

# 你的声音被谁“偷”走了？

## ——AI声音滥用现象调查

新闻集装箱

### 天津出台方案 加强城市一刻钟便民生活圈建设

新华社天津2月13日电(记者 宋瑞)天津市商务局等18部门日前印发《天津市进一步提升城市一刻钟便民生活圈建设水平工作方案》，旨在进一步提升天津市城市一刻钟便民生活圈服务能力，助力构建大消费工作格局。

方案从进一步健全生活服务体系、提升消费业态服务水平、丰富生活服务场景、营造利商兴商的环境氛围等方面提出重点任务，打造多元化、多层次的消费场景，推动便民商圈与养老服务圈、文化休闲圈、健康健身圈、金融服务圈、快递服务圈等和融共促，不断扩大城市一刻钟便民生活圈覆盖范围。

一刻钟便民生活圈，是指以社区居民为服务对象，服务半径为步行一刻钟左右的范围内，以满足居民日常生活基本消费和品质消费为目标，多业态集聚形成的社区商圈。

方案提出，在居民“家门口”（步行5分钟至10分钟范围内），天津将优先配齐购物、餐饮、家政、快递、维修等基本保障类网点，并引进智能零售终端；在居民“家周边”（步行15分钟范围内），因地制宜发展文化、娱乐、休闲、社交、康养、健身等品质提升类业态。

根据方案，天津将利用各类资源，打造更多的便民消费空间。例如，利用空置或过剩的旧厂房、仓库以及闲置土地，改建一批社区商业中心、邻里中心等便民服务设施；支持利用分散的地铁站空地资源及闲置空间，发展便民餐车、便民停车、便民市集等项目；在保障安全、征得业主同意的情况下，整合社区闲置资源，增加便利消费、邮政、快递服务、家政保洁、养老服务、废旧物资回收等服务。

方案还从商事登记、税费优惠、金融支持和促进就业等方面提出了一系列具体任务。

天津市商务局数据显示，截至2024年底，天津市已建成城市一刻钟便民生活圈190个，覆盖977个社区，服务周边居民近580万人。

### 湖北武汉市 文旅惠民券带动出游

本报讯(冯素明)2月12日元宵节，不少市民游客踩住过年的尾巴，赏花灯、看表演。适逢2月7日湖北第四轮文旅惠民券发放，武汉多个热门文旅项目参与，带动更多人走出家门。

周中过节，白天上班、晚上夜游成为大多数市民元宵节出行的选择。抖音生活服务数据显示，元宵节期间，“元宵”“灯会”“夜游”“赏灯”“团圆”等成热门搜索词，相关景点门票团购订单量同比增长63%。武汉多个景区灯火璀璨，花式夜游玩法满足游客需求。

已连续举办九届的武汉园博园花灯会是元宵夜游的热门目的地，2024年曾被评为“全国十大热门灯会”。今年灯会精制了68组花灯，观灯游线长达2800米。既有主灯鸟朝凤、巫山神女灯组、九州神兽灯组等传统精美花灯，也有“蒜鸟”及武汉方言等风趣的创新花灯。元宵节当天，还有猜灯谜、舞龙舞狮等活动表演。景区相关负责人介绍，元宵节当天，10万多人入园赏灯。“人太多了，游园返回用了半个多小时，过节真热闹！”游客张女士说。园博园本次共放出2万多张惠民票，游客可在下午4时前入园，晚上观万盏华灯，灯会持续到3月9日。

武汉欢乐谷景区从上周末开始，同样迎来惠民票核销热潮。新春庙会期间，日均游客量突破2万人次。来自重庆铜梁的非遗火龙秀每晚上演两场，还有无人机表演、过年大巡游，年味持续到元宵节后。市民沈女士带着一家五口入园参观：“我和老公、孩子预约了惠民票，爸妈超过70岁可以免票，一家人团圆闹元宵，孩子打卡游乐项目，老人喜欢看表演。”

此外，武汉花博汇上新非遗自贡花灯，火秀表演晚上亮相大舞台；木兰不夜城8000盏花灯一起点亮，元宵夜有专场烟花秀，演绎10余种全新烟花造型。古琴号、两江游览等游船晚间启航，在船上吃汤圆、猜灯谜，乘客们在江景中守望新年第一轮明月。以上游玩项目均参与本轮文旅惠民券活动，各地游客踊跃参与线上预约，以上项目均约满。

### 江西赣州市 护航消费品以旧换新政策 落地见效

本报讯(刘新权 李晓辉)为深入贯彻落实党中央、国务院决策部署和省委、省政府工作安排，推动消费品以旧换新补贴政策落地见效，江西省赣州市纪委监委驻市财政局纪检监察组主动履职，强化监督，紧盯政策执行、资金管理、干部作风等关键环节，确保政策执行到位、资金使用规范、群众切实受益。

