

潮汕英歌舞 槌起春潮涌

新闻集装箱

上海推出“春节文明健康七件事”

“咚咚锵、咚咚锵”，循着急促而有韵律的锣鼓节奏，古装扮相的表演者迈着欢腾的步伐，英歌槌在空中划出一道道有力的弧线，豪迈之气破阵而出。

山呼海啸春潮涌，遍地英雄踏歌来。集戏剧、舞蹈、武术于一体的英歌舞，长期流传于广东汕头潮阳、潮南和揭阳普宁等地，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产代表作名录。近年来，英歌舞持续“火出圈”，被许多网友称为“春节必看的传统艺术盛宴”和“最强过年气氛组”。

每逢农历新年和民俗节庆，潮汕地区“跳英歌”便迎来高峰。1月23日腊月二十四有“南方小年”之称，潮阳区众多英歌队伍上街展演，吸引大批市民和游客前来观看。锣鼓声一响，现场里三层外三层挤得水泄不通，不少人都跟着英歌队员的节拍鼓掌呐喊，甚至一路追着英歌队拍摄。

潮阳区文光街道，男子英歌队翻飞跳跃、大开大合，锣鼓声、击槌声、呐喊声排山倒海；女子英歌队妆容清新、步伐轻盈，红绿两色刀马旦装束柔中带刚。

男子英歌取材于《水浒传》中的梁山好汉故事，其动作威猛阳刚、服饰色彩鲜艳、音乐热闹欢快。

塔馆英歌队队员蔡泽鑫是广东岭南职业技术学院的大一学生。他告诉记者，自己从幼儿园开始就跟着村里大人跳英歌，离开家乡上大学后也没有放弃练习，放寒假后更是立马返乡归队训练。

蔡泽鑫说：“英歌豪迈热情，特别适合男孩子，跳起来就像一群英雄好汉聚会一样。”

女子英歌同样有自己的文化意蕴，描绘的是花木兰在军和穆桂英挂帅的故事，体现了“巾帼不让须眉”的飒爽英姿。

2020年加入西门女子英歌队的周翔翔，最近每晚都带着五个多月大的孩子去参加训练，队员们轮流帮着照顾小孩。“有时连做梦都在跳英歌，它是我生命中不可或缺的一部分。”周翔翔说，归队训练之后对英歌的感情更浓了，希望一直跳下去。

气势磅礴的英歌舞给汕头大学泰籍留学生吴淑雪留下了深刻印象。“每次现场看英歌，我都被深深震撼。英歌队员们每一个动作都像在讲述一个故事，看得人目不转睛。”她说，英歌队员的训练强度、热情和推广推广传统文化的努力令人钦佩。

英歌队在潮汕地区数以百计，仅潮阳区就有130多支英歌队。近年来，潮阳区大力开展英歌进校园活动，已有30多所中小学、幼儿园

开展常态化英歌培训，参加培训的学生、儿童达3000多人。

2024年因在路边和英歌队“对槌”而火爆全网的小女孩庄恩琪就是其中之一。庄恩琪的父亲庄裕强是当地英歌队的锣手，庄恩琪常会跟着父亲到训练场，耳濡目染下对英歌舞产生了浓厚的兴趣。而她就读的幼儿园，也常组织小朋友们跳英歌舞。

双槌上下舞动、潇洒转身跨步、转动时突然大喝一声“嘿”……小恩琪自豪地向记者展示她最近新学的两套打法。庄裕强说，小恩琪现在越来越喜欢跳英歌，最近半年去了两个英歌队学习动作，将来有时间还想到女子英歌队跟着定期学习训练。

时近春节，不少英歌队都收到了来自海内外民间团体和演出活动的邀请。广东省文化和旅游厅今年春节将组织英歌队赴德国、法国参加“欢乐春节”活动。

春节期间，潮汕多地将持续举办英歌展演巡游活动。潮阳区委书记尤朝东说，该区将于正月初五举办“中华英歌 舞动潮阳”2025年春节潮阳英歌嘉年华活动，除英歌队伍展演巡游外还将设置包括文创、美食等在内的文化集市，让广大市民和海内外游客享受年味浓浓的文化盛宴。（新华社 詹鸾嘉 赵紫羽）



