

致敬“八一”

编者按

今天是八一建军节，在这个特别的日子里，让我们铭记那些为国家和人民幸福默默奋斗的军人们，他们的付出和牺牲是我们安宁生活的保障。让我们向所有军人致以最崇高的敬意和诚挚的祝福，感谢他们在保家卫国的道路上所作出的无私奉献。本期文艺副刊推出一组稿件，致敬军人。

五彩池
第770期

为了那四十多年的心愿

◎ 韦健华

到了杭州，我最想去的地方不是西湖，而是钱塘江大桥。这还得从小学的一篇课文说起。20世纪70年代初，我上小学时有一篇介绍解放军战士蔡永祥奋不顾身勇救列车英勇事迹的课文，我们从课文上知道当一列满载旅客的由南昌开往北京的列车风驰电掣地驶上了钱塘江大桥的铁路桥时，在大桥南岸执勤的蔡永祥借着列车灯光，突然发现距桥头40多米的铁轨道上横放着一根又长又粗的大木头，在这紧急关头，蔡永祥置生死于度外，迎着列车飞奔而上，奋力抱起那根大木头冲出铁轨，避免了一场车毁人亡桥损的重大事故，但年仅18岁的蔡永祥却献出了宝贵的生命。蔡永祥的事迹和课文里他抱起那根大木头在火车头前跃起冲出铁轨的插图我至今仍清晰地记得；小学时就被蔡永祥的英雄事迹深深感动与激励着的我，从那时起就有了到钱塘江大桥缅怀他的愿望。然而因为种种原因，这一愿望一直没能实现。这次到了杭州，越来越强烈的愿望让我迫不及待地走上了去“实现”的行程。

周末的早上，我按早就打听好的路线登上了开往钱塘江大桥的公交车。公交车在行进中，我眼望着车窗外，脑子里浮现的是自己想象的钱塘江大桥以及蔡永祥在桥上勇救列车的情景，心早就飞到了钱

塘江大桥边。过了八九个站，司机告诉我，钱塘江大桥到了。刚才在车上我向司机打听去蔡永祥的墓地在哪里下车，司机才三十多岁，不知道他有没有学过蔡永祥的事迹，谁料他不仅知道蔡永祥，还在知道我要去那里后对我多了许多热情。我想，这是身为安徽人的蔡永祥用他的英勇行为让杭州人民深深记住了他。司机很专业地建议我到钱塘江大桥的南端下车，然后走回桥北。

我就按司机的建议在钱塘江大桥的南端下车，然后往回走。我最早知道并记住这钱塘江大桥就是在蔡永祥勇救列车那一篇小学课文里，从那时起钱塘江大桥在我的脑海里就不是一座桥，而是与蔡永祥的名字紧紧连在一起的“故事”与丰碑。这几十年来，我只要一想到“钱塘江大桥”，第一反应就是蔡永祥与他抱着那根大木头跃出铁轨的英勇形象。所以，我此时走在桥上，除了在桥栏杆边领略一下大桥的雄伟，更多的是想看看蔡永祥跃出铁轨那个地方，当然，我更多地还是想去蔡永祥的墓地看看。

快到桥头，我在守桥武警战士的指引下向桥头左边的月轮山望去，站在这个位置往左边望去恰好能透过树林看到一个白色的塑像，虽然还比较远，但从那抱着木头往外冲的形象我就知道那是蔡永祥的塑

像；这形象，我在小学时的课文中不知看了多少次，在我这次来浙江前也在脑海里闪现了不知多少次。我就直奔那塑像而去，听说别人多是先到路边的革命烈士纪念馆看了才去看塑像，而我是先奔塑像而去。塑像越来越近，我的心情也越来越激动！我看清楚了，那是蔡永祥烈士的墓，墓上那汉白玉的塑像就是他当年抱着木头冲出铁轨那一刹那的英勇形象。塑像上刻着“一心为公的共产主义战士蔡永祥烈士”几个大字。四十年前就有了追寻英雄故地愿望的我，在四十多年后终于实现了在心里埋藏很久的愿望，此时的我已说不出有多激动，眼睛也湿润了！

