

新闻集装箱

第37届大众电影百花奖 百花影展启动仪式在成都举行

本报讯(记者 袁矛)7月26日,第37届大众电影百花奖百花影展启动仪式在四川省成都市新明电影院举行。作为本届百花奖重要配套活动,百花影展策划了“繁花绽放”优秀影片回顾展、“成都特别放映”、“又见百花·四川经典”三大单元展映。启动仪式上,一段精心制作的特色视频将经典老片与新作巧妙融合,生动展现了中国电影和百花奖在不同历史阶段的艺术成就和创新探索。特邀嘉宾、第8届大众电影百花奖最佳故事片奖获得者《红衣少女》导演陆小雅深情分享了与成都、四川以及百花奖的深厚渊源和感人故事,她深情地说:“成都是我的福地,这里是一个自由包容松弛的地方,给了我灵感,非常适合电影艺术的创作。”到场嘉宾共同启动了此次影展。据成

都电影集团影展中心副主任董季介绍,此次影展主要有城市影院和露天公益展映两种方式,其中,露天公益展映活动将从7月开始陆续在成都市23个区(市)县的160多个露天公益放映点火热开展;成都影院的公益展映预约通道也在7月26日同步开启,包括成影、博纳、太平洋、英皇在内的13家影院将对《我和我的祖国》《流浪地球》《哪吒之魔童降世》《中国合伙人》《我不是药神》《永不消逝的电波》等15部百花奖获奖作品及国产新片进行公益展映,市民只需通过微信进入“码上入场”小程序,即可预约免费观影。此外,德阳、广元、乐山、宜宾、广安、巴中、眉山、凉山等地的太平洋院线旗下影院也将展映《红衣少女》等5部四川本土出品的百花奖获奖影片,市民只需凭身份证即可观影。

千年都江堰“化解”多年不遇洪峰

自从今年7月进入主汛期,四川省汛情不断,千年水利工程都江堰经受巨大考验。7月11日刚刚经历三年不遇的洪峰过境,25日,由于暴雨骤降,上游水库加大下泄流量,都江堰渠首又遭遇十年来最大一次过境洪峰。26日,记者在都江堰金刚堤上看到,岷江水一泻千里,汹涌向前,至鱼嘴处,滔滔江水便一分为二,此后水流趋缓。据介绍,25日凌晨4时左右洪峰过境时,都江堰渠首管理处水闸管理站将渠首闸群21孔闸门按照预案全面开启,让洪水沿这座千年水利工程自然下泄。“过境洪水在都江堰以‘四六分洪’的传统态泄洪。”都江堰灌区指挥中心主任李劲说,都江堰鱼嘴形的河堤,将奔涌而来的岷江分为内江和外江,内江窄而深,经宝瓶口被引入成都平原;外江宽而浅,起到泄洪排沙作用。丰水期时,岷江水位上升,约六成江水入外江,约四成江水入内江,防止汛情发生。而枯水期恰恰相反,内江得水六成左右。

据了解,虽然始建年代十分久远,都江堰至今仍照常运转,发挥着巨大的水利综合效益。四川水利专家谢羽介绍,都江堰肩负着四川盆地中西部地区1150万亩农田的灌溉,为成都平原经济区重点企业和城市生活提供用水,并为防洪、发电、养殖、种植、旅游、环保等提供相关用水服务。此次洪峰过境,四川省都江堰水利发展中心利用“数字孪生平台”,对洪峰过境进行的数字预演分析,也在防汛抗洪中发挥重要作用。记者在都江堰灌区指挥中心看到,液晶显示屏上不仅显示了岷江和都江堰各个区域的实时监控画面,各类水情监测数据和计算分析也一目了然。李劲介绍,在各个部门进行防汛会商前,“数字孪生平台”结合采集的数据,形成了一整套应对方案,并进行模拟推演,为防汛工作提供重要决策参考。“结合历年调度经验,制定了最终的泄流量和具体应对方案,成功抵御了此次洪峰。”李劲说。(新华社 高健钧)

