

# 新文艺群体展现新活力

## 2024年最受欢迎的十首内蒙古原创歌曲发布

本报讯(马芳)12月26日晚,在“唱响北疆”内蒙古新星新作演唱会暨2024年最受欢迎的十首内蒙古原创歌曲发布仪式上,揭晓了2024年最受欢迎的十首内蒙古原创歌曲及十首提名歌曲。

2024年最受欢迎的十首内蒙古原创歌曲分别是:《站在草原望北京》《请到草原来》《永远的赞歌》《歌在飞》《我是一条小河》《豪爽内蒙古等你来》《唱起草原的歌》《生日祝福歌》《宴歌》《永远的长调》;提名歌曲分别是:《梦中的呼和浩特》《草原人民歌唱共产党》《看够美丽中国》《心愿》《冰雪之约》《welcome to内蒙古》《额吉的草原》《快递小哥》《谢谢你朋友》《梦中的骑手》。

2024年最受欢迎的十首内蒙古原创歌曲评审工作由内蒙古文联、内蒙古音乐家协会组织开展,以铸牢中华民族共同体意识为工作主线,主要围绕作品的思想性、艺术性和群众性三个角度,通过社会征集、专家评审以及社会传播指标监测等方式,经内蒙古音乐家协会主席团审定,以“公正公开、综合评估”的原则最终确定,旨在以音乐讲好内蒙古故事,体现新时代精神,用优秀音乐作品构筑中华民族共有精神家园,推进北疆文化建设和。

## 海南海口市 2024年 非遗进校园活动落幕

本报讯(张婉西)近日,“非遗璀璨·童心共传”2024年海南省海口市非遗进校园活动校园联盟暨慈善晚会在海瑞文化公园举行,吸引了海口多校师生、非遗传承人和社会爱心人士参加。

文昌灰塑、椰雕风铃、琼剧脸谱绸花、东山草编……本次活动融合传统技艺与创新元素,鼓励学生在传承基础上发挥创意,共有4所学校80组作品进入决赛环节。经过评审,最终产生了非遗新星奖、巧手非遗奖、创意达人奖、童趣美作奖,以及非遗优秀指导教师奖、非遗优秀组织奖、非遗守护贡献奖。

在慈善拍卖环节中,一件件由学生创作的非遗主题作品在舞台上展示,竞拍者踊跃举牌。拍卖所得款项将注入海南省非物质文化遗产保护与传承基金,用于助力海南非物质文化遗产保护与传承,支持后续的非遗进校园活动。

据悉,今年10月以来,该活动分别走进海口市第二十六小学、海口市灵山镇中心学校、海口市第二十五小学等学校。非遗传承人和非遗艺人来到校园,通过生动的讲解和精湛的技艺展示,让师生们学习和体验琼剧、东山草编技艺、八音器乐、灰塑、椰雕等传统技艺,感受海南非遗的独特魅力,同时也激发了大家对本土文化的兴趣和热爱。

## 四川汉源县 小节之处见道德 细微之处见文明

◎李欣墨

从遛狗牵绳到在公交车上礼让座位,从文明出行到“光盘行动”……近年来,每一个细微之处,都彰显着四川省雅安市汉源县的文明城市形象在不断提升,更体现了市民对文明生活的追求。

在汉源县,文明养宠的观念逐渐深入人心。

基于对宠物的喜爱,汉源县的养犬人士张加翠每天外出遛狗时,总会为狗套上绳子,一为防止狗咬人,二为防止狗乱吃东西。她的手里总带着拾便袋或卫生纸,每当宠物狗便溺后,她就用卫生纸将狗狗的粪便包起来扔进垃圾桶。张加翠说:“文明养犬不难,狗牵好,捡屎袋随身带好,宠物粪便及时清理干净,不能弃养,每年都要打疫苗,要到派出所办理养犬登记证……”

在汉源县,像张加翠这样的文明养犬人士还有很多。汉源县一家宠物店的负责人唐仕忠说:“随着文明养犬的意识逐渐增强,给宠物狗接种疫苗的人也是逐年增多。”

