

以生活化数学作业 培养自主学习与合作探究能力

◎ 重庆市开州区大丘小学 梅朝英 廖祥连

“双减”和2022年版新课标落实中,小学数学作业的设计已从传统的单一形式向多样化、生活化转变。这种转变旨在激发学生的学习兴趣,培养他们的自主学习能力和合作探究精神。生活化的小学数学作业设计,能让学生在轻松愉快的氛围中掌握知识,提高他们的实践能力和创新思维。本文将从自主型作业、合作型作业和探究型作业三个方面,探讨如何设计生活化的小学数学作业,以培养学生的自主学习能力和合作探究能力。

一、自主型作业 激发潜能,培养个性

在小学数学教学中,自主型作业的设计是培养学生自主学习能力的重要途径。通过鼓励学生自主设计作业,教师可以激发他们的学习兴趣,锻炼他们的数学思维和问题解决能力。例如,在学习了“数学广角——搭配(二)”这一课程内容后,教师可以引导学生根据所学知识自主设计作业内容。学生们可以互相交换自己设计的作业,并在完成作业的过程中,体验到自主学习的乐趣。

一位学生设计的作业内容是关于早餐饮品和食物的搭配问题,他考虑了搭配的多样性,还在作业中加入了图画,使作业更加生动有趣。另一位学生则将服装搭配融入作业设计,通过计算不同衣物之间的搭配方式,展示了他的创新思维和数学应用能力。这些自主设计的作业体现了学

生对数学知识的深入理解,展现了他们的个性和创造力。

自主型作业的设计有助于提升学生的数学素养,培养他们的自主学习习惯。学生在自主设计作业的过程中,学会如何规划学习时间、如何查找资料、如何解决困难。

二、合作型作业 增进交流,培养团队精神

合作型作业是生活化小学数学作业设计的另一种重要形式。通过布置协作类生活化作业,教师可以引导学生学会与他人合作,共同解决问题。这种作业形式有助于提高学生的数学应用能力,培养他们的团队精神和社交能力。

在生生合作作业设计中,教师可以结合课堂教学内容,设计实操性作业,并将学生分组进行协作。例如,在“平均数”课程的作业设计中,教师可以要求学生以小组为单位,去学校附近的超市或农贸市场调查土豆与黄瓜的价格,并计算出它们的平均价格。这样的作业让学生体验合作解决问题的过程,让他们学会如何收集和

处理数据。除了生生合作作业,家长协作作业也是合作型作业的一种重要形式。教师可以设计一些需要家长和学生共同完成的作业,如家庭预算规划、家庭装修设计等。这些作业有助于增进家长与孩子之间的沟通和交流,培养他们的家庭责任感和团队合作精神。

三、探究型作业 激发好奇心,培养创新思维

探究型作业是生活化小学数学作业设计的又一亮点。通过引导学生对数学问题进行深入探究,教师可以培养他们的逻辑思维能力和创新思维。例如,在学习“圆”这一单元之前,教师可以准备一些不同大小的圆形,并提供周长、面积、半径和直径的具体数据,然后让学生课后使用这些数据进行计算,探究圆的周长、面积、半径和直径之间的关系,并试着总结出规律。

这样的作业让学生体验到数学探究的乐趣,锻炼他们的数学思维和问题解决能力。在探究过程中,学生们可能会遇到各种困难和挑战,但正是这些困难和挑战激发了他们的好奇心和求知欲。通过不断尝试和探索,他们最终会找到解决问题的方法。

探究型作业的设计有助于提升学生的数学素养,还能培养他们的创新思维和批判性思维。在探究过程中,学生需要不断质疑、反思和总结,这些能力对他们未来的学习和生活都将产生积极的影响。

生活化的小学数学作业设计是培养学生自主学习能力和合作探究能力的重要途径。通过自主型作业、合作型作业和探究型作业的设计与实施,教师可以激发学生的学习兴趣 and 好奇心,锻炼他们的数学思维和问题解决能力。这些作业形式还有助于培养学生的个性、团队精神和创新思维。

趣味作业花样多

◎ 山东省寿光市侯镇五台小学 张孝之

为减轻学生课业负担,丰富假期生活,注重学生的习惯养成,教师可以以实践体验为主,结合体育锻炼,以快乐健康生活为目的,设计出有趣的花样作业,让学生充分享受假期生活的充实和快乐。

