

广西三江：“活着”的侗寨

风雨桥上，侗家儿女着盛装、佩银饰，待游人行至桥前，红伞轻摇，高音起调，低音轻和，嘹亮婉转的迎宾歌唱响，献上侗乡迎客的最高礼遇。

这是记者在今年新晋国家5A级旅游景区——广西三江侗族自治县程阳八寨景区看到的一幕。这是广西第十个国家5A级旅游景区，也是该地唯一的社区型文旅景区——数千村民继续在寨子里居住生活，游客看到的是一座“活着”的侗寨。

地处黔湘桂交界山区的三江侗族自治县，在全国5个侗族自治县中侗族人口最多。在林溪镇林溪湖畔，八个侗族村寨相连成片，保存完好的木构房屋依山间地势排列，构建起中国少数民族特色村寨群落，被称作“程阳八寨”。

能跻身5A，最引人瞩目的是它的独特景观。“一片片褐色的侗族木楼高低起伏在碧色稻田和青山绿水之间，令人心旷神怡。”带家人从3小时车程外的金秀县驾车来程阳八寨旅游的郭友晖对记者说。

这里有保存完好的侗族建筑群。侗族木构建筑营造技艺属于第一批国家级非物质文化遗产代表性项目。在程阳八寨，造型美观且工艺精湛的鼓楼、风雨桥、吊脚楼、戏台等特色木构建筑错落连片，处处为景，其样式与瑶寨、苗寨又有不同。

侗寨跨水而建。进入程阳八寨，首先要走

过今年迎来100岁生日的程阳永济桥。此桥是楼阁式建筑，整座桥梁搭建时不用一钉一铆，主要由木料和石料建成，桥长近80米，宽近4米，高近12米，是我国建筑艺术中的珍品。

“以前这里只有一座独木桥，群众出入不方便且不安全。1924年，居住在这里的侗族先辈共同建成这座风雨桥，至今仍在发挥交通枢纽作用。”三江侗族自治县林溪镇平岩村党支部书记杨乐攀介绍，如今该桥不仅是景观名片，还是居民走村访寨、休憩交流的好去处。

在风雨桥一侧的侗画展示馆，游客能看到同样保存完好的侗族文化遗产——独特的侗画。其色彩艳丽，造型夸张，在写实中寓以抽象，将过去、现实和未来连接，贯穿人与人的对话，偶尔在恍惚间让人联想到莫奈与毕加索的交融。

另一珍品是有“穿在身上的侗族文明史”之称的侗族刺绣。在永济桥上，31岁的覃桂珍正和两位绣娘为手中的侗绣新作忙碌。作为集纺织、印染、剪纸、刺绣于一体的传统工艺，侗绣技艺延绵千年，已被列入国家级非物质文化遗产名录及国家传统工艺振兴目录。

侗绣承载着侗族人的信仰与记忆。大自然是绣娘的灵感来源，花鸟虫鱼、太阳月亮在她们的巧手，转化为令人叹为观止的图案。年轻绣娘的手艺多半来自母亲传承，覃桂珍的母亲韦清花正是一位侗族刺绣代表性传承人，曾代表

国家出国交流。一个月前，覃桂珍以母亲名字命名的第二家“清花绣坊”开业。“第一家店开在县城，第二家选在程阳八寨。”

以刺绣装饰的侗族服装千姿百态，仿佛一场大型“时装秀”。如今，几十家服装租赁店铺在景区出现。两年前，嫁给程阳八寨侗族人的汉族姑娘丁蕊声，利用自家木楼开了一家服装租赁店铺，给游客提供民族服装租赁及拍摄服务。“我家有100多套服饰，我婆婆亲手制作的侗族服饰最受游客欢迎。节假日我从早上7点多忙到晚上11点。”她说。

游客还能在侗寨看到侗族文化的与时俱进。覃桂珍正将侗绣嵌入项链、戒指、耳环等饰品和时尚背包等物件中，在西服和旗袍等服饰上织入的侗绣元素也受到各族年轻人乃至国外游客的喜爱。

在侗寨中央高耸着一座辉煌闪亮的鼓楼，在它前面的广场上，长长的木桌陈列有序，摆出“长桌宴”的排场，一摆摆竹编食筐被送上桌。侗族小伙和姑娘吹着芦笙，唱起耶歌，以“高山流水”的方式给游客敬酒。

鼓楼对面的吊脚戏台上，上演着侗族的大戏和歌舞。侗家儿女能歌善舞，三江素有“百节之乡”的美誉，游客在不同季节来到侗寨，都能加入村民的狂欢。夜幕降临，八个连片侗族村寨亮起彩灯，游客们流连忘返。