河南信阳市 青少年机器人科技运动会开赛

本报讯(信文)无人机上演“极速穿越”、小汽车自动驾驶、机器人投篮、举重、扔沙包……近日,“中国机械总院杯”河南省信阳市青少年机器人科技运动会在新县体育场开赛,比赛吸引来自信阳市全市的172支参赛队、312名队员参赛。机器人综合技能系列赛、机器人创新挑战赛、Make X机器人挑战赛等多种机器人赛项分区竞技,轮番上演,精彩纷呈:智能班车自动驾驶小车沿着黑色“马路”行进;运动健将机器人接到命令后,快速完成篮球、举重、投远;无人机在飞行场地完成

穿越旗杆、圆环、障碍物等各种任务……各项比赛紧贴实际、竞技性强,充分展现了信阳市青少年学生的创新精神和科技素养。“我们在赛前作了广泛的动员,为老区中小學生捐赠了参赛器材,聘请了专业教练,同时邀请总院相关专家,指导青少年科技创新作品,为比赛的成功举办提供了大力支持。”中国机械总院院务部副部长戴成表示,通过举办活动,力争把新县打造成为鄂豫皖大别山区青少年科技创新高地,以科技创新助推老区经济社会高质量发展。

温情陪伴 守护成长 ——湖北黄冈市未成年人心理健康教育宣传月综述

◎ 章树林 孙婷 刘含芳

5月20日至6月19日,湖北省黄冈市文明办、教育局、卫健委等单位联合开展第二届未成年人心理健康教育宣传月活动。通过形式多样、内容丰富的系列活动普及心理健康知识,推动学校、家庭、社会发挥协同育人作用,营造守护未成年人健康成长的良好氛围。

多方联动 营造浓厚氛围

暖心关爱、护学支教、心理咨询……5月以来,黄冈开展一系列集趣味性、知识性、体验性于一体的活动。5月28日,黄冈市第二实验小学启动“阳光‘心’行动,健康梦启航”主题未成年人心理健康教育宣传月活动。来自黄冈市康宁医院的心理咨询专家开展主题为“学生压力及情绪管理”的讲座,通过生动的事例引导学生们认识情绪,纾解压力。“深呼吸”“蝴蝶拍”,别有趣味的心理小实操让同学们热情高涨,现场气氛活跃。黄冈市第二实验小学负责人表示,心理健康宣传月启动为全体师生提供了一个展示自我、释放压力的平台,更是一次心灵之旅的开始。将继续开展“心”体验、“心”交流、“心”展示等一系列心理活动,继续深化这场心灵之旅,让每一个学生在成长的道路上共沐阳光,积极迎接未来的挑战与机遇。这是黄冈市扎实开展未成年人心理健康教育宣传月活动的缩影。5月20日以来,黄冈市文明办与多部门协调互动,在社会营造共同关心未成年人健康成长的良好氛围。依托各级团组织、志愿服务组织,着重关爱留守儿童、困境儿童等群体。发挥社区时间银行志愿服务积分管理制

度作用,由黄冈师范学院10个二级学院对接市区10个社区,以师范专业学生充实“四点半”托管学校老师。在黄州区志愿者协会的参与管理下,建好10个试点“四点半”托管学校。发挥专兼职心理教师、班主任、家委会等职责作用,常态化开展心理危机排查,通过家访、电话等形式引导家长掌握心理健康知识、更新家庭教育理念,共同提高中小學生心理素质和社会适应能力。

创新形式 守护心理健康

高考前,黄冈各县(市、区)邀请心理专家团队在各中学全面开展心理咨询、疏导。目前,黄冈市各中小学基本建有心理辅导室并开设心理健康教育课,每天安排专兼职心理教师值班。蕲春县开展一系列未成年人心理健康教育活动,突出学校主体,发挥家庭、社会、网络平台的作用,创新内容和形式,以“心”引领、“心”体验、“心”交流、“心”展示四个主题周有序推进,全县各中小学校组织开展活动200余场次。团风县各学校利用课后服务时间,发掘和推广传统特色项目,积极开展篮球、足球、乒乓球活动,提高学生参与体育活动的积极性。浠水县邀请“阳光姐姐”家庭教育指导中心的相关专家在城区15个社区、乡镇开展家庭教育知识公益讲座75场次,并提供现场家庭教育咨询服务。上下联动齐推进,以点带面全覆盖。据统计,活动期间黄冈市共开展未成年人心理健康教育宣讲、咨询、团体辅导等2652场,覆盖未成年人、家长、教师等群体80余万人次,推动全市未成年人心理健康教育稳步发展。

