



善良的力量

◎ 倪洪伟

前不久，我的钱包弄丢了，银行卡和天然气卡也一并失踪。寻找了几天，始终没有找见，不得不重新补办各类证件。

春节前的一天下午，天空下着零星小雨，我赶到天然气公司补办燃气卡。柜台前的工作人员告诉我，需要填报申请以及提供身份证复印件，我只好出门去找复印店。雨忽然下大了，敲打着沿街商店的雨棚和行道树。我忘记带雨具，对这一带又不熟悉，只好硬着头皮，一边躲着雨一边行走寻找。衣服已经淋湿了，我还没找到复印店，躲在街边的屋檐下，纠结是继续寻找还是放弃。恰好看见一家酒店开着门，我想，酒店里会不会有复印机呢？我带着试一试的心态走了进去。一位60多岁的老人正在整理内务，个子不高，面目慈祥。我向他说明自己的困难，外面雨下大了，一时半会儿找不到复印店，又焦急着去办天然气卡，能不能借酒店的设备复印身份证。老人看着我头上、身上满是雨水，就爽快地答应了。我把身份证递给他，连声说谢谢。他说：“没事的，每个人都可能遇到难处。”这时候，一位年轻的女服务员进来了，他简单给她交代了几句，又去忙酒店的其他事情。女服务员熟练地复印了两份，微笑着把身份证和复印件递给了我。那一刻，我心里暖暖的，像坐在温暖的炉火边，尽管门外还飘着冷冷的细雨。

返回天然气公司，我很快地补办了天然气卡，但心里始终涌动着那份感动。这时

候，公交车刚好开过来了，我顺势登上车往回赶。公交车驶出车站不久，车上的人并不多，我选择了后面一个靠窗的位置坐下。随着站点的增加，车上的乘客渐渐多起来了，有人站在过道上。到了一个新站点，车门打开的瞬间，我看见一个50多岁的女人拄着两只拐杖，艰难地上了车。站稳后，她把两只拐杖并在一起，腾出一只手用手机付款。“乘车码已过期。”语音播报器发出声音。她连续扫码了几次，依然无法付款。后面还有几个乘客等着上车，她不得不收起手机，拄着拐杖往里面走。一位乘客看见她艰难的样子，赶紧把座位让给了她。坐下来后，她不停地摆弄手机，似乎已恢复了乘车码。待公交车在另一个站点停下的时候，她又起身拄着拐杖，走到车头付款。“乘车码已过期。”同样的语言提示。她愣在那里，不知道如何是好。公交车师傅安慰她，下来再付款。为了不阻碍上车的乘客，她快快乐乐地回到自己的座位。

看着她郁闷的样子，我请旁边的乘客让我出去一趟。我快步走到车头，给师傅说，我帮她付款，随即扫了乘车码。听见我说给她付款，她连忙起身道谢，并说等一会儿用微信转给我。我说不用不用，都是一件小事。

寒冷的冬天，人心都是温暖的，都有一片阳光照耀的影子。我用一件小事，回报之前的善举，让冬日的雨天依然保持真诚的温度。微小的细节可以累积人间的美好，这是新年遇见的温馨时光。

春天装在瓶子里

◎ 周梦蝶

在我老家那地方，如果说谁最在意春天的到来，或者说谁是第一个真正感受春天来临的人，我想，那非我的父亲莫属了。父亲养蜂，由来已久，只是后来由于事务繁忙，中途搁置了，但我知道，他并没有真正地放弃，果然，在他退休之后，闲居边远小镇，便又“重操旧业”，至今已有二十余载。而每年到了清明前后，父亲便将采集的蜂蜜储存起来，不忍变卖，倒是母亲心急，总是偷偷地给我打电话，让我找人处理。好在很多朋友都知道父亲在养蜂，而且从来不上涨价，非常认可这种绿色环保的天然食品，总是争先恐后，每每抢购一空。

因为经常回到老家探望父母的缘故，我与蜜蜂打交道的时候多了，自然而然地喜欢上了这个“春天里的小精灵”。“不论平地与山尖，无限风光尽被占。采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？”唐代诗人罗隐算是蜜蜂的知己吧，一语道破了蜜蜂的勤劳与辛酸。明代诗人王锦也算一个，多少理解蜜蜂的艰辛与不易：“纷纷穿飞万花间，终生未得半日闲。世人都夸蜜味好，釜底添薪有谁怜。”当然，歌颂蜜蜂“劳动美”的诗词还有很多，但在在我看来，最有趣的还是唐代王驾的“雨

前初见花间蕊，雨后全无叶底花。蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。”宋代姚勉的“百花头上选群芳，收拾香腴入洞房。但得蜜成甘众口，一身虽苦又何妨。”至于宋代李纲的“秋风渐渐桂花香，花底山蜂采蜜忙。但得蜜成功用足，不辞辛苦与君尝。”那是说的秋天的桂花糖而不是春天的菜花蜜了。