该派驻纪检监察组深入县(市、区)一线，通过实地走访、座谈交流、查阅资料等方式，重点检查政策宣传是否到位、补贴发放是否规范、群众参与是否便利等问题，督促财政部门优化资金拨付流程，加强资金监管，优化服务保障，着力解决政策执行中的薄弱环节，确保政策惠及更多群众。2024年，赣州市消费品以旧换新累计核销7.96亿元。其中，汽车以旧换新核销2.71亿元，家电以旧换新核销2.17亿元，家装以旧换新核销2.68亿元。

保护法规定的敏感个人信息之一。

2024年4月，北京互联网法院宣判全国首例“AI声音侵权案”，明确认定在具备可识别性的前提下，自然人声音权益的保护范围可及于AI生成声音。该法院法官认为，未经权利人许可，擅自使用或许可他人使用录音制品中的声音构成侵权。

近年来，有关主管部门出台《人工智能生成合成内容标识办法(征求意见稿)》《互联网信息服务深度合成管理规定》《生成式人工智能服务管理暂行办法》等规定，一定程度上给AI技术使用划定了红线。

沈阳等专家认为，关于人工智能应用产生的造谣侵权、刑事犯罪、道德伦理等问题，建议有关部门细化完善相关规则，通过典型案例、司法解释等方式给予更为明确的规范指引，厘清法律法规边界。

中国科学院科技战略咨询研究院院长潘峰认为，需进一步强化人工智能伦理规制，超前部署人工智能风险研究，提前预判人工智能技术应用可能带来的社会影响。

2024年12月，广电总局网络视听司发布《管理提示(AI魔改)》，要求严格落实生成式人工智能内容审核要求，对在平台上使用、传播的各类相关技术产品严格准入和监管，对AI生成内容做出显著提示。

多位专家表示，各类社交网络、短视频平台要强化主动监管意识，及时发现、处理可能涉及侵权的AI生成作品；相关部门应继续加大对利用AI技术进行诈骗等违法犯罪行为的打击力度，形成更加完善的常态化治理机制。

牛少东说，在AI时代，个人也要更加注意保护自己的生物特征信息，增强法律意识，抵制他人侵权等行为。(新华社 邵鲁文 温亮华)

疑。”耿孝存说。

AI声音在最近一两年时间内变得格外“流行”。清华大学新闻与传播学院教授沈阳说，人工智能技术的普及，让AI模拟声音的门槛大幅降低。通过一些开源软件和平台，没有专业知识的普通用户也能操作。

大量App能够进行AI合成声音，最快只需十几秒。记者在应用商店搜索发现，相关App有数十款，下载量最高超千万次。

记者联系了一款App的客服人员，对方表示，花198元就能解锁付费会员，对着镜头说几遍“12345”，AI就会根据声音生成各类内容的出境口播视频。记者操作后发现，通过这款软件生成的名人声音，基本可以以假乱真，且录入名人声音不需要提供任何授权证明。

业内人士告诉记者，AI模拟人声在互联网“流行”，有追逐流量和变现的目的。通过“克隆”名人声音制作的恶搞、猎奇类视频，在相关平台播放和点赞量均不低，有的甚至还被推上热搜。发布者也相应获得流量曝光、粉丝增长、广告收入等播放收益。

此外，“偷”人声音也有不法利益驱动。国家金融监管总局2024年7月发布的《关于防范新型电信网络诈骗的风险提示》中提到，不法分子可能对明星、专家、执法人员等音视频进行人工合成，假借其身份传播虚假信息，从而实现诈骗目的。

### 多措并举强化治理

用AI生成他人声音，是否违法违规？多位受访专家表示，个人声音中包含的声纹信息具备可识别性，能以电子方式记录，能关联到唯一自然人，是生物识别信息，属于个人信息

胖东来创始人于东来的声音也频频遭AI模仿，相关平台出现了大量与事实不符的合成视频。胖东来商贸集团为此发布声明称，多个账号未经授权擅自利用AI技术手段生成于东来的声音，加入误导性文案，对公众造成误导和混淆。

记者了解到，有不法分子通过“AI换声”仿冒一位老人的孙子，以“打人须赔偿，否则要坐牢”为由，诈骗老人2万元。类似的诈骗案件在全国已发生多起，有的诈骗金额达到上百万元。

中国社会科学院大学互联网法治研究中心主任刘晓春表示，在未经授权、未进行标注的情况下，用他人声音制作AI语音产品，尤其是“借用”公众人物的声音，很容易引起误解，不仅会侵害个人信息安全，还可能扰乱网络空间生态和秩序。