影视成绩和城市文化相互成就 江苏泰州:电影塑造城市新的影响力

◎ 秦文

大概,每位电影人心中都有一座城。城,多姿又纯粹,一次又一次打开在观众眼前,成为叙事背景,成为独一无二的角色。“我想电影对一个城市的影响是巨大的,其蕴含的人文意味,赋予的文化自信深入骨髓。”泰州市电影家协会主席丁文剑,铆足了劲与电影“纠缠”。由丁文剑监制、刘鸿志导演的《五个花旦的少年》,7月、8月将在江苏南京和泰州两地开拍。还有协会副主席徐伟,青年导演左启泽,众多泰州电影工作者带着泰州印迹,捧出一大波影视作品:《黄雀在后》《灿烂的她》《一张空白照片》《你是我天使》……中国电影金鸡奖、华表奖、中美电影节金天使奖,短短十多年,泰州电影从无到有,从幅起到成为“现象级”,在无形中塑造着城市新的影响力。

电影文化土壤深厚

中国电影事业发展百年来,泰州这座城市的印记,是其浓墨重彩的一笔。一批又一批影视明星、导演、编剧,从这里走向全国、走向世界。蜚声海内外的京剧艺术大师梅兰芳先生,早在1920年就参与了无声戏曲电影的拍摄;民国“姐妹花”电影明星顾梅君和顾兰君,从泰州到上海,一路芬芳;游本昌、林达信更是家喻户晓。他们为泰州的电影文化土壤提供了丰富养料。岁月穿梭间,泰州地方电影产业迎来春风,电影公司开始出现与发展,一批优秀的电影人随之涌现,丁文剑是其中一员。作为土生土长的泰州人,他深知人文是一座城市的灵魂,更是一部电影的精神所在,于是,他将“出发地”选在了家乡。非专业出身,仅凭一腔热忱,2011年,丁文剑在泰州文创园创办了江苏众道影业投资有限公司。从此,他剑走偏锋,不惜血本投入电影制作。公司“处女作”影片《大明劫》精心打磨3年,上映后反响热烈,斩获第九届中美电影节最佳影片,入围上海电影节。重磅力作《我的影子在奔跑》,于2013年摘得第29届中国电影金鸡奖最佳儿童片奖,这也是属于泰州的金鸡奖。如烂泰州影坛的还有:创星文化艺术传媒有限公司摄制的《哺乳期的女人》,在蒙特利尔国际电影节、中美电影节、中国金鸡百花电影节

获奖;泰州影协会员沈京喜投资拍摄的电影《花火》,参加第五届丝绸之路国际电影展短片嘉年华;泰州籍年轻导演王九舒以副导演身份参与《流浪地球》拍摄;泰州籍演员永辰参与电影《金刚川》拍摄;留法硕士滕伟担任电影《青铜葵花》美术指导……“电影票房大卖并不会给我们带来额外收入,但是参与这部片子确实让我们的职业生涯上了一个台阶。”王九舒参演《流浪地球》之前,在泰州拍了10年左右,屡屡在泰州的“微电影·我们”微电影大赛获奖。正是在泰州坚持追求电影梦想的日子里,他认识了一帮泰州电影人。《流浪地球》另一位副导演郁刚就是其中一位。郁刚是《流浪地球》B组导演,王九舒加盟剧组正是郁刚的介绍。每一个梦想实现的路上,都有追求奋斗的身影,也正是不停追寻的他们,一路助推泰州电影从无到有,在讲好泰州故事的同时,展示独具魅力的城市文化。