春天百花盛开，蜜蜂最是忙碌，而遍地金黄的油菜花色彩斑斓，花开烂漫，空气中弥漫着甜甜的味道，淘气而又顽皮的小蜜蜂在花朵间你追我赶，飞来绕去，貌似在跟同伴捉迷藏。难怪父亲每次看到花朵，发现蜜蜂，眼神总是那么充满柔情蜜意，脸上也总是笑容坦荡，也许在他心底，早已把“玉露为笑花为粮”的蜜蜂视作自己孩子了吧，想要以自己的辛劳与付出，给我们“蜜成又带百花香”般的甜蜜和知足。

因此，每当父亲把一瓶又一瓶的蜂蜜送给我和两个弟弟，我的心里情不自禁地发出感慨：这样的瓶子里与其说装着甜甜的蜂蜜，倒不如说装着灿烂的春天，用不着打开，我便感受到了爱——那无言的父爱犹如凝固的蜜糖纯粹而洁白，浓缩了风雨、沉淀了岁月、穿越了山海。

种春风

◎ 李莎

上世纪80年代，我生活的小城迎来了首家花市，这犹如一股春风，吹入了人们心田，使“过年”从吃饱穿暖过渡到锦上添花。从那一年起，母亲每逢过年都会率领家人逛花市。

后来，逛花市逐渐演变成过年的仪式，鲜花成了每年必备的年货。父亲和我们则成为母亲的“搬花工”。而母亲，沉浸在“种桃、种李、种春风”的乐趣中，逐渐修炼成一位养花高手，让家在凛冽的冬天也时时沐浴在春光之中。

最初，母亲钟爱的年宵花是君子兰和杜鹃花。随着花市的日益繁荣，家中又陆续增添了蝴蝶兰、水仙以及热带观叶植物。家里宛如一个微型植物园，春意盎然。

她为每一盆年宵花量身定制了“独家营养”，使花儿们各有风采。她将淘米水倒入密封容器，密封发酵，制成“花儿的米酒”，用以浇灌，令植物的叶片油亮。利用打豆浆后剩余的豆渣，制作出发酵豆口水，可以使植物爆花不断。在炒鸡蛋时，保存鸡蛋壳，倒扣于花盆中，为花儿补充氮肥。亲朋好友前来拜年，看到这些花儿，都会赞不绝口，母亲则热情地介绍每一盆花，像是在炫耀亲生的漂亮孩子。

当正月落幕，年宵花一盆盆地辞了花季，母亲便抽出时间来，喊我一同为花儿换盆了。通常，母亲会先准备好营养土、花盆、肥料、铲子、手套等。拿起需要换盆的花卉，先是轻轻拍打花盆四周，好让土壤与花盆分离，再将植物从原盆中取出。接着，她会用铲子剔除多余的旧土，并教我用手抓一抓根系，给花“松松筋骨”，还要把细的须根拽掉一些，她说：“花一疼，

春雨一犁深

◎ 陈旺源

田野里，农人们趁着这难得的春雨，开始了一年的劳作。他们牵着牛，扛着犁，缓缓地走进田间。那头老牛似乎也感受到了春雨的喜悦，步伐不再沉重，而是显得格外轻快。它将身子一沉，用力地拉起犁铧，犁铧深深地插入泥土之中，翻起一行肥沃的黑土。那黑土散发着淡淡的清香，混合着春雨的清新气息，弥漫在整个田野上空。

我跟随着一位老农的脚步，走进这片充满希望的田野。他的脸上刻满了岁月的痕迹，但眼神中却透着坚定与慈祥。老农一边扶着犁把，一边和我闲聊起来：“这春雨啊，就是老天给咱庄稼人的宝贝。你看这雨多好，不紧不慢，正好把地犁得松软，种子埋进去，肯定能长得壮实。”他的话语朴实而又充满智慧，让我感受到了他对土地深深的眷恋和对丰收的期盼。

在田埂边，有几个孩子在雨中嬉戏玩耍。他们不顾身上的雨水，欢笑着、奔跑着，手中拿着自制的小风车，迎着风快乐地转动着。那清脆的笑声在春雨中回荡，仿佛是对这美好季节最纯真的赞美。看着他们，我不禁想起了自己的童年时光，那些在田野间无忧无虑玩耍的日子，那些和小伙伴们在雨中追逐的快乐场景，如今都已成为珍贵的回忆。