小小书法家

1月23日，广西蒙山县一家企业组织小小书法爱好者为市民义写春联。小小书法爱好者共10名，当天，在蒙山县永安王城广场为市民书写春联200多副。图为小小书法爱好者在写春联。 黄胜林 摄

“三下乡”情意长 服务送到心坎上

（上接1版）
一曲曲歌谣，唱不完万里含情的山山水水；一支支舞蹈，诉不尽喜庆团圆的朝朝暮暮；一声声祝福，演不完百姓生活的幸福美好……舞台上动听的歌谣、婀娜的舞姿同台下观众的欢声笑语交织在一起，共同描绘出社会主义文化繁荣的美丽图景。

科技知识送进群众生活

1月20日，四川省第二十五届迎新春科技大场科普宣传活动在绵竹市体育中心广场举行。科普大篷车周围放置的“短期记忆测试”“视错觉”及“伯努利星环”等趣味科学装置，吸引着大家纷纷驻足，积极参与体验。

“按下启动键，计时开始，15秒内，五盏彩灯将随机亮起，请务必记住它们的顺序……”在“短期记忆测试”前，绵竹市紫岩街道的张大爷夫妇俩正按照设备的指引，饶有兴趣地尝试着。“这设备真有意思，让我们对‘短期记忆’有了更直观的认识。”张大爷边操作边笑道。

同一时间，科普大篷车附近，即刻反应应急安全体验基地的展位前站满了人。“模拟灭火”“四合一报警体验”及“大功率电器不当使用演示”等设备，将生活中的真实场景以微缩形式呈现，让群众在沉浸式体验中，深切感受到科技为生活带来的便利与安全。安全教官刘帆表示：“希望通过这些体验，让大家掌握更多家庭安全

知识，学会自我保护。”

“奶奶，我还想再玩一次！”在成都航空职业技术学院展区，小学二年级的严得琛对航空模型体验项目情有独钟。面对参与者的热情，该院航空科创项目负责人李吉耐心地在一旁指导，从握持姿势到飞行技巧，一一传授。“慢慢下拉，稳住，别急，保持高度……”几番尝试后，严得琛已能熟练操作“弹射飞机”。李吉介绍，航空科创教育不仅涵盖科学、数学、信息技术等学科知识，还能有效提升孩子们的创新思维和动手能力。

此外，内江市资中县、德阳市中江县等地的科技展区同样亮点纷呈。内江市科技局、内江市科协带来的机器人展示，生动展现了编程技术的魅力。四川省农业科学院、内江市农业科学院、德阳市中江县农业农村局等单位，针对农业生产的选种、病害防范、农药的科学安全使用等实际问题，进行了科普宣传，并向农户免费发放了农资产品。

一场场生动的科技宣教活动，一份份实用的科普读物，一次次有趣的科学互动，有效地推动了科学技术知识深入群众日常生活，提升群众生活质量。

健康福祉送到群众身边

“医生，我经常觉得气紧，心里很不安。”1月20日，四川省第二十二届卫生下乡爱心服务团义诊活动同样来到了绵竹市体育中心广场。

让爱温暖这个冬天

高兴地展示着自己领取的春联。

“吉祥如意全家福，恭贺新禧满堂春”这副春联寓意好，写到我心坎里了。”社区居民侯运强挑选了一幅自己喜欢的春联。他说，新的一年，希望家庭和和睦睦，亲情更加深厚。

“我今天写了60个福字，30余副春联，感觉很开心。”凌灿印表示，在春节前夕，将手写的春联和福字送到基层群众手中，增添了节日氛围，弘扬了中华优秀传统文化，架起了文化为民惠民的“同心桥”。

团年饭里的“幸福味”