争当小作家。利用假期时间,教师引导学生自由选取喜欢的古诗,改编成自己喜欢的文体,故事、小说、散文等均可,坚持两天一首,与家人交流互动、背诵和表达。开学后,班级分组评选出优秀作品,报送级部评选,进行全校展评,可设置专栏,也可印刷成册。除了诵读古诗,还可以开展“花样阅读”,比如,让学生到图书馆阅读;开展旅行阅读;观看比较经典的电影,看完后制作观影卡片,把观看的电影名称、电影简介、关键词、人物、国家、观后感写下来。此外,教师还可以引导学生选取假期生活中拍摄的读书照片(五张以上),在照片下方写上英语句子,所有照片组成一个连续故事,让语文和英语通过阅读融合起来,让阅读和写作充实学生的假期。

争当孝心者。放假前各班可先开展孝心实践作业主题班会,师生讨论如何更好地进行本次活动。一是互诉心声的纸质作业。全校统一印制实践作业本,让学生敞开心扉对家人诉说心里话,也让家长说出自己的心愿;二是行动感恩的生活作业。学生假期在家可以做一些力所能及的事情,如帮父母做饭、敬茶、端水、洗衣服、捶捶背、

洗洗脚等,以实际行动表达感恩之心;三是激励孝心的竞赛作业。学校开展“让生活充满爱”“给爸爸、妈妈的一封信”作文比赛,孝心实践作业拍摄展、亲情树手抄报展、评选亲子互动最佳搭档等。此外,学生还可以在父母陪同下前往银行,学习如何存款、转账、取款等,了解银行有关存款利率的信息,选择自己认为最合适的存款方式将零花钱存入银行。除此之外,学生还可以学习如何通过手机银行管理家人的财产,如何通过网络购买家人的生活用品,在父母的监督下争当小管家,并把自己整个假期的花费一一记录下来,算一算一个假期的消费是父母多长时间的劳动所得,

洗洗脚等,以实际行动表达感恩之心;三是激励孝心的竞赛作业。学校开展“让生活充满爱”“给爸爸、妈妈的一封信”作文比赛,孝心实践作业拍摄展、亲情树手抄报展、评选亲子互动最佳搭档等。此外,学生还可以在父母陪同下前往银行,学习如何存款、转账、取款等,了解银行有关存款利率的信息,选择自己认为最合适的存款方式将零花钱存入银行。除此之外,学生还可以学习如何通过手机银行管理家人的财产,如何通过网络购买家人的生活用品,在父母的监督下争当小管家,并把自己整个假期的花费一一记录下来,算一算一个假期的消费是父母多长时间的劳动所得,

洗洗脚等,以实际行动表达感恩之心;三是激励孝心的竞赛作业。学校开展“让生活充满爱”“给爸爸、妈妈的一封信”作文比赛,孝心实践作业拍摄展、亲情树手抄报展、评选亲子互动最佳搭档等。此外,学生还可以在父母陪同下前往银行,学习如何存款、转账、取款等,了解银行有关存款利率的信息,选择自己认为最合适的存款方式将零花钱存入银行。除此之外,学生还可以学习如何通过手机银行管理家人的财产,如何通过网络购买家人的生活用品,在父母的监督下争当小管家,并把自己整个假期的花费一一记录下来,算一算一个假期的消费是父母多长时间的劳动所得,

反思自己如何行动才能表达出对父母的感恩。

争当多面手。假期,教师可引导学生选择自己需要或喜欢的运动项目,如跳绳、跑步、游泳、转呼啦圈、跳房子等,每天进行有氧运动强健身体;用绘画的形式设计自己的假期日历,记录下当日的天气及自己的心情;在父母帮助下,自己动手生发一份绿豆芽并写下豆芽生长的实验报告,为父母炒一份豆芽菜,表达自己的感谢并拍照留念;收拾家里的物品,学习分类整理,并坚持每天统计家里的垃圾情况,记录类别、重量,是否可回收等,学习收集身边的废旧物,与家人一起动手变废为宝,如用废旧的洗衣液桶制作成小花盆或者自己喜欢的置物架;整理房子时,学习用尺子测量房间物品的长度并记录,学做小小设计师,利用假期把自己的房间重新设计整理一下。旅行或与家人外出时,还可以做一个纠错小能手,找一找生活中的广告牌有没有错别字,广告牌的材质是否环保;过马路时,人们是否红灯停绿灯行,是否注意了交通安全;到餐馆吃饭时,人们是否注意了就餐文明礼仪,是否注意了饮食安全等。

