公共体育服务体系建设突飞猛进,实现高质量发展。

加强文化设施建设

当人们来到格尔木市,装修设计时尚、兼具观赏性和实用性的城市书房、文化驿站等文化空间十分抢眼,是城市亮丽的文化风景,见证70年来格尔木市公共文化服务体系建设取得的成就。

走进城市书房,映入眼帘的是一方优雅的阅读天地,不少市民带着孩子在这里看书。截至目前,格尔木市有文化馆1个(部颁二级馆)、图书馆1个(部颁三级馆)、博物馆1个、影剧院3个,文化活动公园3处,大型文化广场7处,会展中心1个,城市书房6个;乡镇综合文化站4个,社区文化活动室28个,村级文化活动室39个,农(牧)家书屋40个,全市文化服务场馆(站、室)覆盖率达97%。

丰富人才培养载体

在格尔木市文化馆排练大厅,人们总是能听到欢声笑语、琴声悠扬,这里举办的百姓大舞台、文化协会交流竞赛、个人艺术作品展等常常吸引市民流连。

上世纪60年代,格尔木市文工团拉着自

制的木板车上山下乡送戏,很不方便。当木板车升级为流动舞台车,剧团如虎添翼,演出的节目也更加丰富。如今,流动图书车、舞台车在乡村穿梭,在老百姓家门口搭台,送来欢乐也送来文化。

70年风雨兼程,格尔木市把人才队伍建设作为提升公共文化服务供给能力的重要支撑,不断丰富人才培养载体和手段,形成了“专业人才领军、基层干部到位、群众队伍支撑、志愿者广泛参与”的格局。该市采取“送出去”“请进来”的方式,在积极输送全市文化人才出外学习的同时,通过“三区人才”专项服务、“送教上门”、短期聘用等方式邀请省内外专家、学者来格授课。

截至目前,格尔木市有专业歌舞团1家、演艺经纪公司3家、“夕阳红”老年艺术团等民间文艺团体13个、艺术工作室12个,“百姓周末艺术大讲堂”、社区广场演出、读书会、文化下乡等形式多样、内容丰富的群众文化活动受到市民的热烈欢迎,也吸引市民积极参与。

保护传承特色文化

在蒙古族毡绣技艺州级传承人叶格吉麦老人的毡绣传习室,各式毡绣作品十分精美。她说:“我的心愿是把自己的毡绣技艺毫无保留地传承给下一代。”

在格尔木市,人们感受到中华优秀传统文化的深厚底蕴也见证着这座城市的蝶变。

目前,格尔木市有不可移动文物点31处,可移动文物361件(套);国家级非遗1项,省级非遗8项,州级非遗8项,市级非遗13项,省、州非遗传承基地8个;蒙古族手工刺绣、祭敖包、那达慕大会等技艺、活动深受喜爱。

格尔木市打造“山宗水源格尔木 高原梦幻盐湖城”城市名片,成功申报昆仑山世界地质公园,举办昆仑文化艺术节、玉珠峰登山节、昆仑峰会等品牌活动,创作推出舞台剧《昆仑诗韵》、话剧《筑路魂》和“昆仑文化”系列丛书等一批具有地方特色的文艺作品。

积极开展群众体育活动

7月的格尔木,处处柳绿花红、生机勃勃。华灯初上的奥体广场上,跳健身操、锅庄的人群点燃了这座城市的运动激情。

近年来,格尔木市加强基本公共体育服务标准化、均等化,合理布点布局,重点建设格尔木市足球场、笼式足球场和多功能运动场项目,建成农民体育健身场地48处、全民健身路径80余处,人均体育场地面积达2.1平方米。据统计,格尔木市有社会体育指导员600余人,全市初步建成了与经济社会发展水平相协调的覆盖城乡、组织完善、设施齐全、活动丰富、指导有力的全民健身公共服务体系。组织举办全民健身大会、职工运动会、“民族团结杯”元旦环城健步行、残疾人运动会、“奔跑吧·少年”系列比赛等群众体育赛事,“人人运动”向纵深发展。