影视产业塑造城市新名片

一方水土养一方人。泰州地处里下河地区,区域文化历史厚重,既有江淮文化和北方文化的豪放,也有吴文化和江南文化的精致;有良好的明清古建,也有郊野湿地等多种人文和自然景观;更有融入城市血脉、生生不息,焕发时代光彩的红色资源。由此,泰州取景魅力值与日俱增,《人民的名义》《黄桥决战》《东进序曲》等大众熟知的影视作品都曾在此取景。电影也是都市精神的一部分。很多敏锐的电影人意识到,城市不断被人塑造,而城市也塑造和改变了居住其中的人,他们试图通过电影,展现城市和城市里的人最迷人或最真实的一面。2015年至2017年,有40余部各类型电影在泰州取景或制作。近几年,外地剧组在泰州取景拍摄了《水井边的初恋》《三袋米》《夫妻合伙人》等20多部影视作品,也从“泰州拍”走向“拍泰州”。在相关部门的大力支持下,泰州形成了相对成熟的电影创作、制作、评论等全方位、链条式产业基础,建立起配套的影视产业基地。基地像一个影视“梦工厂”,无门槛吸引着越来越多

的“群演”和“影迷”来此追梦。他们从中探寻发展机遇,扮演角色,也塑造自己,更成为这座城市建设者和“代言人”。《你是我天使》这部影片便是最好的佐证,其由央视参与投资拍摄,马来西亚籍导演何晋亿执导,在泰州参演的群众演员达500人次。

一个值得研究的文化现象

时间暂回2021年6月2日,电影《建筑师》在泰州首映。《建筑师》被誉为泰州电影现象的扛鼎之作,也被业内称为“最泰州”的一部电影。电影里有泰州的传统记忆:早茶馆、涵西的古巷、千年的稻河、巷子口的手风琴……很多外地观众、影迷留言称,他们正是通过这部电影了解了泰州、感受了泰州的早茶文化。电影中还有个惊喜:拍摄女主角做鱼汤面时,正好有个上海旅游团经过涵东街,以为店面正常经营,现场点了烫干丝和鱼汤面,误入了镜头,导演将这些意外画面原封不动保留在了电影里。“这是童年的歌谣,故乡的回忆。”《建筑师》播出后,很多泰州籍游子被电影的真实还原所触动,心心念念回到涵东街追寻老街的印迹。当阳光洒在院里的泥土上,树影斑驳的屋檐下,一大家子人在一起吃饭的场景,拉扯了太多人的回忆。不难看出,影视印记塑造着泰州这座城的形象,也是人们理解、感受这座城的一个窗口。由此,泰州电影开启精彩篇章,挥动翅膀,产生“裂变”,从一方小城走向全国,迈入国际。“杨亚洲、张建亚、陈坤厚……很多知名电影人专程来泰州取景,甚至专门拍摄关于泰州的电影。”泰州市电影家协会副主席、泰州市文艺评论家协会副主席、影评人刘治表示,在泰州影人持之以恒的努力下,泰州电影现象引发多方关注。“一般情况下,在省会城市想发展电影产业尚且困难,而泰州作为一个三线城市,十多年间,电影迅速从无到有,有从有到精,初具雏形,这是一个值得研究的文化现象,是一个成功的文化经济案例,它对中国电影的发展、对泰州城市的发展都有着非同寻常的影响。”中国电影评论学会会长饶曙光说。



7月24日,第十五届“北斗杯”全国青少年空天科技体验与创新大赛广西赛区选拔赛在贺州市举行。赛事设北斗定位闯关赛、北斗无人机编程应用创意赛、无人机障碍飞行挑战赛、无人机多机编程协同任务赛等多个项目,吸引中小學生踊跃参赛。图为在贺州市爱莲湖公园赛点举办的北斗定位闯关赛。廖祖平 摄