我久久地伫立在蔡永祥烈士的塑像前，想着那篇小学时的课文，仿佛回到了小学时学习的场景，仿佛又看到了蔡永祥抱着那木头在列车前跃起冲出铁轨的情景；此时，我一次又一次地看着蔡永祥的塑像，那情景也一次又一次地在我眼前“放映”，眼前这塑像让蔡永祥的形象在我心中变得更加高大！如果不是心中有一种精神转化成强大动力，他根本就不可能抱起那根大木头并做到英勇地一跃。

人人都敬慕英雄，这个时代就会有更多的英雄。——我想，许多人跟我一样，都是这样想的！

一名没有被录取的“新兵”

◎ 徐龙宽

小时候，二哥参军做了一名军人。每当他回家探亲，那顶大檐帽下坚毅的目光，那身笔挺的绿军装散发的威严，还有那双黑皮鞋踏出的铿锵声响，无一不让我心驰神往。而他口中那些军营里的精彩故事，训练时的热血激情，站岗时的默默坚守，更是如同一幅幅生动的画卷，在我眼前徐徐展开，深深地烙印在我的心底。从那时起，一颗梦想的种子便在我心中生根发芽，我希望有朝一日，自己也能像他一样，成为一名光荣的解放军战士，为祖国站岗，为人民护航。

高中毕业后，征得了父母同意，我满怀期待地报名参军。那是一段既紧张又兴奋的日子，仿佛命运的齿轮开始加速转动。体检那天，晨曦微露，天边还挂着几颗稀疏的星星。我早早地来到了体检地点，心怦怦直跳，仿佛怀揣着一只不安分的小兔子，随时都要挣脱而出。我紧张地跟着队伍，每一步都像是踩在云端，轻飘飘却又无比沉重。

一项项检查有序地进行着，量身高时，我挺直了脊背，希望能达到最理想的数值；测体重时，我默默祈祷着不要超重或过轻；检查视力时，我瞪大眼睛，努力看清每一个符号；听心跳时，我屏气凝神，生怕自己的心跳声太过杂乱。每一项我都祈祷着能够顺利通过，每一次等待结果的间隙，手心都不自觉地冒出汗汗，那湿漉漉的感觉仿佛是梦想在掌心挣扎。

在家等待体检结果的日子里，我每日帮着家里放羊。那一天，阳光温暖地洒在田野里，我像往常一样赶着羊群在草场里吃草，思绪却不由自主地飘向了对军营生活的憧憬之中。想象着自己在训练场上挥汗如雨，步伐整齐有力；想象着自己在哨位上挺拔站立，目光坚定地守护着远方；想象着自己和战友们并肩作战，为了共同的目标奋勇向前。以至于羊跑到了田野里啃食庄稼我都浑然不知。

好在乡里的体检结果完全合格，当听到这个消息时，我仿佛看到了希望的曙光穿透云层，照亮了前方的道路。紧接着，又去了县里体检，那里的氛围更加严肃和紧张。周围的人和我一样，眼神中充满了期待和不安。过程虽然紧张，但最终也顺利通过。那段时间，我满心欢喜地等待着入伍通知，每一天都是在甜蜜的期待中度过，仿佛已经看到自己穿上军装的飒爽英姿，看到了自己在军营中茁壮成长的样子。

然而，命运却在此时跟我开了一个残酷的玩笑。那天，阳光炽热而刺眼，邻居拉着满满一车玉米艰难地爬着高坡，那沉重的车子仿佛被大地紧紧吸附，每前进一步都显得异常艰难。我毫不犹豫地跑过去帮忙推车，用尽全身的力气想要助他一臂之力。可没想到，车子突然翻了，那一车沉甸甸的玉米瞬间倾泻而下，如同一座小山般重重地压在了我的身上。钻心的疼痛瞬间袭来，让我几乎昏厥。被紧急送往医院后，检查结果犹如晴天霹雳——大腿小腿严重骨折，需用钢板固定。

躺在病床上的我，望着洁白的天花板，泪水无声地滑落。那泪水，是对梦想破碎的痛心，是对命运无常的控诉。曾经的梦想似乎在这一刻破碎，满心的期待化为泡影，内心的痛苦与失落无法言表。秋风萧瑟，窗外的树叶沙沙作响，仿佛也在为我叹息，为我那天折的军旅梦而感到悲伤。

我的同学蔡令远如愿以偿，成为一名光荣的解放军新兵。我坐在轮椅上去县武装部为他送行。望着他们胸戴红花、笑逐颜开的样子，我再也无法抑制内心的情绪，放声大哭。那哭声，有对梦想破灭的不甘，有对同学的祝福，更有对自己命运的无奈。