春雨依旧淅淅沥沥地下着，它滋润着大地，也

滋润着我的心田。在这纷繁复杂的世界里，我常常忙碌于工作，忽略了大自然的美好与馈赠。而此刻，在这春雨中，我仿佛找回了那份久违的宁静与纯真。

我蹲下身子，轻轻地触摸着那湿润的土地，感受着它的柔软与温暖。这土地孕育了万物生灵，承载着无数的梦想与希望。它是我们生命的根基，是我们灵魂的归宿。在这春雨的洗礼下，我相信，今年的收成一定会格外喜人，因为这里凝聚了农人们的汗水与期待，也蕴含着大自然的恩赐与祝福。

当夕阳的余晖洒在田野上，给一切都镀上了一层金色的光芒时，春雨渐渐地停了。天空中出现了一道美丽的彩虹，横跨在山川之间，仿佛是一座连接天地的桥梁。农人们扛着犁铧，牵着牛，陆续回家了。孩子们也手挽着手，唱着歌离开了田野。而我，仍站在原地，久久不愿离去。

这一场春雨，如同一场开幕式，洗净了尘世的喧嚣与浮躁，让我们重新感受到了生命的力量与美好。

或许当我再次想起这场春雨，想起那片被犁铧翻开的土地，想起农人们脸上的笑容和孩子们的欢声笑语，我的心里都会涌起一股暖流。因为我知道，在那片土地上，不仅有春雨的滋润，更有人们对美好生活的向往与追求，这是一幅永恒的画卷，将在岁月的长河中永远熠熠生辉。

乡村正月

◎ 魏馨媛

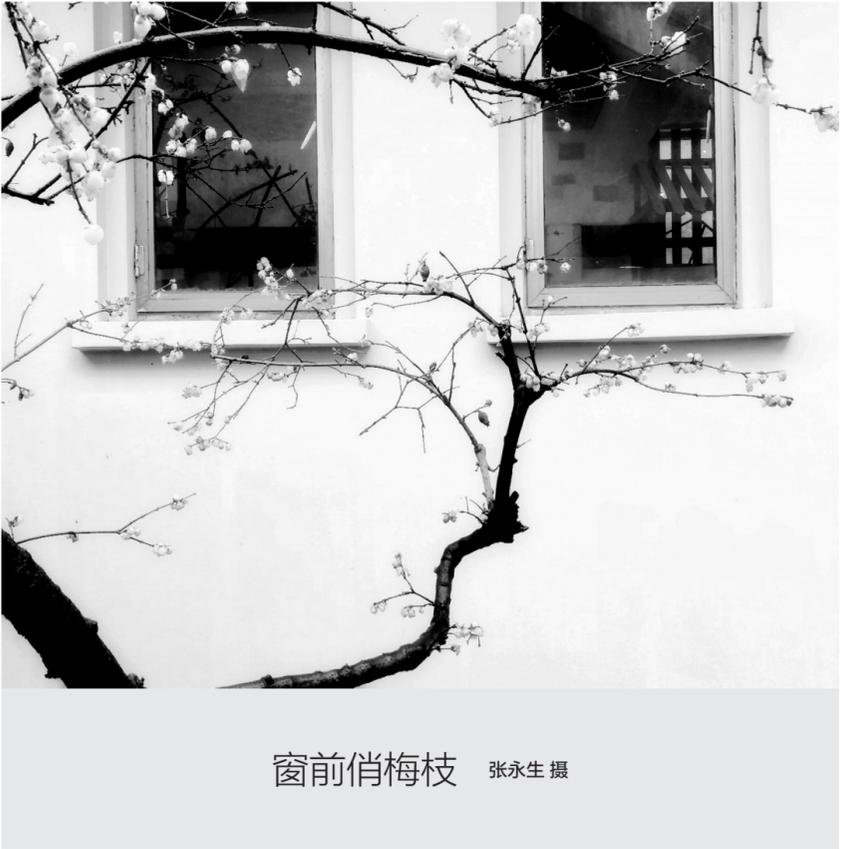
乡村静卧在正月的薄霜上
炊烟像初醒的梦
缠绕着老槐树的枝丫

红灯笼高挂在屋檐下
映照着门楣上的福字
喜鹊在高高的枝头
喳喳喊着吉祥话
为正月的乡村
添上一抹喜庆的红妆

田野间
麦苗摇曳着绿色的波浪
涌动着生机与希望
偶尔传来牛铃的叮当声
奏响春日的序曲

溪水潺潺地绕过青石桥
流淌着乡村的故事
河边的孩童
嬉戏的笑声洒满河滩
响彻正月的天空

乡村正月
是一幅流动的画作
用朴素的色彩
勾勒出春的模样



一碗面传递的温暖

◎ 陈建军

叔点了一份牛肉面，并向老板要面汤，因为小店今天才开门不久只有开水。同为食客的小伙子听后，化身服务员，热情地为这位眼镜大叔倒上了一杯热腾腾的水，这杯热水温暖了大叔的心。

