

# 旅游列车集体亮相！ 在中华文明风景线上徜徉

向着“诗和远方”，出发！

近日，我国首个旅游列车专属基地车站——安靖站在成都启用，国铁集团在这里召开铁旅融合发展现场会，“丝路梦享号”“熊猫专列·安逸号”“熊猫专列·什邡号”“伊春号”“林都号”等旅游列车集体亮相。

近年来，铁路旅游市场持续升温，精品旅游列车应运而生，意味着高品质旅游需求得以释放，是中国文旅市场中“铁路+旅游”融合发展的新举措。

今年以来，“丝路梦享号”“熊猫专列·什邡号”“伊春号”“星光·澜涓号”等旅游列车陆续开行，众多游客乘坐列车，穿沙漠、行丝路，驶过“秦月汉关”，在中华文明风景线上徜徉。

这些旅游列车有着独具特色的车身外观，有的以敦煌壁画元素为纹理，有的以憨态可掬的熊猫为主题；有着舒适的会客厅、超大景观车窗、超静音设计包房、智能家居系统、各地文创美食……旅游列车仿佛铁轨上的“星级酒店”，满足中外游客对高品质旅行的需求。

它是行走的文化交流名片——

青藏铁路公司和复星集团联手推出的“丝路梦享号”致力传播丝路文化，线路自西宁始发，经海晏、格尔木、大柴旦至敦煌，全程五天四晚，沿途可观赏沙漠、戈壁、盐湖等景观。

开行于中国昆明和老挝万象之间的“星光·澜涓号”，成为中老两国“铁路+文化+旅游”的友好使者。行驶在东北大地的“伊春号”，已与9家中外旅

游服务企业签订了包车协议。一对新加坡夫妇特地在全景旅拍车厢拍摄了婚纱照，他们表示，要“永久珍藏大美中国的瞬间”。

它是安心的“银发旅游”伙伴——

国铁成都局加大对普速列车的适老化改造，推出旅游品牌“熊猫专列”。

今年8月，在成都开往新疆的“熊猫专列·什邡号”银发旅游列车上，记者看到，包厢增加了护栏、扶手，降低了门槛高度，增设了医务室、SOS紧急呼叫器等。洗漱室不但有热水洗脚喷头，还特地加上了防滑垫。

乘坐这趟列车的游客平均年龄超过60岁。“退休了，时间充裕，想看看祖国的大好河山。改造过的旅游列车对老年人挺友好的。”一位老年游客这样评价。

“熊猫专列·什邡号”服务人员掌握多种语言，上岗前取得红十字救护员证，两名专业医护人员随车前行；“伊春号”设置中医问诊室和养生中心……种种安排，让“银发旅游”有了“说走就走”的洒脱，也能满足“拖家带口”的陪伴之需。

国铁成都局不断推出适老的线路设计，已辐射全国20多个省市区，今年以来累计服务60岁以上游客出行7万人次，占游客总数的75.8%。

它是创意无限的流动“新空间”——

它将成为移动式学习课堂。国铁广州局开发湘赣边、深圳至韶山、深圳至井冈山等研学专列，围绕

学生研学所需，丰富教学场景，让“读万卷书，行万里路”变成现实。

它是行进中的开放式书房，低头看书，抬头望山；它是别具一格的茶室、咖啡吧，唇齿留香，眼中入画……超大的运能、一路的风景，让“列车+”开拓的新空间充满无限可能。

“旅游列车已走出传统运输的概念，兼具旅游、生活、消费、社交等新属性，生发出新的场景和业态。”复星国际副总裁温晓东说，“让中外游客在旅行中感悟中华文化的独特魅力，在古今交融中接受智慧启迪，充满创造力。”

旅游列车发展前景可期。

我国铁路营业里程已突破16万公里，其中高铁营业里程超4.6万公里，稳居世界第一。与此同时，我国已形成全球最大国内旅游市场。让铁路告别单一运输功能，助力旅游经济发展大有可为。

国铁集团相关部门负责人表示，今年以来，国铁集团加大特色旅游列车的开发力度。“丝路梦享号”运营3个月以来，海外游客购票踊跃；“熊猫专列·安逸号”累计开行81趟次，实现运输收入3690万元；“林都号”今年冬季计划开行3趟，专列席位已全部售罄……

万里铁道线上，承载着人们对美好生活的向往，跃动着“流动中国”的满满活力。来吧，坐上旅游列车，一起领略山川好风光，体味中华文化之美！

（新华社 谢佼）

## 新闻集装箱

### 江苏南京市举办 “红色文化文明实践+”主题宣讲活动

本报讯(王茸)为传承和弘扬红色文化的文化价值，丰富南京红色文化文明实践带活动内容，11月13日，由江苏省南京市文明办主办、南京红色文化志愿者联盟承办的南京“红色文化文明实践+”主题宣讲活动暨第五批南京市文明实践伙伴发布活动，在南京党史综合设施报告厅举办。