带兵的领导听到了我的故事，他走到我的面前，从兜里掏出了一个帽徽，塞在我手中，语重心长地说：“你虽然这次没能被录取，但是你的行动告诉我，你符合一名新兵的标准，只是位置不同，我们扛枪保家卫国，你可以继续读书，学好知识，一样为国家作贡献。”

那颗红五星，在阳光下闪耀着光芒，照亮了我心中的黑暗角落。我知道，我的梦想并未终结。我虽未能穿上那身军装，但我的心永远与他们在一起。我是一名没有被录取的“新兵”，但我会另一个“战场”，为祖国贡献自己的力量。

军魂闪耀，岁月如歌

◎ 丁太如

在历史的长河中，有一段段烽火硝烟的岁月，它们如同一幅幅沉重而壮丽的画卷，缓缓展开在我们眼前。那是血与火的交融，是生与死的较量，更是军魂熠熠生辉的时刻。

军号声，那刺破苍穹的激昂旋律，在战火纷飞的年代里，奏响了保家卫国的最强音。它穿越硝烟弥漫的战场，唤醒了战士们内心深处无畏的勇气，让他们迈着坚定的步伐，向着敌人冲锋陷阵。每一声号响，都是对胜利的渴望，对和平的呼唤。

在那艰难的长征路上，皑皑雪山、茫茫草地，都无法阻挡红军战士的脚步。他们怀揣着坚定的信仰，以顽强的意志，一步一个脚印地丈量着祖国的大地。那飘扬的军旗，像是一盏明灯，照亮了前行的道路，引领着他们走向光明。

战争的岁月里，军民鱼水情成为了最温暖的篇章。老百姓用自己的双手，为战士们送去温暖和希望。战士们则用鲜血和生命，捍卫着这片土地的安宁。他们共同筑起的钢铁长城，不仅抵御了外敌的入侵，更在人们心中树立起了一座永恒的丰碑。

如今，我们身处和平年代，但军魂从未远去。每当灾难降临，那一个个军绿色的身影总是第一时间出现在现场。无论是洪水肆虐的堤坝，还是地震崩塌的废墟，他们总是毫不犹豫地冲在最前面，用自己的身躯为人民遮风挡雨。

他们或许是年轻的战士，刚刚离开家乡，却在危难时刻展现出了超越年龄的担当；他们或许是经验丰富的老兵，带着对人民的深情，再次投身到战斗中。他们的故事，或许没有战场上的硝烟弥漫那般惊心动魄，但却充满了人性的温暖和力量。

在宁静的校园里，我们聆听着军人们的英勇事迹；在繁华的街道上，我们感受着他们默默守护的安宁。军魂，已经融入了我们生活的每一个角落，成为了我们民族精神的重要支柱。

回首往事，那些为了国家和人民牺牲的英烈们，他们的身影仿佛依然屹立在历史的长河中。他们用生命谱写的赞歌，永远回荡在我们的心中。而我们，作为新时代的儿女，应当铭记历史，传承军魂，用自己的努力和奋斗，为祖国的繁荣富强贡献力量。

让我们在军魂的照耀下，勇往直前，书写属于我们的辉煌篇章。让那激昂的军号声，永远激励着我们，在岁月的长歌中，奏响更加壮丽的乐章！

军歌嘹亮

◎ 杨军

“向前，向前，向前！我们的队伍向太阳……”随手点击抖音视频，蓦然，《中国人民解放军进行曲》豪迈雄壮的歌声轰然响起，我的眼前也随之浮现出一幅威武壮阔的画面：军旗飘飘，军徽闪闪，一队队英姿勃勃的人民战士，迈着坚定整齐的步伐，浩浩荡荡，昂首向前……

声声军歌嘹亮，把我带进了曾经战火纷飞的艰苦岁月，恍然出现了电视电影里那些曾与敌人浴血奋战过的先辈们，雄健、激越的进行曲旋律，更加激起了我丰富的联想：“横扫千军如卷席”反第二次大“围剿”的气概，“抗日烽火燃遍神州大地的年月，百万雄师下江南的磅礴气势，第一面五星红旗在中华大地升起之时，整装列阵阔步迈进在天安门城楼前的大军、那气壮山河的凛凛军威……”