过后，大叔默默为小伙子买了单。小伙子在知情后，坚持要大叔的电话号码，说自己要单独请客并感谢大叔，大叔婉言谢绝了。大叔说自己在稻城

工作了30余年，快退休了，这杯水和小伙子的热情，让冬日的稻城格外温暖，希望小伙子继续传递这份温暖。小伙子虽然未要到大叔的电话号码，但他内心默默许诺，一定要将这一碗面的温暖传递下去，将农行与人为善、相伴成长的品牌公益发扬光大下去，让稻城这个冬天不再寒冷，让社会温暖如春。

刚子的婚宴

◎ 吴祖榜

幻的霓虹灯般复杂多样。在农村，这种变化也如春风吹过田野般蔓延开来，传统的生活模式受到了前所未有的挑战。

然而，在这看似汹涌的变革浪潮中，刚子家的这场婚宴却有着一颗独特的坚守。它像是一座屹立在时代风雨中的灯塔，闪耀着传统的光辉。每一份请柬，都承载着对亲情、友情的珍视，那是一种将人们联系在一起的纽带。宾客的到来，不仅是为了吃一顿喜酒，更是为了参与一场情感的盛宴，是对传统婚姻价值的认可。

宴席间，老人们的回忆如同一部部生动的老电影在放映。他们讲起过去结婚时，没有华丽的婚纱，没有豪华的车队，有的只是一身新衣和对彼此的承诺。那时，一场婚宴是全村人的大事，大家齐心协力，为新人送上最真挚的祝福。那种朴素的爱，在艰难岁月里生根发芽，绽放出绚丽的花朵。年轻人听着这些故事，眼中有了不一样的光芒，他们仿佛看到了爱情穿越时空的力量，感受到了婚姻那份责任落在肩上。

刚子静静地看着这一切，心中五味杂陈。他深知社会的变化无法阻挡，但他更明白，婚姻的本

质不应被遗忘。婚姻，是两颗心的契合，是两个灵魂的相拥。它如同一条坚固的绳索，将两个家庭紧紧系在一起，承载着无尽的爱、责任和对他未来的希望。每一场婚礼，都是在社会这片广袤土地上播下的希望种子。在这个瞬息万变的时代，或许有些种子会经历漫长的寒冬，或许有些会遭遇狂风暴雨，但只要土壤还在，阳光还在，它们就有破土而出的那一天。而孩子，就是那盛开在婚姻之树上最灿烂的花朵，是爱的延续，是家庭传承的希望之火，更是社会发展、国家繁荣的基石。

刚子希望他们在未来的日子里，无论遇到多大的风浪，都能紧紧握住彼此的手。他们的婚姻能成为抵御外界诱惑和困难的坚固堡垒，在社会变迁的浪潮中稳如泰山。在这个婚姻观念多元化的时代，刚子希望这样的婚宴能如同一盏明灯，照亮那些对婚姻迷茫的人。

当夜幕如同黑色的绸缎轻轻覆盖，婚宴渐渐落下帷幕。但这场婚宴所带来的意义，却如同一颗颗璀璨的繁星，镶嵌在每一个参与者的心中。它加深了人们对婚姻和家庭的理解，在如今，留下了温暖而深刻的印记。

1月11日早上温度降至零下十摄氏度，一位刚从康定来农行稻城县支行履新的小伙子走在亚丁天街步行街，因刚到高原地区，小伙子只能缓慢行走在空旷的步行街，仿佛只能听见自己的脚步声。在步行街上走了不久，他找到了一家面馆，面馆名字叫冯氏面馆。他走进面馆，点了碗小份的大肉面，正当他等面时，面馆又来了一位戴眼镜的大叔，大

“刚子，恭喜恭喜！”
“张哥，来啦，快找地方坐哈。把茶泡起，一哈就开饭。”
……………
在一片张灯结彩、喜气洋洋之中，刚子家的婚宴正热闹地进行着。刚子和他的爱人站在门口，脸上的笑容像盛开的花朵，灿烂无比，他们热情地迎接着一位位前来道贺的亲朋好友。

整个婚宴现场，就像是一片欢乐的海洋，酒席整齐地排列在宽敞的场地，空气中弥漫着美食散发出来的诱人香气，欢声笑语此起彼伏，每一桌都摆满了令人垂涎欲滴的“九碗”菜肴，那是传统与丰盛的象征。

回首往昔，曾经的婚宴又是另一番模样。那时候，物质不如现在丰富，但每一场婚宴都有着浓浓的人情味。人们为了筹备一场婚礼，往往要花费数月甚至数年的时间，从自家的桌椅板凳搬到婚礼现场，到邻里乡亲一起帮忙制作菜肴，每一个环节都充满了质朴的情感。婚后夫妻二人携手走过风雨，为了生活共同努力。

如今，在繁华的城市中，人们的思想如同那变