活动现场，围绕“红色文化文明实践+”这一主题，来自文博场馆、乡风文明、德育思政三个领域的代表进行了精彩的交流展示与分享，生动诠释了“红色文化文明实践+”的深刻内涵和广阔前景。

作为一座历史悠久、文化底蕴深

厚的城市，南京始终将红色文化的传承与发展作为精神文明建设的重要任务。为用好活红色资源，讲好红色故事，南京红色文化志愿者联盟牵头开展的南京红色文化志愿服务展示交流活动已先后走进南京多个地区，目前已推选出34家南京红色文化志愿服务站点。

13日，第五批南京文明实践伙伴名单也正式发布，至此，南京已有52家文明实践伙伴单位，它们来自社会各界，包括企事业单位、社会组织、学校等。这些“伙伴”将依托自身资源，下沉新时代文明实践所、学校等，积极开展各类文明实践活动，让文明实践的触角延伸到千家万户。

### 2024大蜀道文化旅游活动周 即将在广元剑阁开启

本报讯(余力)11月13日，记者从2024大蜀道文化旅游活动周新闻发布会上获悉，活动周将于11月17日至11月23日在四川省广元市剑阁县举行。

本次活动周由省文化和旅游厅指导，广元市人民政府主办。据悉，此次活动周以“探寻剑门蜀道 相约醉美广元”为主题，策划了11项精彩纷呈的活动，旨在打造一场集文化、旅游、商贸、产业投资等于一体的综合性盛会，全面展示广元在文旅资源潜力、基础配套等方面的优势，带动更多游客“探寻蜀道、乐游广元”。

11月17日，将举行2024大蜀道文化旅游活动周启动仪式，推出“畅游剑门雄关 领略蜀道文化”游客体验、“品读国学经典 弘扬传统文化”万人诵读《蜀道难》等系列特色活动，让游客亲身感受剑门关的险峻与壮美。11月21日上午，将举办2024广元市文化和旅游发展大会暨

全国旅行商大会开幕仪式、“投资四川·瞩目广元”大蜀道文化旅游暨生态产业项目签约仪式，携手国内外知名企业等共同探索文旅产业的新机遇、新路径。21日下午，将同步举办浙川政企业座谈会暨四川省金融服务与文旅企业座谈对接会。

活动期间，广元还将举办全国旅行商大会，邀请来自俄罗斯、韩国等30余家国际旅行商代表以及国内700余家知名旅行商，走进剑门关、翠云廊等蜀道核心景区，体验并了解广元的历史文化与自然风貌。此外，将精心推出四川·广元剑门蜀道集邮展等四场特色展览，全方位展示广元的独特魅力和丰富内涵，让游客在品味美食、欣赏艺术的同时，更加深入了解广元、爱上广元。

此外，记者从广元市文旅局相关负责人处了解到，目前，坐高铁到广元的游客可享受门票7折优惠，背诵《蜀道难》可免费游剑门关。大蜀道文化旅游活动周期间，大学生(大专以上)持本人身份证和学生证，可免门票游览广元全市旅游景区。

### 河北石家庄市成立 “合适成年人”百人志愿服务团

本报讯(戴丽丽)近日，河北省石家庄市成立“合适成年人”志愿服务团，这个志愿服务团将作为全市未成年人工作中的一支重要力量，为涉案未成年人参与司法程序提供专业贴心的陪伴与支持，更好地保障未成年人的合法权益。

日前，市中级人民法院联合市教育局、市民政局、团市委、市妇联等，共同印发了《关于成立石家庄市“合适成年人”志愿服务团的实施意见(试行)》，并在全市范围内选聘了一百名热心公益、具备专业素养和丰富经验的人员组成志愿服务团。他们是来自社会各界的爱心人士，包括但不限于教育工作者、心理咨询师、社会工作者、律师，以及具有丰富未成年人工作经验的志愿者等。这些成员经过严格筛选，具备与未成年人沟通、心理疏导、权益保护等多方面的能力，能够根据不同涉案未成年人的具体情况，提供个性化、精准化的陪伴与支持。

“合适成年人”志愿服务团成

立，可以很好地弥补未成年人在诉讼过程中因年龄、心智等因素导致的沟通障碍和权利保护不足问题，帮助他们更好地理解与参与司法程序。”市中级人民法院少年审判庭有关负责人介绍，在案件办理过程中，当涉案未成年人符合法定条件时，市中级人民法院将充分考虑涉案未成年人的具体情况和需求，迅速从成员库中匹配最合适的成年人，以确保参与的针对性和有效性。