寒假期间,教师可以开动脑筋,设计出各种花样作业,引导学生珍惜假期生活,培养他们随身携带记事本的习惯,只要有发现就随时记录下来或者画下来,然后配上音乐、摄影作品等制作成假期短视频,收藏下整个假期的发现和故事。

三、创设问题情境,提升学生核心素养

学生核心素养的提升,离不开思维运转的推动。农村学生爱思考、爱追问,常常对外界事物保持着求知的态度。语文教师要善于创设问题情境,引导学生在思索探究中提高思维能力。例如,在教学四年级上册《一只窝囊的大老虎》时,老师结合课文结尾内容,以作者的口吻创设一则“朋友圈”情境,并配文:“为什么不会豁虎跳就不能扮老虎?为什么没豁虎跳就会惹起哄堂大笑呢?”接着将此问题抛给学生:这是叶至善先生时至今日仍然困惑的问题,相信聪明的你们一定能帮他解决。学生的思维品质,借此教学活动便可得到有效提升。

再如,教学五年级上册的科普说明文《什么比猎豹的速度更快》时,在题目处设问,意在唤起学生的阅读期待。教师充分利用课题特点和单元语文要素要求,创设“阅读能手大比拼”情境,调动学生的学习兴致;在具体教学中,设置任务“带着问题读课文”,指导学生学会从不同角度提问并尝试解答。在此基础上,老师还可补充提问,为学生思维能力的提升拓宽空间。

总之,教师应从多维度、多层面入手,巧妙设计丰富生动且有趣的学习情境,激活农村小学语文课堂的勃勃生机,引导学生在多元化的场景和任务中,切实强化语言文字运用能力,促进自身核心素养的不断提升。

任务驱动助力单元整体教学

◎ 江苏省连云港市海宁小学 唐倩倩

在新课标理念下,单元整体教学模式全面实施,要求以学习任务群的方式组织与呈现。任务驱动是小学语文单元整体教学的关键,需要教师整合单元教学内容,重构设计具体的学习任务,搭建单元学习框架,实现项目化学习,实现“教—学—评”一体化。以创新化的学习任务,驱动学生自主学习,促进学生核心素养的提升。

一、重构单元教学内容,明晰单元语文目标

单元整体教学教师首先要明确单元的教学目标,重构单元的教学内容,整合单元的教学资源,分析单元具体的题材、主题等,制定贴合单元主题和学生的相关学习目标。单元具体内容的重难点也要加以分析,明确教学的侧重点,细化教学目标,形成一个个子目标。其中把握单元主题是任务驱动型单元整体教学的重中之重。教师在考虑单元主题的时候要以学生为中心,重构单元的学习内容,设计难度适中的单元任务。不同题材的单元要具体问题具体分析。在单元解读的过程中,还要结合单元导语、本单元的语文要素以及后期的《综合性学习》《语文园地》当中的交流平台部分。重构单元内容在于把握这些部分之间的关联,可以不按课本顺序进行教学,而以具体的主题内容相关任务为主。

二、梳理课程内部联系,搭建单元学习框架

在重构和整合单元内容和单元资源之后,要将课程的内部进行衔接。在确立单元主任务的基础之上,要依据语文要素,构建单元学习清单。单元的整体教学以任务驱动的形式展开,因此在设立一个主要任务之外,可依据情境设立几个子任务,每个子任务下设立几个活动,共同构成学习任务单。还可以运用思维导图,来架构单元学习结构。设计思维导图快速抓住单元的重点,可以是整个单元知识要点的思维导图,也可以是某个方面某个知识点的具体呈现,帮助学生在单元学习的过程中建立超系统的知识体系,提高学习效率。在推进单元整体教学的过程中,还要加强人文主题的渗透,实现立德树。同时,引导学生总结归纳人文主题,诉说个人的感悟体会,让学生在潜移默化之中得到人文涵养,深化习得策略,发挥语文课程的育人功能。

