

## 筑梦青春 不负韶华

青春梦想让我们不断奋进前行，瞧！天空中那闪烁的美丽彩虹，正如青春的种子逐渐萌芽。流星虽然易逝，但是它已点燃最美的青春。青春岁月要珍惜，莫让时光匆匆逝去。“你以梦为马，定不负青春年华。”

在青春的道路上，我们也会遇到许多美好的事物，那些志同道合的朋友，那些激励人心的老师，那些温暖人心的家人，都是我们成长路上的宝贵财富。还记得小学时期的我，那时还不知道努力的意义。由于贪玩和不自信，我的成绩并不太好，尤其数学是我的弱项。一到上数学课，我就忐忑不安，害怕自己听不懂，害怕老师点我回答问题，更害怕因为不会做题被同学们嘲笑。然而就像一位哲人所说的“你担心什么，什么就控制你”。于是我面对的难题越来越多，考试成绩越来越不理想，甚至一度想要放弃。四年级的时候，徐老师的出现改变了一切，她于我不仅是恩师，亦是益友。她上的第一节课，布置的作业是一道极为简单的大数读写题，同学们都完成得很好，而我却绞尽脑汁，半天也想不出来。老师很生气，狠狠地批评了我。可也是她告诉我，我有着未被发掘的潜力和天赋。她说我很聪明，只是学习方法不对。她鼓励我说发光不是太阳的权利，每个人都是独一无二的，要相信自己。

在这次谈话之后，我渐渐变得活泼开朗，学习的状态也越来越好。第一次考试时，我用心揣摩每道题，最后成绩竟然上升到了80分。要知道，我以前及格线都达不到。那一刻，我又成了一个崭新的自己，我不得不得心应手，努力的感觉真好！

随着时间的推移，我也成了别人眼中的好学生，并学会了帮助和温暖他人。我想说，那些曾经隐藏的星星也在努力发光，我们不应只是仰望，而应成为摘星人。生活或许平淡，但只要奔跑，就有风。我相信光芒终将照耀我，我也会因此璀璨夺目。

人生短暂，青春如晨曦。只有奋斗，才能不辜负美好的年华，每一步都铺就未来的辉煌。正如王俊凯所言，有梦想就有期待。每个人都有独特的梦想，即使面临绝境，也要鼓起勇气。愿我们眼中都有星辰，梦中都有希望，执着于理想，专注于当下。热爱能抵御岁月的漫长，让我们努力追光，成为更好的自己。

湖北十堰市竹山县潘口中学  
七年级(4)班 陈玉婷  
指导老师 陆亚男

## 外婆家的山茶果

每至金秋十月，我便满心期待与母亲和妹妹一起奔赴外婆家，去采摘那漫山遍野的山茶果。来到山上，抬眼望去，葱郁的枝头挂满沉甸甸的果实，恰似颗颗饱满的宝石，在阳光下闪烁着丰收的喜悦，那景致真是美不胜收，叫人心旷神怡。然而，年景总有好坏之分，记忆中也有果实稀疏的年份，只盼着外婆家的山茶林年年皆能迎来硕果满枝的盛景。

采摘山茶果可并非易事，那些果树多数是高大挺拔的，超出了我的身高许多。站在树下，唯有低垂的枝丫上的果实，我能够轻松地抬手采摘，而位于高处的那些果实，则需借助长长的钩子小心翼翼地钩取，有时甚至得爬上树去才能将它们收入囊中。历经辛苦，采摘而归的山茶果，还需经过一番晾晒。若是阳光明媚，晾晒三到四天便可；倘若天公不作美，那等待的时日便要更久一些。直至果壳在日光的轻抚下干裂爆开，方能从中挑拣出饱满圆润的茶籽，那些破碎的茶壳和被虫蛀蚀的茶籽便都要舍弃，只留下色泽乌亮、散发着淡淡光泽的优质山茶籽，它们将在后续的工序中，摇身一变成为馥郁香醇的山茶油。

这些山茶籽承载着外婆的辛勤劳作与殷切期盼，每一滴从它们中榨出的油，都饱含着家的味道与温暖。从枝头到餐桌，这一路的艰辛与收获，都化作了我们对生活最质朴的热爱与感恩，也让这份亲情在岁月的流转中愈发醇厚，熠熠生辉，成为我心中永不褪色的珍贵记忆，岁岁年年，温暖如初。