据悉，“合适成年人”将为涉案未成年人在刑事诉讼中提供临时监护、履行沟通、抚慰、教育等职责，为他们提供必要的法律帮助和心理支持，并视情况参与法庭教育、宣判教育和判后跟踪教育，确保其权益得到充分保障。

“下一步，我们将继续发挥部门联合、资源整合的优势，吸引更多社会力量参与，形成全社会共同关注未成年人保护的强大合力。”市中级人民法院相关负责人说。

## 湖北恩施女儿城：非遗传承生生不息

◎ 卢树彬

### 传统文化的传承与守护

或围着火塘沉浸在恩施扬琴的动听旋律中，或通过皮影戏了解杨家将的英勇事迹，或跟着《嘎嘎·女儿会》实景剧演员感受恩施儿女的美好爱情，或在民族风情剧场《施南古韵》中扮演一次施州人……金秋时节，每天约6000名来自五湖四海的游客齐聚恩施女儿城。

以文塑旅，以旅彰文。早在2012年，恩施女儿城文化旅游有限责任公司就明确了“非遗+旅游”的文旅融合发展方向，并成立非遗传承展演基地。如今，恩施女儿城已成为全国游客向往的热门打卡地。

### 以物载文 将非遗元素融入景区搭建中

“快快快，给我拍一张。”10月31日，游客一下车，就争相到恩施女儿城的绣球门打卡。

“这上面的花纹很有特色。”来自安徽省淮南市的游客王先生说，绣球门让人忍不住想要靠近看一看。王先生口中的绣球门花纹，设计灵感便来源于省级非物质文化遗产项目——土家织锦西兰卡普。

2023年7月28日，恩施女儿城景区提档改造升级一期工程完成，当晚7点，绣球门与西兰卡普样式的飘带墙同时被点亮。据悉，绣球门两侧的土家西兰卡普样式的飘带墙长56米，寓意56个民族交往交流交融，铸牢中华民族共同体意识。

绣球不仅指姻缘绣球，亦有吉祥、喜庆、祝福、长寿之意。这也是恩施女儿城景区送给游客的第一份祝福。在景观打造过程中，恩施女儿城文化旅游有限责任公司总会将传统技艺类非物质文化遗产通过相应的场景展现出来，彰显当地特色。

整个景区运用传统建筑风格设计，沿着毕兹卡大街、舍巴街漫步，古色古香的吊脚楼成排而建，每个点位都是最佳机位，不少穿着民族服饰的游客拍出了满意的照片。

民俗博物馆历经4次升级扩建，成为再现恩施最古朴、最传统、最完整、最原生态的生产生活场景及各类非物质文化遗产展演的基地。

恩施油香、桃子糕、白杨豆干、油茶汤、张关合渣等非遗吃食常驻景区小吃街。新建1.2万平方米文化广场，配套建设三层吊脚楼式表演舞台，让观众游恩施有了身临其境的感受。如今，“吃、住、行、游、购、娱”六要素旅游配套设施中，始终有传统非遗元素参与其中。

### “土菜”精做 建设一支一专多能展演团队

与传统技艺类非物质文化遗产一样，传统舞蹈、传统戏剧、传统音乐、传统体育、曲艺等非物质文化遗产项目都需要人呈现。

“因收入过低，不少非物质文化遗产项目面临着后继无人甚至失传的窘境。”女儿城非遗传承展演基地负责人李毅说，在非物质文化遗产保护传承中，人才队伍建设是关键。

2013年，在恩施州、恩施市文化生态和非物质文化遗产保护中心主动服务下，基地在武陵山文化生态走廊范围聘请各类非物质文化遗产项目代表性传承人、青年传习者、民间艺人到公司就职。

传承队伍组建起来后，摆手舞、薅草锣鼓、撒尔嘴、恩施耍耍等非遗展演，在很长一段时间成为景区看点、亮点。因表演内容零散、民间艺人表演随意、人员流动性大、技艺单一等问题，成为景区在文旅融合发展道路上面临的困境。

2019年9月10日，基地正式启动“常青树”人才培养计划，推动非遗代表性传承人开门传艺收徒，鼓励青年员工拜师学艺，为每个员工制订职业发展规划并进行年终考评……年轻人在传承非物质文化遗产的同时，有了生存来源，没有后顾之忧的他们安心扎根在景区。

近年来，恩施州、恩施市文化生态和非物质文化遗产保护中心，恩施市民宗局向基地注入90万元资金，支持购买乐器、添置服装，补贴非遗“六进”演出经费。

基地主动引进武陵山区(鄂西南)土家族苗族文化生态保护实验区内各类非遗项目代表性传承人，在对员工进行授课培训的同时，积极帮助员工走出去，支持员工参加研修培训。其中，主动对接中国音乐学院、吉首大学、华中师范大学、中南民族大学音