三、实施项目教学方法,设计单元驱动任务

任务驱动型语文单元整体教学,要设计单元驱动任务,指导学生基于真实的情境提出问题、分析问题、解决问题,展示过程以及分析结果。其中项目任务要结合单元教学目标设计预习、课上交流表达等内容。在任务驱动的项目化学习当中,每一个小组成员要各自分工,形成学习共同体,共同交流,解决问题,群策群力,将自己负责的部分落实到位,实现自主探究,激发学生的自我内驱力。在汇报展示项目成果的时候,小组也要明确发言展示流程,先后顺序,做到人人展示,一个都不落下。项目学习之后,要通过评价进行总结和反馈。多元评价可以实现具体的项目反馈,教师要制定切实可行的评价量表。评价可以包括自我评价、小组评价、教师评价,以及最后的综合评价。评价细则要具体,点评要全面,切合学生的实际。评价包含项目任务的完成情况,也包含实施小项目的过程性评价,同时包含个人语言表达以及能力发展方面的表现。

四、创新适宜任务内容,激发学习主体兴趣

在教学设计时,教师在汇总整个单元的情境设计时,必须要有创新意识,任务要层层推进,让学生在项目化学习的过程中获得成长与启发。教师要注重问题导向,以新颖的任务来调动学生积极性,在任务学习的过程中关注生成,引导学生锻炼自己的能力。创新任务形式,丰富学生的活动,实现学习进程中的多维互动。针对不同的单元特性,教师可以设计不同的学习任务。单元整体教学之后,教师要进行任务项目的延展,利用跨学科学习的方法实现学生成果的延续。挖掘学生特长,引导学生发挥个人才艺,有目的地实现课堂内外的联结。开放融合教学资源,多渠道、多方面结合学生实际生活、艺术特长、线上线下以及地方特色等,让学生从课堂走进生活,进一步实现个人综合能力的提升。

教师要以单元整体教学的方式构建学习任务群,实现项目化学习,以真实的生活情境引导学生自主完成任务,发现问题解决问题,大胆展示积极发言,学会增强自信,学会合作交流,从而提高个人的核心素养,激发潜能。

强化思维训练 提升作文能力

◎ 安徽省巢湖市胡岗小学 鲍华明

思维能力是写作能力的重要组成部分,它对作文的成功与否起着关键的作用。所谓思维,即在事物的表象、概念的基础上进行综合、判断、推理等认知活动的过程。在作文实践中,我们要有目的地从不同的选材立意对自己进行多元化思维的导向训练,从而提升作文能力。下面就作文实践中如何展开思维训练介绍几种方法,供同学们参考。

一、反弹琵琶训练求异思维

反弹琵琶源于敦煌壁画,后经《丝路花雨》剧组搬上舞台而传遍全国。写作中的“反弹琵琶”,就是在作文的题目、选材、立意等方面打破常规,反其道而行之的一种作文方式。这实际上求异思维的训练,这种思维方式能培养我们全面缜密思考问题的能力。用它构思出的作文,往往很有特色,会出现意想不到的效果。如写《不以规矩,不成方圆》这个作文题,一般是要求说明“有一定的规矩、章程、纪律,才能成器、成才,办好事情。”如果反弹琵琶,作求异思维,可以从“规矩”有新旧之分,合理不合理、科学不科学之分,而时事变了,情况变了,“规矩”也得变,从而得出“不破规矩,就不能成方圆,因此必须破除陈规”的道理。

二、同题辐射训练发散思维

同题辐射是指同一题目从不同的选材、立意角度去作文,形成一种以作文题目为轴心的思维辐射网,从而有效地训练我们的发散思维能力。如写以“雨”为话题的作文,我们

可写雨景,直接描绘雨的形、神、情,在生动的描写中展现雨的自然韵味;也可写雨中发生的事,在叙事中,反复描写雨景作烘托点染;还可写雨中情,写自己对雨的感悟,抒发对雨的独特情感等。