### 声音是如何被“偷”走的？

AI如何生成以假乱真的声音？受访专家介绍，AI能够“克隆”声音，主要是依靠深度学习算法，即短时间内从采集的声音样本中提取关键特征，包括频率、音色、声调、语速、情感等，将这些特征记录为数学模型，再通过算法合成。

中国科学院自动化研究所模式识别实验室工程师牛少东说，随着算法越来越先进，在高性能设备和高精度模型的加持下，AI生成的语音内容从两年前的“一眼假”升级到如今的“真假难辨”。

大四学生耿孝存最近经常在网络音乐播放器中收听几首翻唱歌曲，他一直以为这些歌曲由某知名女歌手翻唱，后来才得知其全部是AI合成的。“声音逼真到我从来没怀

### “文化走亲” 百姓家门口乐享好戏

杨镇潇

“今天是从哪里来的演出？”南通市专业院团带来的贺新春活动。”2月8日下午1点多，江苏省海安市高新区街道潭港村东广场上，人群熙熙攘攘，欢声笑语此起彼伏。尽管气温较低，村民们的热情丝毫不减，或裹紧衣服坐着等待，或呼唤友组队前来，大家都期待着这场家门口的精彩好戏。

挡不住现场观众的热情，演出提前20分钟开场。来自南通艺术剧院的演员们通过器乐合奏、搭配长绸、把子、鬲口、长水袖、双剑等传统戏曲技巧表演，带来节目《盛世欢腾》，拉开本次“茉莉花开”文艺直通车行动暨2025年全市国有文艺院团“贺新春·文化走亲”专场演出的序幕。

在歌曲《最美的太阳》中，汲取温暖与力量；在舞蹈《半边天》中，感受刚柔并济的艺术美；京韵表演演唱《盛世唐韵》融合了京剧元素与现代流行音乐，带领观众领略戏曲的无限魅力；越剧《绣红旗》、戏曲联唱《白兔记·望东方》《牛郎织女·到底人间欢乐多》《九斤姑娘·十只桶》轮番登场，让戏迷朋友大饱耳福；器乐合奏《刀剑如梦》《新赛马》《多美的南通好美的家》、笛子独奏《春到湘江》《扬鞭催马运粮忙》则以多彩旋律勾勒出一幅幅生动的画面，感染着在场的每一个人；拉丁舞《魅惑》以充满激情和活力的舞姿，展现多元艺术风采……

台上演员全情投入，台下村民看得津津有味，不时爆发出阵阵掌声和喝彩声。“这个春节我们过得特别充实。春节前就有文艺表演，节后又有演出，感到非常幸福。”村民曹肇铭高兴地说道。

村民幸福感提升，身为村党总支书记的夏彬与有荣焉。他表示，这次活动进一步提高了本地公共文化服务的供给质量。“原来我们的演出节目比较单一，这次市级国有文艺院团将优质文化资源直接送到基层，让村民在家门口就能享受到高品质的文艺盛宴。”

值得一提的是，今年年初，江苏省启动了“茉莉花开”文艺直通车行动，以省内13个村(社区)为试点，将更多优质文艺资源送到百姓身边。其中，潭港村作为试点地区之一，同江苏省演艺集团话剧院展开结对，推动地方公共文化服务水平迈上新台阶。夏彬告诉记者：“依托文艺直通车行动，我们已经与省演艺集团话剧院达成初步意向，每个月都将有省级演艺团体送戏到村。”

据悉，“茉莉花开”文艺直通车行动暨2025年全市国有文艺院团“贺新春·文化走亲”专场演出由中共南通市委宣传、市文化广电和旅游局主办，将持续至2月28日。专场演出整合全市9家国有文艺院团、400多名文艺志愿者，计划走进全市21个基层村、社区，通过木偶、杂技、戏曲、魔术等多种形式的表演，满足各地群众对不同文艺形式的观演需求。



春回大地，万物复苏。贵州省天柱县农民抢抓农时忙农事，田间地头到处都是忙碌景象。图为2月11日，当地村民在凤城大坝蔬菜大棚里管护芥菜幼苗。  
潘存栋 摄

## 以诚为舵的“守渡者”

(上接1版)

十余年来，除了除夕和大年初一，秦大益和曹利芳一直坚持出船，12元每客的票价也从未变过，保障了洋渡镇周边的300多名菜农能以低廉的运输成本将蔬菜和农副产品运到县城售卖。虽然日子过得紧紧巴巴，但秦大益和曹利芳却依然乐观，回忆起过往，他们告诉记者：“那个时候真的很苦很难，但是心里总是期盼着，一天会比一天好，于是就那样坚持了过来。”