7月13日,甘肃省平凉市华亭市的60余名小朋友来到平凉市森林消防支队崆峒大队与消防队员们一同开展“防灾减灾,你我同行”营区开放日主题活动。图为小朋友在200米障碍训练场参加“独木跨桥”项目。 柳晓飞 吴多毓 摄

防灾减灾,你我同行

近3亿老年人!中国“养老”加速变“享老”

我国60周岁及以上人口近3亿,让所有老年人都能有一个幸福美满的晚年,是家事,也是国事。

最新发布的《中国健康老龄化发展蓝皮书(2023—2024)》,针对新形势下养老产业的新趋势、新挑战,倡导“积极老龄观、健康老龄化”,从养老服务模式、数字养老、银发经济等多方面,探索中国式养老新理念、新举措、新画卷,以更好适应快速增长的养老需求。

——新理念:编织养老服务幸福“网”。

人口老龄化发展有多快?专家预测,2035年前后老年人口将突破4亿,到本世纪中叶将达到约5亿。

“家家都有老人,人人都会变老。”中国科学院院士韩启德表示,健康老龄化的内涵是动态发展的,是“积极应对人口老龄化”战略和“健康中国”战略的有机融合,涉及亿万民众切身利益,是重大的民生工程,也是必须面对的时代课题。这是实现老年群体美好生活的现实需求,也是经济社会高质量发展的新动能体现。

蓝皮书提出,要树立“积极老龄观、健康老龄化”新理念,从生命观的优化、老年健康新内涵等方面,兼顾“为老”和“备老”,对中国式养老具有较强的前瞻性。

如何树立“积极老龄观、健康老龄化”理念?解决好老年人健康的急难愁盼,是出发点 and 落脚点。

中国卫生经济学会副会长兼秘书长朱洪彪说,加快编织养老服务幸福“网”,让老年人

用智慧、经验、劳动拥抱新生活,增加社会活力、社会创造力、社会亲和力,收获更多老年人口健康红利。

健康老龄化发展,如何进一步健全体系?专家建议从三个维度把握:一是社会保障体系,解决养老资金“从哪里来”的问题;二是养老服务体系,解决由谁提供养老服务、提供什么样的养老服务等;三是健康支撑体系,解决老有所医、老年康养、医养结合的问题。

——新举措:助力构建支撑保障体系。

“9073”——这是中国养老模式基本构成,即约90%居家养老,7%依托社区支持养老,3%机构养老。

照顾好居家和社区养老的日常需求是重中之重。

提供家庭适老化改造,建设智慧型家庭养老床位,发展老年活动中心,发展老年食堂……蓝皮书建议,让老年人在“家门口”能享受到便捷的养老服务。

数据显示,截至2023年底,我国累计完成困难老年人家庭适老化改造近150万户,累计建设家庭养老床位23.5万张,逐步构建完善的养老服务体系。

一些地方在探索:北京市加快构建“预防、治疗、照护”三位一体的老年健康服务模式,江苏省聚焦医医养融合社区慢病老人运动干预新模式,黑龙江省打造中医药康养发展方案……

——新画卷:满足养老服务新诉求。

一面是老年人越来越长寿,一面是“多病

共存”,护理需求、长期照护需求等日渐加大。

“不同年龄段老年人有不同诉求,困难老年人困难也各不相同。”中国老年医学学会会长范利建议,要直面问题,在发展中补短板,在解决老年群体期盼中培育新的经济增长点。

培育银发经济新业态。中国卫生经济学会老年健康经济专业委员会联合北京大学“健康中国理论与实证研究”课题组表示,面对老年人多元化、差异化、个性化需求,亟待探索多样化养老新业态。据相关测算,目前,我国银发经济规模在7万亿元左右,到2035年有望达到30万亿元左右。

推动“智享养老”。应对人工智能时代之变,养老也要创新。蓝皮书提出,应特别注意解决养老产品、服务“不适老”问题。“‘黑科技’要关爱老年用品,让‘为老’服务更显‘科技范儿’,使用更便捷。”范利说。