三、课文接力训练想象思维

课文接力是指依据课文背景、体裁、思路、情节等自然地顺着课文写下去,犹如接力赛跑一般。通过此类写作,既能让我们深刻理解原文,又训练了我们的想象思维能力,可谓一举两得。如学习《孔乙己》一文后,我们可以写“孔乙己之死”这样的题目,根据课文的社会背景和情节的必然发展,通过合理想象,定能生动描述出孔乙己之死的惨景或深挖其悲剧根源。

四、局部放大训练拓展思维

所谓局部放大就是将原文中的局部对象,如课文中某个片段、某个物品或某个场景等,进行扩充放大,使其形成完整的作文。在这样的作文实践中,拓展思维能力的训练便悄然寓于其中了。如《藤野先生》一文中写鲁迅与藤野先生告别的片段非常简略,我们可用“惜别”这个题目,按记叙的要素详细写出“我”与藤野先生依依告别的经过。又如学过《刻舟求剑》一文后,我们可根据原文中仅有的几十个字的情节,具体描绘出江面、渔船、渔夫的特点,以及涉江者雇船的过程,形象刻画涉江者迂腐固执,渔夫淳朴厚性的性格差异。

“情境”聚能 焕发农村小学语文课堂活力

◎ 陕西省安康市紫阳县东木镇中心学校 向鹏程

“创设真实而富有意义的情境”,是《义务教育语文课程标准(2022年版)》对当下语文课堂提出的实践要求。作为语文教师,要充分利用学习情境,帮助学生高效学习。特别是农村小学语文教师,面对学生视野相对狭窄、家庭教育不足等问题,更应该以“情境”聚能,焕发课堂活力,培育学生核心素养。那么,要如何创设适合农村小学生的语文学习情境呢?我认为,不妨从以下三个方面进行。

一、创设真实情境,在生活里体验语文

多姿多彩的日常生活,为课堂提供着充实丰富的教学素材。教师创设学习情境的过程中,应多结合农村孩子的生活实际,以“真实性”拉近与学生的距离。如在教学部编版(以下举例课文均为部编版)三年级上册课文《大自然的声音》时,将孩子们屋后的树林、屋前的小河、山里的小溪以及枝头的小鸟、池塘的青蛙等事物融入课堂,创设“真实”的视听小情境。孩子们不仅能感受到“生活处处是语文”的意义,更能增进对家乡的热爱。

再如,在教学四年级下册《纳米技术就在我们身边》时,创设“探秘科技馆之纳米分馆”的大情境,并布置四项任务:“爱学习,获得入场券”“爱探秘,我是‘学问家’”“爱表达,临时讲解员”“爱憧憬,我的新展望”。一方面,科技馆是现实存在的事物;另一方面,由于大部分农村学生对科

技馆并不了解,所以带着浓厚兴趣“游览科技馆”,符合学生的现实向往。因此,正是通过这一基于现实的“真实”情境,学生能够实现从字词积累走向句段理解的转变,从文本朗读走向畅意表达的跨越,以及从当下体验走向对未来愿景的不懈追求。

二、创设活动情境,发现课堂的趣味性

恰当的活动情境,能够像磁石般紧紧吸引学生的注意力。农村学生虽然对艺术类活动接触不多,但却有着强烈的好奇心,故而适宜创设表演活动情境。以教学二年级下册课文《青蛙卖泥塘》为例,教师可以这样导入课堂:同学们,森林王国准备举办一年一度的文艺晚会,现在要为童话剧《青蛙卖泥塘》招募小演员,你们想参加吗?伴随着学生的学习热情被点燃,教师继续组织学生开展展“剧本”、练“台词”、融“动作”等任务,整体感知文本。随后,再通过试“表演”环节,带领学生演绎课文情节,深入解读课文,体味当“小演员”的乐趣和喜悦。

此外,创设游戏活动情境亦颇具趣味。如,三年级下册课文《肥皂泡》是作者冰心讲述儿时最爱的游戏“吹肥皂泡”的一篇文章,极富童真童趣。考虑到农村孩子平时玩的游戏较多,对游戏较为熟悉,可以创设“童年游戏记忆馆”情境,再辅之以“吹肥皂泡比赛”的环节,将学生带入到愉悦的学习状态,促使学生在充满笑声的氛围中主动学习。