1月18日下午5时，9名身穿工服的外卖小哥陆续停好电动车，取下头盔，走进位于宁波北仑区华山路331号的一家饭店，等待由宁波北仑区红领之家党群服务中心举办的团年宴开幕。

“上菜了，油扁子！”下午5时30分，饭店服务员上了第一份宁波家常菜。10分钟后，茄子年糕、青白蟹、糖醋熏鱼等极具宁波地方风味的

义诊现场，王女士焦急地向四川大学华西医院呼吸与危重症医学学科的义诊医生王凯歌表达了自己的困扰。在安抚了其紧张情绪后，王凯歌耐心地询问王女士的发病时间、症状表现、病程发展、家族病史等细节，并据此给出了初步诊断。

与此同时，在成都中医药大学附属医院皮肤科义诊台前，当地居民有序领取临时分诊号并排队等待。邓大爷告诉记者，自从在当地微信平台上得知义诊消息后，他就一直翘首以盼：“我腿脚不方便，去远处看病挺难的。今天在家门口的县城里就能咨询到大医院的医生，真是方便！”

“大爷，先坐下我来给你量个血压！”“大姐，你这个血糖药要坚持吃。”在内江市资中县的现场集市，卫生下乡爱心服务团的义诊活动现场温馨而热闹。20个义诊台分成两路排开，来自四川大学华西医院、四川省人民医院、四川省疾病预防控制中心等单位的专家，现场为群众提供诊疗、体检、咨询等一站式服务，全力守护群众健康。此外，在现场，关于“心肺复苏”“海姆立克急救法”等急救知识的模拟演练，也吸引了众多居民的参与，医务人员在现场解说并与居民互动，有效提升了大家的自救互护能力和安全意识。

一句句贴心的询问，一次次细致的诊疗，送卫生下乡爱心服务团将优质的医疗资源送到了群众“家门口”，切实增强了群众的获得感、幸福感、安全感。

本报讯（申文）为了让上海市民度过一个更有意义的新春佳节，近日，上海市文明办、市爱卫办、市健康促进中心推出“春节文明健康七件事”：“品味年俗、打扫整理、健康饮食、科学运动、规律作息、心理健康、文明出行”，倡导文明健康的生活方式，让年味更浓，让生活更美，共同迎接新的一年到来。

第一件事是品味年俗，传承中华优秀传统文化。春节是中华民族最隆重的传统佳节，写福字、贴春联、剪窗花、挂年画、赏灯会……守岁、拜年、集福，让我们共同创造美好生活，祈愿国泰民安。第二件事是打扫整理，学会“断舍离”。春节大扫除是传统民俗，全家老少参与其中，共同营造焕然一新的环境。节前居家打扫，要注意不忽略死角，掌握先后顺序，巧用清洁工具。一年到头，家里总会多出各类闲杂物品，要做好收纳整理，学会“断舍离”。第三件事是健康饮食，年夜饭多一双公筷公勺。一顿健康美味的年夜饭是家家过年必备，采买年货时认准正规商家，做年夜饭时注意食品安全，清洁双手后再下厨。春节期间注意营养均衡，少喝含糖饮料，饮酒适量，饭桌上

多备一双公筷公勺。文明用餐，适量点餐不浪费。第四件事是科学运动，每天适量运动。春节不做“沙发土豆”，保持适量运动，有助于维持健康体重和身心健康。宅家和户外分别可以选择不同的运动。趁着假期，家庭也可以多多开展亲子运动。第五件事是规律作息，假期可不要“日夜颠倒”。假期不要打乱生物钟，保持作息规律，确保足够的睡眠时间，不熬夜，也不要天天睡懒觉，利用假期一味“补觉”不可取。第六件事是心理健康，新的一年，最重要是开开心心。假期聚会多，注意心理调适，包括避免过度兴奋或情绪波动。走亲访友难免遇到“被攀比”“被催婚”等困扰，调适心理，互相理解。注意避免节后身心状态落差太大，提前预防“节后综合征”。第七件事是文明出行，健康礼仪是最好的节日新衣。春节假期文明低碳出行，出门采购自备环保袋，文明旅游，遵守景区规定，保护生态环境等。此外，春节期间人员流动增加，注意健康出行，采取科学的防护措施，包括主动接种疫苗、科学佩戴口罩、勤洗手、注意咳嗽喷嚏礼仪和饮食卫生、尽量避免接触活禽和病死禽、做好自我健康监测。