今年暑期,四川巴中市巴州区新时代文明实践中心与公益组织青苗社会工作服务中心合作开展了暑期公益课堂。他们根据不同群体的差异化需求,精心策划了内容丰富、益智有趣的课程,包含艺术疗愈、思维大玩家、奇妙专注力等,让孩子们在欢声笑语中成长。

“跟以往相比,今年的托管班不仅课程设置上更加丰富,还增加了体能活动,帮助孩子们增强体质,培养他们的团队合作精神。”巴州区回风街道龙湖园社区负责人介绍,“托管班招募公告发布后,很快就报满了。”据了解,今年暑假回风街道龙湖园社区不仅延续了社区长期开设的书法课程,还招募优秀大学生志愿者,开设作业辅导、兴趣培养、体育运动、亲子活动等课程,并与相关单位部门对接,由专业人士开展消防、防溺水、防止校园霸凌等安全教育和知识普及课程。公益课堂为期两个月,主要针对6至13岁儿童开展作业辅导、兴趣培养、安全教育、权益保护、心理韧性提升、亲情沟通等志愿服务。“不仅有老师辅导我作业,还能参与好多有趣的活动,我也交到了很多好朋友,我很喜欢这里。”龙湖园社区托管班学生田可馨说。活动不仅丰富了孩子们的假期生活,也为大学生青年志愿者们提供了一个展现自我、提升能力的平台。“作为一名师范大学生,能够在毕业之际参加社会实践活动,不仅能够丰富自己的暑假生活,同时提升了自己的人际交往能力,最后,这些交往活动中我所得出的经验能够更加明确我未来的人生目标。”大学生志愿者刘晓玲表示。近年来,巴州区紧盯关爱力量、关爱对象、关爱载体、关爱保障,不断创新招、建机制,为青少年健康成长营造良好的学习生活环境。“今年我区6个街道办事处都开展了暑期公益托管班服务,取得了广泛好评。”巴州区新时代文明实践中心负责人表示。

让普法接地气有人气出成效 甘肃肃南县

◎ 李志鹏

“这些看着像奶茶、可乐、巧克力……其实被加入了有毒成分,伪装成了我们平时常吃的零食和饮料,给自己的小孙孙购买零食的时候一定要注意。”看到围拢上来的大爷大妈,甘肃省肃南裕固族自治县公安局禁毒大队民警开始讲解。近日,肃南县公安局禁毒大队民警深入大河乡西岭村牧业点开展禁毒宣传,民警结合仿真模型进行毒品知识宣讲。反诈宣传中,民警走村入户时巧用“新语”给群众讲一些发人深省、令人警醒的案例。从“陌生电话不轻信”“不贪便宜不吃亏”到“这等轻松赚钱的好事能找到你?”“转账前,多想想,别让骗子笑话你……”民警反诈宣传内容推陈出新、语言通俗幽默,让群众印象深刻。肃南县公安局宣传民警在牧区宣传时改变了以往填鸭式、说教式、空洞式的宣传方式,在创新宣传手段上因事而变、因时而进、因势而新。把宣传着力点放在与牧民群众日常生活息息相关的“小事”上,紧盯春季牲畜防疫、夏季销售羊毛、秋季储备牧草、冬季买卖牲畜的时间节点,通过“双语”宣传将禁毒、反诈、交通等方面的法律知识以“身边故事”的方式讲出来,既能让牧民群众聚精会神认真听,又能打开话匣子有互动,增强吸引力和感染力,提高了普法的“含金量”,慢慢消除了群众“听课”的排斥心理。讲“直话”是肃南县公安局对宣传民警的要求。民警在牧区征询意见、解答疑惑、普及法律时重点围绕矛盾纠纷多发领域和群众“急难盼愁”进行详细讲解,宣讲内容“干货满满”,对群众提出的问题作出现场解答让群众满载而归。通过“上门送学”“板凳会议”等宣传模式,民警结合群众身边的鲜活事例开展亲切、细致的讲解,让每一次普法都质量高、效果好,营造了尊法、学法、守法、用法的社会氛围。

暑期公益托管服务惠及上千儿童 四川巴中市巴州区

◎ 王茂东