(新华社 郭轶凡 李欢)

“耒”你护航 关爱明天

青海民和县：大山深处有了少年宫

◎ 张璐 马芳

“胳膊打直，数着节拍，注意表情，我们再来一次。”日前，走进青海省海东市民和回族土族自治县转导乡中湾村的乡村学校少年宫舞蹈教室，来自青海省青少年活动中心的教师师静正在为13名孩子上舞蹈课。

身穿统一服装的孩子们，经过一周的学习已经掌握了舞蹈的基础动作。“感觉很神奇，是我整个暑假不一样的体验。”四年级学生马全桦说。

师静和同事倪花作为“助村少年宫”的首批支教教师，已经和孩子们相处了一段时间，“拎包入住”的宿舍让她们感到温暖。倪花说：“和孩子们在一起的时光纯粹又静谧，将本着教书育人初心，系好孩子们人生的第一粒扣子。”

据了解，挂牌运行后的乡村学校少年宫，采取“请进来、送出去”相结合的方式，首批开设舞蹈课和美术课进行集中授课，第二阶段，争取团省委和中国建设银行青海省分行的支持，把少年宫首批学员中的优秀学员选送到西宁市进行研学交流。

大山里有了少年宫，这是中湾村村民王德贵全程参与并看着从无到有的一件大喜事。“以前这里是中湾村的教学点，后面成了幼儿园，因为人员问题，一直在闲置，能变成现在这

样真的没想到。”王德贵激动地说。

走进院内，翻新后的黄色墙面在绿色大山的映衬下格外醒目，入队誓词和青海省助村少年宫、青海省乡村青少年金融教育联系点的字样，以及围墙上的金融宣传标语，诉说着崭新生活的动力源。

“乡村振兴，人才是关键。想让孩子也能享受和城里孩子一样的教育，启迪心灵，点亮梦想。”驻村第一书记魏晴天说起翻新校舍建立乡村学校少年宫的初衷时说道。

有想法就付诸行动。据介绍，驻村工作队积极协调联系省委金融办、团省委、中国建设银行青海省分行等单位，并在慈铭体检、善学传媒等民营组织的爱心帮扶下，筹措30万元资金将昔日闲置的校园维修改造成乡村学校少年宫。

建设好是第一步，如何发挥最大的效益，也是摆在村“两委”和驻村工作队面前的问题。教育是功在当代、利在千秋的事。驻村工作队表示，今后，将积极与塔城学校进行沟通，把团日活动、课外活动等作为第二课堂充分利用起来，在节假日、寒暑假也作为托管自习的地方，让中湾村、三湾村、苏家湾村以及周边的孩子培养兴趣，拓宽眼界，促进城乡教育均衡发展，丰富乡村学生文化生活。

江苏宿迁市今年建成3个“餐饮绿岛”

本报讯(徐明泽)笔者近日从《宿迁市空气质量持续改善行动计划实施方案》专场新闻发布会上了解到，今年宿迁全市将完成泗洪县、宿豫区、宿城区3个“餐饮绿岛”建设。

据介绍，对比普通的油烟净化器，“绿岛”项目是对一级净化后的烟气进行集中收集，通过合理布置和安装公共烟道收集系统，增设二级高性能集中式多污染物复合净化设备，再次对油烟、颗粒物进行深度净化，处理后的污染物排放浓度将大幅降低。目前宿城

区“绿岛”项目已建设完成运行，其他项目正有序推进。

为强化餐饮油烟污染源头控制，宿迁城管部门针对新建、改建、扩建餐饮单位，同步安装、使用油烟净化设施，强化事前证照联审机制，切实做好实地选址、装修改造是否符合餐饮油烟排放要求的把关指导工作。同时，加强餐饮油烟在线监测平台维护，加大对辖区餐饮单位油烟问题督查力度，有效从源头遏制油烟排放不达标、油烟扰民现象的发生。

贵州：守护革命文物 传承红色基因

(上接A1版)

与此同时，贵州积极探索建设全省博物馆“云展览”平台，与知网联合打造网上展览平台，提升全省博物馆展览的数字化、智慧化水平，让红色故事有了新的“打开方式”。

红色研学旅游演艺多措并举

8月23日，余庆县大乌江镇红一广场，一支由全省各市州文物工作者、讲解员、旅游从业者等组成的队伍在这里集合，他们沿着红军长征突破乌江天险的步道出发，重走长征路。

这场贵州省2024年重走长征路研培体验活动，拉开了全省文物系统研培活动的序幕。

余庆县副县长表示，重走长征路让自己深刻感悟到，无论处于哪一个年代，只有具备这种长征精神，才能克服发展道路上的艰难险阻，才能更好地理解和承担起时代赋予的责任和使命。