青海西宁市春节期间将举办2000余场文化活动

本报讯（樊永涛）1月20日，青海省西宁市召开新闻发布会，介绍西宁市今年春节主题文化活动。

发布会上，西宁市文化旅游广电局党组成员、副局长张海霞介绍，春节前后，西宁市将以“欢欢喜喜过大年”为主题，整合省、市、县（区）文旅资源，联动全省各市州文艺团队，推出14大类39项2000余场精彩纷呈、特色鲜明的文化活动。

全市各级各类公共文化场馆春节期间不打烊。市级图文博美四馆推出泽州万像——山西晋城古代彩塑壁画艺术展、福满西宁·艺韵迎春——西宁画院第37届迎春画展、“年韵河湟·文献华章”西宁·海东河湟文献展等展览展示，丰富群众假日文化生活。青海大剧院将推出马碟组合2025年《心光引》新专辑首演音乐会、俄罗斯芭蕾舞团舞剧《天鹅湖》展演等演艺活动。

西宁市围绕“非遗贺新春·我的青海年”主题，从1月15日至3月1日开展为期一个半月的新春非遗展演暨“非遗年货购物月”活动，有非遗项目展演、年货展销、服饰走秀等，将发放百万元文旅消费券，激发文旅消费活力。位于虎台遗址公园内的西宁市非遗馆将在春节期间免费开放，推出赏心悦目·情暖三冬——国家级非遗精品展，让市民游客体验地道民俗。此外，塔尔寺景区的酥油花展更是不可错过的非遗精品项目展示，欢迎广大市民游客参观体验。

为实现“惠企乐民 旅游迎春”，将在甘河郊野公园、康乐滑雪场、鹿塘滑雪场等处打造15场冰雪体验活动。

安徽省六尺巷工作法研究中心成立

本报讯（李明杰 张翼冲）近日，安徽省六尺巷工作法研究中心在安庆市揭牌成立。据悉，成立安徽省六尺巷工作法研究中心，是安徽省贯彻落实习近平总书记关于基层治理的重要论述和考察安徽重要讲话精神

的一项重要举措。该中心依托安庆师范大学设立，首批聘请32名研究员，通过发挥思想库、智囊团作用，探寻治理规律，解锁善治密码，用好“六尺巷工作法”等有效方式，进一步提升基层治理效能。

沉浸式体验，开启美好生活新场景

（紧接1版）如沉浸式剧目《子曰·千年》孔子剧展演，通过现代技术手段再现春秋战国时期孔子的生活场景，让观众在沉浸式的体验中感悟孔子不平凡的一生。此外，在春节、国庆等假期，德阳市博物馆还推出了沉浸式夜游活动。游客们可以在夜晚的德阳文庙中漫步，欣赏光影交织的美景，体验不同的文化和历史氛围。同时，博物馆还打造了“礼遇人生”文化品牌，形成了以开卷礼、开笔礼、成人礼和拜师礼为核心的特色活动体系。通过开展新春游园活动、端午祈福活动、中秋拜月仪式等传统文化活动，以及集章之旅等活动等，为广大市民提供了沉浸式感受德阳文庙文化氛围和内涵的机会。

据成都自然博物馆馆长王丹介绍，成都自然博物馆（成都理工大学博物馆）作为自然科普类的综合博物馆，在数字技术赋能科普展览方面也进行了积极探索。博物馆充分利用馆藏资源，推出了“文物里的动物”“秘境繁花”等高质量的临展。同时，还引进了“宇宙猜想·启程——大型宇宙探索VR沉浸体验剧场”，通过虚实互动的创新载体，为天文科普爱好者提供了全新的学习途径和方式。此外，博物馆还推出了“自然馆奇妙夜”“恐龙巡游”等沉浸式体验项目，让游客在沉浸场景中学习新知识、掌握新技能、实现新交流。