转机来自秦大益和曹利芳在2022年拍摄的一些视频。从洋渡镇到县城，水路风光无限，在跑船期间和在码头等候菜农时，他们用手机记录下长江美景和菜农上下船的画面，分享到网络上后引来了不少网友关注。投向他们的目光越来越多，不少人对“渝忠客2180”这艘三峡库区“最后的水上公交”产生

了浓厚的兴趣。为增强和网友们的互动，秦大益和曹利芳在船上开起了直播，介绍三峡风光，也推介当地的农副产品。两人诚实守信的精神赢得了无数信任，目前，秦大益在某平台的粉丝量达200多万，曹利芳的粉丝量也有100多万。他们推荐的产品，大家信得过，直播间的成交量带动了乡亲们收入，大家也通过直播了解到菜农们的生活状况，一些爱心人士还委托他俩将滞销的蔬菜买下转销，每一次秦大益和曹利芳都如实过称，及时将钱款、蔬菜落实到位。还有网友委托他们代为慰问留守老人、困难儿童等，出船之余，两人便驾车将爱心钱物送达指定受助者的手中。

春夏秋冬，秦大益和曹利芳以诚为舵，以坚守为舟，将初心揉进岁月，把温暖送入更多人的心田。两人坦言：“‘中国好人’这份殊荣既是对我们过往的肯定，也是对未来的

激励。”

2024年的最后一天，曹利芳趁轮休来到重庆市丰都县楠竹村的橘园。她告诉记者，前几天有网友联系到她，希望能帮助售卖自家的橘子，她便来到橘园实地了解橘子的成色，因为诚信始终是他们的第一要求。她说：“我在帮助大家去做推介之前，一定会先确认质量。这里的橘子很甜，水分也足，我会把这么好的水果和大家分享。”

1月8日，秦大益和曹利芳聊起近日在忙的事情，嗓子有点沙哑。头一天是农历腊月初八，秦大益从早上8点忙到了晚上7点过。他在家自己办了一个年货，把村里的老人都请到了自己家里吃饭，并通过直播的方式介绍家乡的土特产，向广大网友提供物美价廉的年货。一笔笔订单让笑容布满了老人们的脸庞，可口的饭菜吃下肚去，大家的心里更暖了。

## 元宵佳节夜未央 文明新风暖人心

(上接1版)

在“我在成都学非遗”体验区，居民们男女老少齐上阵，各自剪出喜爱的窗花样式，体会非遗剪纸的魅力；在“新风尚·文明养犬”区域，成都市城市管理行政执法总队志愿服务队向在场居民耐心讲解遛狗牵绳、粪便清理、注射疫苗、在线办理电子犬证等文明养犬知识；在“传文明·有礼问答”互动区，志愿者引导居民扫码参与线上有奖答题，帮助他们了解日常生活中的文明小知识；在“新风新韵·文明画卷”展示区，志愿者一边为居民发放年画挂历，一边热情地介绍武侯区文明实践特色活动，邀请大家积极参与，共同培育文明新风……

无独有偶，在资阳市，一场“我们的节日·

元宵”资阳市新春文明实践集市也在2月11日火热开市。集市现场设有文明健康养成、理论政策宣传、文明风尚引领、优秀传统文化等特色主题展区，同步举办“爱在资阳 美在文明”主题活动汇演，通过非遗体验、爱心义诊、科普宣传、舞台表演等项目，让广大群众“沉浸式”体验各类文明新风尚，把“文明风”融进“烟火气”，把“一站式”惠民服务和文化“大餐”送到群众“家门口”。“这样的市集形式非常新颖，不仅能学到很多实用的知识，还能享受各种免费服务。”居民王女士表示，“以后我还会再来‘赶集’，要是有时间，我也想当志愿者。”

为不断丰富元宵节的节日文化内涵，四川各地将“我们的节日·元宵”主题文化活动纳入文明培育、文明实践、文明创建，在传承

弘扬元宵节文化的同时，营造浓厚的节日氛围。同时，四川省各文化馆、图书馆、博物馆等也推出了以元宵节为主题的特色活动，将传统与现代相结合，让文化传承更加生动有趣。眉山三苏祠博物馆举办“东坡雅韵 诗词闹元宵”系列活动，包括猜灯谜闹元宵、东坡诗词擂台赛、背诵《赤壁赋》赢取文创产品等，让观众在诗词韵律中度过元宵佳节；泸州市图书馆举行“智慧猜灯谜、浓情闹元宵”活动，共组织300个灯谜，其中有100个灯谜是围绕泸州本地名胜、地名等内容出题；广元市博物馆举办“趣话团圆 喜闹元宵”主题活动，邀请市民一同欢度这个美好的节日……一场场活动让元宵节在传承与创新中不断前行，在新时代绽放出更加绚丽的光彩。