江西省芦溪县芦溪镇  
第二中学校五(3)班 彭钰晨  
指导老师 刘理深

## 进退穷达，一任本心 ——致敬白居易

第一次出发，是禀赋所赐的天资聪颖！从识字开始，到达科举的彼岸。小时候，乳母教你认“之”“无”二字，刚出生的你口不能言，而心已到，与文字的缘分，由此注定。

十五六岁时，你向往功名，“苦节读书”。你昼课赋，夜读书，间又课诗，不遑寝息，以至于舌舌成疮，手肘成胝，年方二十便有老态，飞蚊时常常侵扰。十年寒窗，带着梦想出发，到达京城，从“米价方贵，居亦弗易”的戏谑出发，到“道得个语，居即易矣”的肯定，成就慈恩塔下留名，竟是十七人中最少者。

从友人间闲谈议论出发，升华至文学的绝唱，一曲《长恨歌》流传千古。“春宵苦短日高起，从此君王不早朝”，帝妃爱情娓娓道来，令人羡慕。然好景不长，

笔锋直指马嵬坡，“渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲”，美人香消玉殒，君王掩面。但，生死之界怎能阻隔矢志不渝的爱情！你又天马行空地想象出仙境奇遇，最终“钗擘黄金合分钿”，成全帝妃团聚，这钻石般的爱情超越时空，地老天荒难掩光彩，让人感怀不已。

从心忧国事的踌躇少年出发，历练成豁达无争的居士，你把诗歌拉向平民，降低高度，使之从“云端”扎根大地，“田园寥落干戈后，骨肉流离道路中”。在寒风刺骨的冬天，你看见了“两鬓苍苍十指黑”的卖炭翁“心忧炭贱愿天寒”，言语间充满辛酸和无奈。在宣城太守拼命进贡的献媚背后，你看见了“是岁江南旱”的灾后众生，对“衢州人食人”充满悲悯与愤慨。你希望自己居庙堂之高仍能体恤

民间疾苦，看清苍生窘境；你也羡慕陶渊明，盼望自己超然世外且追求闲云野鹤，心了事也了，从此与世无争。两种看似矛盾的追求，你都做了。为民请命是因为你心肠还热，与世无争是因为他们伤你太深。其实这也是一次出发与归去，我完全能理解你的无奈。

每一次出发，都源自初心；每一回到达，都不负性情。你是那个年代有良知的知识分子，志在“兼济天下”，不得已而独善其身。你的诗意与才情，更喷射出中唐时期无与伦比的文学艺术之花。老白，我向您致敬！

四川省石室中学北湖校区  
高2022级 韩鸿宁  
指导老师 王子鹏

## 探寻夜之精灵

在那微风轻拂的日子，我和同学们踏上了前往天台的奇妙之旅，目的地是那片被星光点缀的秘境——萤火虫微博物馆。这不仅是一次简单的游历，更是一场心灵的奇遇，仿佛穿越至梦幻的童话世界。

步入博物馆的那一刻，我们仿佛被一股神秘的力量牵引，踏入了一个光怪陆离的新天地。首先映入眼帘的是第一展区，那里藏着萤火虫的秘密花园。讲解老师的话语如同魔法钥匙，为我们打开了萤火虫世界的宝库。原来，这小小的生命竟有着如此繁多的种类，宛如夜空中繁星点点，每一种都闪烁着独特的光芒，比那林间的小鸟还要多姿多彩，令人叹为观止。

随着脚步的轻盈移动，我们踏入了第

二展区——昆虫的永恒舞台。这里，各式各样的昆虫标本静静地诉说着它们的故事，蝴蝶、甲壳虫、螳螂……它们或展翅欲飞，或蜷缩一角，形态各异，千奇百怪。听讲解老师说，这些标本都是自然死亡后被精心采集的，保留了生命最后的美丽瞬间。尤其是那些蝴蝶，每一对翅膀都是大自然精心绘制的画卷，色彩斑斓，美不胜收，仿佛轻轻一碰就能唤醒沉睡的春天。

踏上二楼，我们仿佛穿越了时空隧道，来到了另一个微观世界。这里，每一个小盒子都是一扇窗，镶嵌着放大镜，让我们得以窥见那些微小生命的奥秘。萤火虫们在透明的盒子里栩栩如生，仿佛正在进行一场无声的演出。

继续深入，我们来到了萤火虫养育

地。那一刻，时间仿佛凝固，所有人都屏息凝视。黑暗中，无数萤火虫如同夜空中最亮的星，轻轻摇曳着尾部，发出柔和而神秘的荧光。它们像是夜的精灵，用微弱而坚定的光芒，编织着关于梦想和希望的故事。