近年来，贵州深入开展红色研学实践，着力建设爱国主义教育基地和研学旅行基地。现有全国爱国主义教育基地19处，省级爱国主义教育基地162处，国家国防教育示范基

地9处。息烽集中营革命历史纪念馆、遵义会议纪念馆、遵义1964文化创意园先后被教育部命名为“全国中小学生研学实践基地”。

在建设红色研学实践基地的同时，贵州省积极拓展红色旅游，2024年重走长征路研培体验活动发布10条红色旅游精品线路。2021年以来，贵州以长征遗产为重点结合其他红色资源，串联相关自然与人文景观，因地制宜累计推出44条红色旅游精品线路，让游客在奇山秀水间重温红军长征的峥嵘岁月，追寻红色足迹，品读红色史话，传承长征精神。此外，贵州还持续开展了贵州红色旅游年、百名讲解员宣讲百年党史等系列活动，多措并举绘就了一幅红色旅游的新图景。

在数字化转化方面，贵州也屡屡创新。2023年，首个以长征为主题的全球行沉浸式数字体验馆“红飘带”在贵阳试运营，成为红色文化转化旅游产品的成功典范。试运行至2024年8月初，该馆累计接待游客60万人次，暑期接待游客超10万人次。在遵义，同样以“红色+科技”为主题的《伟大转折》剧目试演成功。剧目作为光影科技结合的一大成果，以红军长征为主题，再现红色革命史诗，营造身临其境的沉浸感。

轮椅上的“飞驰人生”

(上接A1版)

“当残疾人和残疾人碰面，能开开心心地打招呼，这就是一种积极健康的精神面貌。”邵则长说道。他表示营造一个积极、包容的社会环境对于残疾人的融入至关重要。同时，他也倡导社会要以更加开放和接纳的心态去理解健康和情感陪护等十多项功能相对集中，真正让群众感受到乡村振兴带来的获得感、幸福感。

“村里文化广场上的体育器材老化破损，需要更换。”群众有呼我必有应。新驿镇积极对上协调，连续两年对农村文化基础设施进行改造提升，新建改建完善文体广场、“端信书屋”等文化阵地14处，为57处村级文体广场更换新国标健身器材600余件，同时该镇文化服务中心成立工作专班，推进农村文化基础设施管护常态化。

值得一提的是，宛洲区10个镇街的众多村庄将闲置院落改造成“文化艺术馆”“村庄非遗小戏院”“栖心茶室”，不仅激活了村庄文旅经济、夜生活，也让文明实践站人气越来越旺。“朋友圈”越来越大，增强了乡村振兴的内生动力。

受助者，也可以是助人者。

如今，邵则长既是数千名残疾人的校长，也是温州市第十二届政协委员。怀揣着一颗感恩之心，他持续聚焦残疾人就业创业、呼吁“无障碍环境”的营造，不断地为残疾人发声，为家乡发展建言献策。他热心公益，回报社会、帮助他人。2008年“5·12”汶川特大地震发生后，邵则长发动公司员工募捐，还将名下服装自营店销售额的10%捐给红十字会；2019年利奇马台风来袭，他捐助1.5万元现金及慰问物资；他还牵头组织了多项扶贫助残活动……多年来累计为受灾群众、困难群众捐款捐物90多万元。他的善举如同涓涓细流，汇聚成爱的海洋，滋润着无数需要帮助的心灵。

邵则长自强不息、助人为乐、热心公益的先进事迹，感染着许多人，也让他先后获得“全国优秀农民工”“浙江好人”等荣誉称号，并于今年荣登第二季度“中国好人榜”。面对荣誉，邵则长表示身上的使命感和责任感更强了。他说：“永嘉美丽的山水养育了我，党的助残政策帮助了我，未来我将用实际行动回报家乡，回馈社会。”



“食要三减，减掉不良生活方式；体要三健，健出美好生活向往……”9月2日，重庆市永川区集峻医院医务人员向市民宣传“三减三健”健康知识，进一步倡导和传播健康生活方式理念，不断提升健康素养水平。图为医务人员向市民宣传“三减三健”健康知识。 陈仕川摄