春节期间，自然馆还将首次推出原创的大型室外沉浸式自然互动体验秀“自然的馈赠《雪》”。王丹充满期待地说：“我们将通过沉浸式场景打造和沉浸式演艺，带领大家完成‘雪的形成’及‘四季变换’的科学探究，在自然馆为大家营造的浪漫飞雪中感受一场大自然最美的馈赠。”

除了德阳和成都，各地沉浸式文旅项目层出不穷。西安大唐不夜城以大雁塔为地标，融合唐风与现代元素，推出“盛唐幻境”AR游、点亮夜间经济；重庆《1949》舞台剧以解放前夕为历史背景，运用声、光、画的沉浸式舞台科技，为观众带来了一场震撼的视听盛宴；扬州中国大运河博物馆利用裸眼3D、5G+VR 720°全景视角等技术，展现运河风貌……这些项目不仅丰富了游客体验，还彰显了地方文化特色，推动了文旅产业的创新发展。

展望

助推文旅产业高质量发展

《2024中国沉浸产业发展白皮书》显示，截至2023年，国内沉浸体验项目数量已达32024个，总产值达到1933.4亿元。沉浸式文旅已成为国内文旅产业新的增长点，为文旅产业的融

合发展提供了新的契机。

王丹表示，沉浸式体验的兴起，是群众消费需求的升级、科技手段的迭代，以及人们对中国式现代化美好生活的更高向往。它满足了人们对深入、丰富文旅体验的需求，让游客能身临其境地感受独特魅力。同时，沉浸式文旅项目也是文旅新质生产力的具体表现，不仅丰富了文旅产业的供给，也为文化产业的发展提供了新的载体和平台，最终实现了文化事业与文旅产业的融合发展。

张杰也认为，沉浸式文旅体验打破了传统的被动观赏关系，增强了游客的参与感和情感共鸣。通过独特体验，游客能够增强文化认同感与自豪感。同时，沉浸式文旅项目在延长游客停留时间、增加游客数量等方面都起到了积极的推动作用。

然而，尽管沉浸式文旅风潮正盛，但其发展也面临着诸多挑战。高质量的沉浸式体验项目制作成本高，盲目跟风导致沉浸式体验产品同质化严重，缺乏创新和特色。此外，过分依赖技术可能导致体验流于表面，忽视文化内涵的挖掘。

针对这些问题，张杰建议从内容创新与差异化发力。在内容上，可以通过“智慧旅游+沉浸叙事”和“智慧旅游+沉浸景观”等方式，创造独特的故事和景观体验。通过互动装置和游戏化设计，增加游客的参与感和乐趣。同时，要加强与商业街区、购物中心等的合作，形成良性互动，带动周边消费。政府可以出台相关政策支持沉浸式体验项目的发展，并制定行业标准，确保项目的质量和安全性。

王丹则建议，沉浸式文旅项目应以文化内容为核心，依托数字技术进行创作、生产和传播。在项目开发时，要多邀请文化专家、学者参与，对文化的准确性和专业性进行把握和提炼，避免出现文化的误读或片面化的展示。在项目的呈现上，要加大个性化的参与体验，针对不同群体提供不同的选择，强化差异化的体验感受，有效避免项目的同质化生产。同时，政府部门或相关行业协会应加强对沉浸式文旅项目内容的审核、服务质量和安全保障的把关，引导行业更加规范健康地发展。

德阳市文旅局党组成员、副局长李仁君表示，沉浸式文旅正成为新兴力量，为人们带来全新体验，也为文旅产业注入新活力。要推动其发展，需在内容创新、技术支持、政策引导等方面持续努力，打造更多高质量、有特色的项目，满足群众对美好生活的追求。政府、企业和学术界将加强合作，共同促进沉浸式文旅产业健康发展，为文旅产业的繁荣发展贡献力量。