《中国人民解放军进行曲》原名《八路军进行曲》，创作于1939年，那时正是中华民族危亡之际，正是抗日的紧要关头。这支从

延安窑洞里飞出的战歌，激励千千万万爱国将士奔赴民族救亡的战场，也鼓舞着一代又一代的子弟兵奋勇前进。它是中国人民解放军的一种音乐象征，体现了亿万中国军民的钢铁意志，表达了中国人民解放军不可战胜的力量，它伴随着中国人民解放军这支英雄的军队走过了八十多年的光辉历程。在这支不朽的进行曲感召激励之下，无数革命先辈舍生忘死，打败侵略者，推翻反动统治，迎来和平的阳光普照大地，这首歌几经更名，于1965年更名为《中国人民解放军进行曲》。1988年7月25日，《中国人民解放军进行曲》定为中国人民解放军军歌，其铿锵有力的旋律成为无数热血青年奋斗的号角。

军歌嘹亮，歌词鲜明、简洁，整体上长短相间、寓整于散，不但节奏响亮，中间还并排安插上三个四字短句，有着很强的音乐感。“脚踏着祖国的大地，背负着民族的希

望”“我们是工农的子弟，我们是人民的武装”“从无畏惧，绝不屈服，英勇战斗，直到反动派消灭干净……”它高亢嘹亮，似战斗号角声声紧吹，准确生动地概括了人民军队的宗旨和战斗风貌。

嘹亮的军歌由前后不重复的三个乐段组成，形成A+B+C结构形式。第一乐段和第二乐段的前两句的曲调坚实稳健，节拍规整，节奏多有强烈的切分连续，具有一种坚韧的性格，蕴含着无尽的力量。接着由连续的自由模进，向上推到第一个高潮；这急骤向上的旋律，迸发出一往无前的气势和无坚不摧的力量。紧接着在第三乐段抒发的是乘胜进军的豪情，这个乐段结合贯穿了引子乐句的节奏音调，以紧密连贯、激越向前的曲调，把全曲推向高潮，形成恢宏博大的声势，使结束句“向最后的胜利，向全国的解放”既具有千军万马驰骋纵横的气势，又使人唱来情满志坚，奋发昂扬。

参观南昌八一广场

◎ 明伟方

在江西省的繁华都市南昌，有一处庄严而神圣的地方——八一广场，这里是历史的见证，也是精神的丰碑。几天前，我驾车带上年幼的孙子，踏上了南昌这片充满故事的土地。

自庐山归来，孙子对大自然的鬼斧神工赞不绝口，然而，当车至南昌，他的兴趣似乎并不在此。初到八一广场，他嘟囔着不满：“爷爷，这里没有山没有水的，有啥好看？”我微笑着，心知一场历史的洗礼即将展开。

我向孙子简单讲述了八一南昌起义的英勇事迹，他的眼神逐渐从迷茫变为坚定，答应我要好好参观学习，铭记这段光荣的历史。

八一广场，这座江西省最大的城市中心广场，成为我们心灵的课堂。

步入广场，八一南昌起义纪念塔巍峨耸立，庄严肃穆。塔高53.6米，如同一把刺破苍穹的利剑，象征着革命先烈的英勇无畏。塔座上的碑文，记录着那段烽火岁月，孙子驻足细读，仿佛能感受到历史的呼吸。

塔身正面，叶剑英元帅题写的“八一南昌起义纪念塔”大字，在阳光下熠熠生辉。塔顶的“汉阳造”步枪和八一军旗，象征着革命的力量和胜利的希望。孙子仰望塔顶，眼神中满是敬仰。

随后，我们依次参观了八块“军史浮雕”，每一块都是一部活生生的历史教科

书。南昌起义、秋收起义、井冈山斗争、红都瑞金、万里长征、敌后抗日、解放战争、钢铁长城，这些浮雕记录了人民军队的辉煌历程。

参观完毕，夜幕降临，华灯初上。广场北端的市民休闲区成了欢乐的海洋。老人、孩子，他们的脸上洋溢着幸福的微笑，享受着和平年代的宁静与祥和。我拉着孙子的手，深情地说：“我们今天的幸福生活，是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。”

孙子若有所悟地点点头。这一刻，幼小的他或许明白，八一广场不仅仅是一个纪念革命先烈的地方，更是一个提醒我们珍惜当下、展望未来的坐标。