在汉源县的公交车上,文明出行的画面不断涌现。上车时,人们有序排队,耐心等待,不再有推搡拥挤的乱象;车厢里,年轻乘客主动为老人、孕妇及残障人士让座,一句简单的“您请坐”,传递着人与人之间的温暖与关怀。汉源市民彭永珠表示:“我们老年人坐公交车时,年轻人都会让座,大家也不大声喧哗,不随地吐痰,共同维护着车厢内的整洁与安静。”汉源的公交车司机也以优质的服务为文明出行助力。

“光盘行动”也在汉源各大餐厅持续推进。近日,笔者随机走进一家快餐店,随处可见“适量点餐,杜绝浪费”的温馨提示。服务员还主动引导顾客合理点餐,不少顾客也会自觉根据人数控制菜品数量。大家积极践行“光盘行动”,有效减少了食物浪费。

老百姓的点滴文明行为,正汇聚成璀璨的文明之光,照亮汉源的每一个角落。

的惊艳一幕。

将中国传统文化和特效技术相结合,把经典人物故事融入当下时代价值,朱铁雄的作品收获了千万粉丝的关注和喜爱,实现了正能量和大流量的双向奔赴。

“互联网赋予了当代青年更多的视角和表达途径。”朱铁雄说,自己从小喜欢传统文化,脑袋里充满了天马行空的想法。得益于技术的发展,他能够将过去只存在于脑海中的想法和题材具象地展示和表达出来。“这种感觉非常美妙。”

科技为文艺创新创造拓展了新空间,文艺则为科技可见可感提供了新场景。

沉浸式戏剧通过虚拟现实、全息投影等技术,打造“身临其境”观感;虚拟数字人与真人同台对唱,带来震撼效果;线上直播方兴未艾,各种艺术形式“云端”竞放……

细数这些渐成日常的文化体验,其中饱含着广大文艺工作者特别是新文艺群体的持续探索和耕耘。

中国传媒大学教授彭文祥认为,新文艺群体的一个显著优势就是能够主动适应技术形式、媒介手段、场景应用、业态发展等新形势新变化,通过积极创新艺术形式、创作方式、活动载体、传播手段等,促进多种艺术门类互通互融,推动新业态迭代发展,展现出当代文艺创作生产的新风貌与新气象。

### 在赓续传统中拥抱世界

以中国神话故事为背景,以古建筑、塑像、壁画等景观为蓝本,配大量采用古筝、钵、梆、锣等民族乐器,融入陕北说书等非遗

活力转化为创作动力,对微短剧“微而精”“短而美”的努力追求。

2024年,《重回永乐大典》《大力村超人》《我的归途有风》等一批优质微短剧上线播出,凭借精短叙事和充沛情感,为观众带来丰富的视听体验。

“尽管‘短平快’,但微短剧也应该表达对生活的新洞察与新观点。”微短剧制片人刘子凡说,《我的归途有风》通过对小镇生活的细节刻画,图文并茂那些在日常生活中容易被忽视的美好和温暖,与当下观众建立更密切的联系。

“文艺的多样性和人民需求的多元性,决定了新文艺群体存在和发展的必要性。”广东省文联党组书记、专职副主席吴华钦认为,新文艺群体更加接地气、懂市场、有活力,能及时捕捉文艺发展信息、敏锐反映时代生活,从而为人们带来更多喜闻乐见的作品。

短视频平台上,朗朗上口的歌曲《小美满》成为不少人记录生活片段的背景音;艺术馆里,创意雕塑与先锋画作带来视觉冲击与心灵震撼;小剧场中,充满烟火气的脱口秀、相声段子引人捧腹……

吴华钦说,作为新兴文艺生产力的代表,新文艺群体数量规模大、类型分布广、创作观念新、艺术活力强,成为繁荣文艺发展、推动文化传播的重要力量。

### “技”“艺”融合激发创新活力

激昂的唢呐声中,白衣青年在翻腾间“变身”传统神话故事中的英雄,身披金光腾空而起……这是国风变装博主朱铁雄视频作品中

2024年11月12日,一部名为《雕漆隐花,雕出紫气东来》的视频作品在网络平台上上线后,迅速引发网友的广泛关注。

这是李子柒停更三年后的复出之作。割漆、取漆、揉漆、涂漆、雕漆……在长达14分钟的视频中,李子柒用唯美的画面呈现了自己历经寒暑,用漆艺这一非遗技艺将旧衣柜翻新成一件漆器作品的全过程。