此次探访萤火虫微博物馆，不仅是一场视觉盛宴，更是一次心灵的洗礼。那些微小而美丽的生命，用它们独特的方式，让我们感受到了生命的美好与奇迹。在萤火虫的微光中，我们流连忘返，心中充满了对大自然的敬畏与赞叹。

四川省都江堰市玉堂小学  
五年级(2)班 詹雅雯  
指导老师 谢涛

## 阅读让生活更美好

一道指令，“今天不读完两章不能出去。”“啊……”我内心狂喊。看着放在窗前的书，我感到厌恶，读书确实是一件枯燥无味的事情。我想，要不偷偷下去玩吧……不，不行，算了，还是看完这本书吧，矛盾又急着想下去玩的心，促使我拿起了眼前这本书。

开始翻阅书页，起初只是机械地浏览文字，但随着故事的展开，我的注意力逐渐被吸引了。书中的冒险故事让我仿佛置身于一个未知的世界，我开始想象自己是故事中的英雄，经历着各种惊险的挑战。时间在不知不觉中流逝，我完全沉浸在书的世界里，忘记了外面的好天气和想要出去玩的念头。

黄昏时刻，夕阳西斜，鸟儿落在窗前，看着我拿着书，看得时而大笑，时而忧伤，

时而眉飞色舞，时而愤怒不已，一脸质疑：这孩子，这是咋了？我合上书，抬头看向天空，惊讶一声，“呀！这么晚了？”

我站起身，伸了个懒腰，感觉精神焕发，心中涌起一股前所未有的满足感。阅读不仅丰富了我的知识，更带给我无尽的想象，情感的共鸣，也让我学会了思考和批判。我开始期待下一段的阅读时光，期待着再次踏上那未知世界的冒险之旅。

现在，我渐渐理解了“书中自有黄金屋”这句话，我慢慢开始对周围的世界有了自己的见解，慢慢地，我的生活也变得更加丰富多彩。

广东省深圳市光明区百花实验学校  
六(6)班 陈诗雨研  
指导老师 陈燕平

## 同样的地点，不一样的我

曾几何时，我突然发现：人竟然一晃就长大了。在那个相同的地点，我分明“看到”了两个不一样的我。

周末的夜晚，趁着难得的休息时间，我回到那个待了十年之久的老家。拉开铁门，我慢慢走进了那个自搬家后再没来过的房子。一切，是那样的熟悉，却又又是那样的陌生。迎面而来的，是一股灰尘的气味——或是长时间没有打扫，四下里积满了尘垢。我像小时候那样走到墙边，“轻车熟路”地抬手往上一探，轻点开关，灯亮的一瞬间，竟恍如隔世。

我轻叹一声，环顾四周，虽然已经有近两年的时间没来，家里除了积了一层灰，可谓一点没变，还是从前那副老样子。望着家里那些老家具，一帧帧回忆涌入我的脑海之中：那时候，我还只是一个懵懵懂懂的小孩子，待在小家里自由自在。家虽小，却十分温馨，仿佛只要待在家里，就可消除无限烦恼，迎来无限欢乐。前厅的红木桌子上还遗留着我儿时的“大作”：用小刀刻在桌上的鸟儿与一个圆溜溜的球——“太阳”。还记得当时我才半人多高，手中握着一把刻刀，坐在桌子边专注“雕刻”，刻完之后，还不忘向妈妈展示一下，招得妈妈啼笑皆非地数落了我一顿。

还有一回，我看着餐厅里那被粉刷得雪白的墙，总觉得上面空荡荡的，似乎缺了点什么。后来脑子里灵光一闪，我飞奔上楼取来一盒马克笔，“刷刷刷”——通操作猛如虎，那雪白的墙上便多出了四个彩色的人像，我则美其名曰：此乃“全家福”也！

回想着这些往事，我不禁笑中有泪。从前的我调皮捣蛋，现在的我一年比一年更加成熟，早已不再那么“幼稚”，那么天真，把世上所有的事都看得简单之至。课业多了，任务重了，还有了青春期的小小心思。就连外貌都发生了“翻天覆地的变化：从前的我有些婴儿肥，脸圆嘟嘟的，是活泼的“小可爱”，现在额上却爬满了“青春痘”……