山东济宁市兖州区：“家庭小剧场”成乡村振兴新亮点

◎ 王洪玮 李梦雨 束婧冉

暑气已过，天渐凉爽，山东省济宁市兖州区颜店镇颜家村颜国臣“家庭餐馆”宽大的小院里热闹起来，有外乡来的食客，有附近企业就餐的员工，更多还是本村来听戏的邻居。原来这家餐馆不但是客家的惦记，还是颜家村新时代文明实践家庭站，村民在这里自编自演文艺节目，成为村民休闲娱乐、文明提升的好去处。

“我们结合本村实际，深入摸清文化家底，挖掘整理文化资源，策划组织文化活动，打造‘家庭小剧场’，通过说学逗唱等文艺表演形式，以文化人，成风化俗，推动乡村治理和精神文明建设。”兖州区新时代文明实践服务中心副主任、驻颜店镇第一书记工作队队长周大鹏介绍说，目前，颜店镇19个驻村第一书记正推广颜家村经验，以“家庭小剧场”带起村庄文明新风尚，推动乡村文化振兴迈上新台阶。

“俺动手手术期间，是儿媳妇为我擦身子、换洗衣服，胜似亲生儿女”“俺婆婆对俺也没说的，俺下班晚，总是等我吃饭，我不回来，全家不开饭”……8月19日，颜家村妇女干部杨爱丽主导的“家庭小剧场”又开场了，有七八个农村妇女自编自演的《婆媳互夸会》再次彩排，引来了群众围观，村民们看着台上上演的，主动对号，然后恍然大悟：“这演的都是俺身边的人身边的事儿，很有说服力。”

说起“家庭小剧场”，周大鹏介绍说，今年

春节过后，除《婆媳互夸会》外，颜店镇的“家庭小剧场”还编排了《彩礼风波》《小马扎故事会》《梧桐树下话家风》《胡同里说“孝”》《饭桌有“礼”》等6台小剧目，村民们听说排戏，都争着当演员，让群众在共建共享中接受文化熏陶，心灵得到塑造，也推动了乡风文明有了新的提升。

以家庭小剧场的形式促进乡村振兴正成为兖州区新时代文明实践的拿手好戏。今年学雷锋志愿服务月期间，兖州区以群众文化需求为导向，在镇驻地农贸大集上，志愿者们开办“公益集市”，掀起了轰轰烈烈的学雷锋活动。群众自编自演的舞蹈、小品、相声、情景说唱等节目赢得了观众的阵阵喝彩，“义剪美”服务队前排起了长队，黄手环摊位前挤满了群众，“瓷秀”“剪纸”等非遗摊位前更是引人注目，为“公益集市”为载体，链接公益组织、爱心商家等多方资源，多元化、常态化开展文化活动，让大家走出家门到活动现场，村与村、户与户之间在互动交流中增进感情、传递了温情，在全区农村也营造了“人人为我，我为人人”的浓厚公益氛围。

区新时代文明实践服务中心主任李鸿飞表示，将乡村文化振兴、文明实践融合到乡村治理中去，参与打造了具有示范性、引领性、带动性的“遇见端信 醉美沙河”“麦香田园”“孟”里记“驿”“九州古城 文韵兖州”“和圣故里 宜

业新城”等文明实践展示带，形成“一镇一品牌、一村一特色”乡村文化新亮点和文明新标杆，在新赛道上推动乡村文化振兴水平再提高，质效再深拓。

宛洲区还把乡村振兴与解决群众急难愁盼紧密结合。截至目前，全区共建成55家“幸福食堂”，解决了1700余名老人吃饭问题；常年设立21处“雏鹰课堂”，可解决410多名困境儿童作业辅导、托管照料等问题；成立312个“新风堂”，倡树美德健康生活方式，带动形成文明新风尚。同时，把洗澡、洗衣、理发、医疗健康和情感陪护等十多项功能相对集中，真正让群众感受到乡村振兴带来的获得感、幸福感。

“村里文化广场上的体育器材老化破损，需要更换。”群众有呼我必有应。新驿镇积极对上协调，连续两年对农村文化基础设施进行改造提升，新建改建完善文体广场、“端信书屋”等文化阵地14处，为57处村级文体广场更换新国标健身器材600余件，同时该镇文化服务中心成立工作专班，推进农村文化基础设施管护常态化。

值得一提的是，宛洲区10个镇街的众多村庄将闲置院落改造成“文化艺术馆”“村庄非遗小戏院”“栖心茶室”，不仅激活了村庄文旅经济、夜生活，也让文明实践站人气越来越旺。“朋友圈”越来越大，增强了乡村振兴的内生动力。