“李子柒还是那个李子柒!”在网友们看来,她对传统文化的深耕与坚守、传递出的正能量令人感动,而她独特的视频风格、优质的创作也满足了人们多元的精神需求,看她的视频成了一种期待和享受。

从李子柒等视频博主,到独立演员、歌手,再到非遗工作室、民营文化机构等的工作者……新文艺群体日益成为推动我国文化产业繁荣发展的有生力量,以其创新创造,为赓续传统文化、推动行业发展、丰富人民精神生活注入新活力、增添新动能。

### 多元创作满足丰富需求

随着互联网和新媒体的蓬勃发展,新文艺群体在融合新技术、新需求的基础上开辟了更多新的文艺领域。微短剧便是其中之一。

“截至2024年6月,我国微短剧用户规模已达到5.76亿人,占整体网民的52.4%。”中国网络视听节目服务协会发布的《中国微短剧行业发展白皮书(2024)》显示,微短剧行业已进入转型升级期,行业体量稳步增长。微短剧相关企业注册量持续攀升,企业数量已突破8.3万家。

热度持续攀升的背后,是从业者们把市场

## 云南沧源县 多举措推广普及普通话

◎文沧

近年来,云南省沧源佤族自治县坚持把语言相通作为促进各民族交往交流交融的根本途径,多举措推广普及普通话,不断提升各族群众的语言能力,让各族群众在讲好普通话过程中铸牢中华民族共同体意识,推动各民族共同走向社会主义现代化。

### 抓好协同联动 共促思想认同

依托现代化边境幸福村建设,把推广普及普通话作为实现6个方面现代化的重要基础性工作抓实抓牢。建立县、乡、村语言文字规范化工作制度,组建105人的普通话推广工作组,突出对教育、景区、窗口等服务行业和党政机关各部门的督促检查和指导。

全县23个沿边行政村(社区)18周岁—60周岁不通晓国家通用语言的少数民族干部群众实现全部清零,逐步消除各族群众相互交流的障碍。“直过民族”聚居区18周岁—45周岁劳动力基本掌握并会使用普通话,提高了就业竞争力,拓展了职业发展空间。

### 抓好宣传教育 共育精神家园

以《中华人民共和国国家通用语言文字法》《云南省国家通用语言文字条例》等为内容,多渠道、多形式开展宣传工作,在边境乡(镇)、村(社区)的各族群众当中全面提高推广普通话的知晓率。

举办第26届全国推广普通话宣传周启动仪式、书香诵读进校园等活动,在科普宣传周、法治宣传周、“文化大篷车·千乡万里行”以及民族传统节日和重大赛事活动中,全体志愿者全程使用普通话沟通交流。开办“同心筑梦”电视专栏,在固定时段展播专题片《同心筑梦》《铸牢中华民族共同体意识》等系列精品节目。

### 抓好示范引领 共护民族团结

持续开展民族团结进步示范创建进景区、进机关、进企业、进乡村活动,在培育打造、推荐申报民族团结进步示范单位工作中,将普通话推广普及的“质效”作为其中一项基本要件,全县被国家、省、市命名的“民族团结进步示范单位”101个、“民族团结进步模范集体”25个以及“民族团结进步模范个人”97人,100%全覆盖推广使用普通话。

### 抓好文化熏陶 共促交流交融

通过推广使用普通话,以文化熏陶促进各族群众交往交流交融。抓住沪滇协作重大机遇,65个乡镇、企业、社会组织、学校、医疗机构与沧源建立结对帮扶关系,在开展结对帮扶活动中,坚持使用普通话,搭建沟通连心桥。

将铸牢中华民族共同体意识宣传教育纳入学校教学规划,在校园用普通话讲好“班班抗英事件”“班老回归”“班洪四大嫂”等爱国铸魂故事,教育引导广大学生践行爱国主义,培育家国情怀。

充分发挥旅游引导作用,景区内所有工作人员沟通交流坚持使用普通话,铸牢中华民族共同体意识。

目前,沧源县已建立1个普通话测试站点,建成47个普通话示范村、10个普通话普及村,完成少数民族青壮年劳动力和易地搬迁点普通话培训1242人,组织沿边行政村村“两委”干部开展普通话培训4期,223人接受培训。