三楼上，落地镜前，我仿佛看到了两个自己：镜内，是无忧无虑的“小屁孩”；镜外，是踌躇满志的“大女生”。

同样的地点，不一样的我。

安徽省芜湖市第四十三中学  
八年级(1)班 强子茵  
指导老师 刘敬

## 外婆二三事

长大后的我已经对小时候的自己感到陌生，儿时的一些记忆也化作一汪池水，虽荡漾着，却看不清。独对关于外婆的事情，像烙了印一样，记忆深刻。

那一年的暑假，我回了外婆家，风吹得一旁的花草摇曳生姿，大树也伸着枝丫招着手。尽管距上次回来只时隔数月，但到了门口，我心里有说不清的激动。“砰砰”地敲了两下门，外婆立即回应“来了！”她小跑的声音在我耳边形成了乐章。门一开，映入眼帘的是一块小饼干，再看到外婆慈爱的脸，深陷的眼窝里，两只眼睛充满喜悦。她干燥泛黄的脸上布满了岁月的痕迹，银发打理得一丝不苟，发髻用掉漆的发卡别着。拥抱了外婆，我又感到无比的亲切、温馨！可当外婆颤颤巍巍地为我去铺床时，我才发现——她已经60多岁了，步子不再那么快了，身子显得佝偻，混浊、深邃的双眼中透露出艰辛，有了淡淡的忧愁。这个暮夏，在一弹指间过去了，我哽咽了，鼻子酸酸的。

又是一年春节，外婆正忙着给我们做新鞋，纳新鞋是她的拿手活儿。窗前，外婆用针扎进鞋底再穿出来，人老了，这活儿很费力，但针线在她粗糙、布满粗血管的手里却稳的。我轻轻地走到她身边坐下，她努力睁着疲惫的眼冲我笑了笑，又挑起了针线。我看见外婆那粘了胶布有裂纹的旧眼镜上紧锁的眉头，余晖下的皱纹更深了。

分离总是那么令人难过。外婆提着一袋我小时候最爱吃的零食，放到车的后备箱，然后轻轻抱住我。她总是那么小心翼翼，就算心里有太多不舍，但她温柔地将所有的爱融入在这个拥抱里。泪水打湿了我的衣襟。我们相视不语，外婆拍拍我身上的灰尘，理了理我的衣服，目送我上了车，这一走，又是几个月，但对外婆来说，好似几年。车开走了，外婆站在路边，迟迟未离去。

花开了，开在我去外婆家的路上。花谢了，我和花瓣儿一样被风吹走了。她老了，为我准备的饼干没过期吧？针头还穿得过硬底吧？

外婆一直记得我和她的点点滴滴，这个辛劳了一辈子的老人，温暖着我，直到现在也没有停止。

四川省成都市第二中学  
初一(3)班 李孟阳  
指导老师 谭敏

## 熄灯以后

寝室，那是一方独特的小天地，宛如一个充满故事的神秘宝盒，珍藏着我们青春岁月里的点点滴滴。在这里，每一寸空气都弥漫着友谊、欢乐与成长的气息。

夜幕降临，华灯初上，很快到了晚上就寝熄灯的时刻，这个时刻对于我们来说，精彩的一天尚未结束。光亮的灯一关灯，寝室内瞬间人声鼎沸，室友们打开了封闭了一天的话匣子，话题就像脱缰的野马，肆意驰骋。从对老师讲课风格的调侃，再到校园发生的大事；从课堂内外，到对学校食堂明天菜品的期待。话题像喷涌的山泉，永不停息。此刻，生活老师实在是看不下这万马奔腾的壮观场面，便开始执行扣分惩罚，瞬间整层楼的学生们鸦雀无声，被整治得服服帖帖。可刚安静了几分钟，一些室友的话匣子还未关上，便开始与旁人窃窃私语，换来的是生活老师再多扣上几分，还有其他室友的一阵白眼。

倘若到了十点，还醒着，那便乐趣多多了。有些同学因作业太多，回来得太晚，错过了洗漱的时间，便在十点左右，一边念明着生活老师，一边冲进厕所开始洗澡。不知他用了什么法子，将厕所门缝儿塞得一点余光都透不出来，生活老师经过了三次，都未发现他的行踪。

寝室中，有着欢声笑语，有着我们的青春年华，也是我们独一无二的小天地，它们将被我们永远珍藏在记忆的深处，成为生命中宝贵的回忆。

四川省广元东英才学校  
七年级(6)班 杨钧涵  
指导老师 米仓红豆

### 征稿启事

《佳作荟萃》长期征稿。期待有更多的小作者能积极投稿，将你们的优秀作品跟小伙伴们一起分享。

要求：体裁不限(包括但不限于诗歌、散文、记叙文、评论、小小说、书画摄影作品)，字数1500字以

内，图片大小1MB~20MB(请发送扫描件)。请在文末标明作者的姓名、学校、班级、指导老师，以及监护人的姓名、电话、身份证号、银行账号和开户行信息，并在邮件标题中注明“未成年人佳作荟萃版”收。邮箱：jswmtl@163.com