乐舞蹈学院、湖北民族大学等院校开展校企合作，开设民族乐器、传统戏剧、基础乐理知识等培训课程，提升员工技艺水平。

一直以来，基地始终将培养专业型展演人才放在重要位置。当前，以代表性传承人为核心、青年传习者为骨干、青少年为后备力量的民族文化遗产队伍体系架构已基本形成，展演队伍里个个会看曲谱、会演奏乐器、会跳舞蹈。

### 以文融旅 当好恩施故事的宣传员

皓月当空，吊脚楼下溪水潺潺，姑娘独坐，灯光打造逼真3D效果，还原恩施迷人景色……每天晚上7点多，大型民俗歌舞剧《嘎嘎·女儿会》都会在女儿城广场准时上演。

2011年12月，《嘎嘎·女儿会》剧目在首届湖北省少数民族文艺会演上荣获第一名。在恩施市文化生态和非物质文化遗产保护中心支持下，恩施女儿城景区借助“2023恩施女儿会”活动契机，将《嘎嘎·女儿会》复排，一出好戏终于再次和观众见面，长演不衰，成为展示恩施的又一张文化名片。

借助恩施女儿会的巨大品牌效应，非遗传承展演基地相继复排推出《火塘歌会》、巴东皮影戏《杨家将》、鹤峰柳子戏《桃花扇选段》、巴东堂戏《山伯访友》、恩施傩戏《迎神赐福》、民族管弦乐《变奏龙船调》、恩施花锣鼓《秋彩》、民族风情剧《施南古韵》、恩施扬琴传统选段《天官赐福》等亮得出、叫得响的品牌节目，并进行常态化演出。2024年1至10月底，累计演出1200余场，吸引300万人观演；携手非遗代表性传承人，建设大师工作室，开发极具恩施地域特色的文化产品，恩施坝漆、施南一杯茶、西兰卡普等系列文创产品上线销售，销售额达1300万元；推出竹编、剪纸、傩面彩绘、西兰卡普、恩施民歌、传统戏剧、滚龙连厢、漆器髹饰技艺等非遗体验课程，中国地质大学(武汉)、华中师范大学、江汉大学等高校学生来到景区做课题研究，将非物质文化遗产带到更大的舞台；探索将非物质文化遗产项目的内容大众化、生活化、现代化、国际化，在非物质文化遗产有效传承探索的路上，女儿城非遗传承展演基地每一步都走得扎实。

11月14日是“联合国糖尿病日”，贵州省铜仁市玉屏侗族自治县中医院组织医务人员，深入皂角坪街道紫气山社区开展糖尿病义诊宣传活动，为群众免费检测血糖、尿酸、血压，发放预防糖尿病宣传资料，讲解糖尿病护理知识等，增强人们防治糖尿病的意识，提高群众健康水平。图为医务人员正在为群众测量血压。

胡攀学摄

(上接1版)

### 以文润心 让发展成果更多惠及人民

作为西南地区规模最大的戏剧汇演之一，第六届川剧节暨四川省第二届川剧汇演正火热上演，川渝两地多家国有及民营川剧院团和艺术院校联袂献艺，让广大戏迷过足戏瘾。

川剧是川渝共同的文化瑰宝，9月1日，《四川省川剧保护传承条例》《重庆市川剧保护传承条例》同步实施，在全国文化领域首次实现跨省协同立法。以人民为中心，川渝两地坚持以人为本、以文润心，让发展成果更多惠及人民。

勇攀创作高峰。由川渝两地出版社联合出版的报告文学《下庄村的路》获得第十六届精神文明建设“五个工程”优秀作品奖。川剧《江姐》《草鞋县令》，双双夺得文华奖。合作拍摄的《一

路向前》《走向大西南》等电视剧在央视首播，引发强烈反响。

资源融通共享。在全国首创公共图书馆跨省通借通还。“5·18国际博物馆日”川渝主会场活动、川渝博物馆文创展等系列展览，全方位展现巴蜀儿女共同开拓发展、创造并融入中华文明的鲜活历史。

共飨人文盛宴。成功申请第十四届中国艺术节、四川广播电视台、重庆广电集团(总台)联袂打造3届川渝春晚，呈现独具巴蜀特色的年味大餐。川渝书画名家采风写生、“双城同行 文旅同频”采风、“民艺·乡愁——首届川渝民间文艺双创精品展”等文化交流活动日益增多，共同讲述川渝“好故事”。

千百年来，日用而不觉的文化根脉将巴蜀儿女牢牢连接。进入新时代，在对优秀传统文化的创造性转化创新性发展中，巴蜀文化正焕发新的时代光彩。

竿头日进，新时代的航程上，川渝携手高扬文化之帆，踏浪层、立潮头。