12月29日,由广西壮族自治区蒙山县卫生健康局、蒙山县文化广电体育和旅游局主办,蒙山县跑步协会承办的蒙山县2024年健康素养宣传暨全民健身跑步活动,在县城湿地公园举行,共有300多名跑步爱好者参加活动。图为跑步爱好者们正在行进在全程3公里的健身跑步途中。黄胜林 摄

## 湖南韶山市 “新文化”引领“新风尚”

◎吴新春 庞新梅

一面面掩映在村庄院落的社会主义核心价值观文化墙、新二十四孝漫画,引导着乡村群众崇尚文明;一个个身边好人、好婆婆、好媳妇等先进典型的创建评比活动,激励着村民向上向善;一处处欢乐广场、美丽屋场等文化活动现场,丰富着百姓的精神生活……近年来,湖南省韶山市坚持以城带乡、以乡促城、城乡共建,积极推进城乡精神文明融合发展,探索红色文化、乡土文化与移风易俗相结合新方向。通过挖掘传统文化、讲好红色故事、盘活文化阵地、深化基层治理、强化宣传引导,韶山市以文化演绎新风尚,引导移风易俗入万家,实现物质文明与精神文明的“双向奔赴”。

### 民俗文化演绎新风尚

“场景热闹人又多,和诸邻里来帮忙,‘天价彩礼’要不得,婚事简办树榜样,喜事办得喜洋洋。”“忆苦思甜切莫忘,珍惜粮食记心上。”“光盘行动”真是好……”唱着、跳着,一群身着戏服的群众,正在韶山市杨林乡石屏村新时代文明实践站进行“庆丰收”文艺表演。

在长期的探索中,石屏村将民俗文化与移风易俗有机结合,将婚事新办、抵制“天价彩礼”、丧事简办、厚养薄葬、文明祭祀等移风易俗内容融入广场舞、舞龙灯等表演中。移风易俗劝导队、同心义工服务队、巾帼志愿服务队等农村社会组织,以花鼓戏、快板、相声等方式,在元旦、春节、端午、中秋、重阳等传统节日中,发动身边群众唱起来、跳起来、舞起来,在一唱一和、你来我往中推动乡风文明建设。

### 红色文化激发新动能

“今天是你的生日,我的祖国……”“我和我的祖国,一刻也不能分割……”2024年10月1日,在韶山核心景区,一场以“强国复兴有我,我为祖国歌唱”为主题的群众文艺活动,在韶山村新时代文明实践站文艺志愿者的组织下,热情开唱。动听的旋律、挥舞的红旗、欢乐的人群,一下子吸引了大批游客加入合唱队伍。在韶山冲,这样的场景,每个周末、每个节假日都在上演,成了一种新时尚。

从2016年开始,韶山村就组织党员干部在毛泽东广场设立学雷锋志愿服务岗,免费为来韶游客提供服务,拥有百余人的村文艺

### 家风文化塑造新内涵

韶山市韶山乡韶阳村历来注重家庭、家教和家风教育。结合开展社会主义核心价值观教育,该村引导广大群众树立知荣弃耻、爱国诚信、文明礼仪、友爱互助的风尚,逐步形成了内容丰富的家风文化。

近年来,从省级贫困村蝶变成全省美丽乡村建设示范村,韶阳村村民的幸福指数不断提升。他们在进村主干道、文化墙、村委会等处设置文明新风公益广告,积极开展“道德模范户”“好婆婆 好儿媳”“优秀村民组长”“美丽庭院”等评选活动,注重增加对教育的扶持力度,使村民在自我教育、自我评价中享受精神文明建设的成果。

同时,激发群众的内生动力,鼓励群众成为乡村振兴建设的主人翁。针对公共基础设施建设重建轻管、平均主义、坐享主义等问题,树立“谁主动、谁支持、谁受益”的导向,建立公共基础设施建设“赛马机制”,项目“落在哪”由比选来确定,真正实现从“村集体要建”变成了“群众想建、抢着建”,打造的4个美丽屋场都成为群众最喜欢也最得意的“作品”。

以文化人,以德载物,以和为美……“新文化”引领了“新风尚”。如今,在韶山247平方公里土地上,党心、民心紧密相连,文化赋能乡村振兴,38个村(社区)持续增“颜值”、提“气质”、升“品质”,每一天都迸发着生机与活力。