健全农村养老服务网络。目前,我国农村养老老面临一些“坎”。北京大学教授王红漫建议,为农村老年人编织一张覆盖县乡村三级的幸福“网”,充分发挥农村熟人社会互助互惠特点,力争让老年人实现不出村、不离乡就能吃上热乎饭、看个小病等。

“养老是一项系统工程,中国式办法就是要调动每一个社会细胞力量,尽可能用小投入解决大问题,大力推进老年友好型社会建设。”韩启德表示,守护好今天的“夕阳红”,也是善待我们的明天。

(新华社 李恒)

(上接A1版)

以文化人

中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。加强优质服务供给,城乡“文化圈”持续扩大,线上线下惠民节目异彩纷呈……江苏以改革为抓手,聚焦人民精神文化新需求,更好地以文化人。

江苏是新时代文明实践中心建设全国首批试点、最早全域推开的省份,共有2.2万余个新时代文明实践中心(所、站)在江苏大地落地开花,凝聚群众、引导群众,让党的好声音传遍千家万户。

“怎么把一家家实践阵地建成群众想来、爱来、愿来的地方?建设成为群众‘放下筷子就想去的地方’?”溧阳市文明办负责人说,当地的经验是,把阵地建到基层的“神经末梢”。

溧阳后街新村社区辖区基本都是老旧小区,居民区内几间闲置小屋被改造成文明实践点,每周向居民公布7天不重样的服务项目,包括义诊、理发、手机课堂等,此处群众身边的“温馨港湾”大受好评。

去年以来,全省根据百姓作息时间,创新开展“点亮星夜”“温暖秋冬”文明实践活动,“量体裁衣”创新场景,促进服务群众“零距离”。

“不是在演出,就是在演出的路上,我们一个县级剧团这样的节奏,全国应该不多吧!”6月13日晚,涟水县淮剧团精心编排的大型现代淮剧《村里有个管得宽》刚在江苏省委党校演出完,全体工作人员就抓紧时间准备回程的行囊。

团长翟永军掰着手指数算起“幸福的烦恼”:常年在全县16个镇街、园区126个百姓大舞台演出,年度演出场次高达200多场,多次进京参加全国重点剧目展演等活动……获奖无数

的涟水县淮剧团,被业内称为淮剧“涟水现象”。

谁能想到,这个剧团曾经一度陷入生存“绝境”。“怕”字当头,还是“敢”字当先?团里摸索出一条基层文艺院团改革新路——群众说爱看农村戏,就从外面请来擅长农村戏的编剧袁连成;缺年轻演员,就从其他团里借。带着泥土的芬芳,他们为百姓献上一台台好戏。

近年来,江苏省持续深化文化行政体制改革、国有文艺院团改革。伴随着陆续出台的各类艺术基金、精品剧目扶持等政策,剧团有了指引,也有了“托举”。如今,当地整合县淮剧团和县文化活动中心资源,成立涟水县淮剧艺术中心,为剧团核定编制、员额指标,让演职人员心无旁骛搞创作。翟永军连连感叹:“好风凭借力!”

聚焦更好满足人民群众精神文化需求,江苏省建设有文化特色的现代企业制度,培育综合性文化集团,同时不断完善图书馆、文化馆等文化单位管理体制和内部运行机制,构建更加完善的现代博物馆体系。

2023年,南京接待游客2亿多人次,全市博物馆就接待了3448万人次。在南京市博物总馆副馆长宋燕心目中,南京博物馆界的一件大事,就是2014年南京市委、市政府深化文化体制改革,在全国开创了博物馆“总分馆”制度的先河,将南京市博物馆、太平天国历史博物馆、中共代表团梅园新村纪念馆等在内的7馆1所“打包”成南京市博物总馆这个“超级矩阵”。

“接下来,总馆会继续找准定位,整合与创新并行,突出在地博物馆、市民家门口的博物馆等特色。结合馆藏文物和城市文化,展览展示注重突出古都文化、文明之光。突破展览空间,打造无边界的博物馆,助力打造令人向往的‘博物馆之城’。”宋燕说。

正所谓“熟悉的地方没有风景”,江苏文化在全面深化改革的路上,步履不停,一路向新,迎向更美风景。