

# 以文明交流互鉴推动人类文明发展进步

## ——智库报告解析文明交流互鉴的世界意义

今年春节，中国年透出浓厚的“国际范儿”。多国政要送出新春祝福，地标建筑点亮“中国红”，庆祝春节活动在世界各地上演……联合国教科文组织总干事阿祖莱说，如今春节已经成为一项全球庆典，它向全世界传递着欢乐与和平的讯息。

从“中国年”逐渐走向“世界年”，春节成为“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富”的生动诠释。

新华社国家高端智库2月18日在日本东京向全球发布《以文明交流互鉴推动人类文明发展进步》报告，指出中国倡导平等、互鉴、对话、包容的文明观，强调以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突、以文明包容超越文明优越，为破解人类文明发展困境、促进世界文明多元发展提供了更多选择。

报告指出，面对全球共同的难题，各国必须携起手来加强文明交流互鉴，深化国际交流合作，构建公正合理的国际秩序，弘扬全人类共同价值，凝聚起推进人类文明进步事业的磅礴力量。

### 人类文明站在何去何从的十字路口

当地时间2月6日晚，法国巴黎的联合国教科文组织总部，“我们的春节”演出吸引了联合国教科文组织官员和70余国代表等1000余人出席。气势磅礴的少林功夫、惊险刺激的杂技、余韵悠长的戏曲……演出现场，欢呼与掌声此起彼伏。

继2023年12月春节被确定为联合国假日后，2024年12月4日，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

2014年3月27日，也是在联合国教科文组织总部，中国国家主席习近平发表重要演讲，全面深刻阐述对文明交流互鉴的看法和主张。他强调：“我们应该推动不同文明相互尊重、和谐共处，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。”

这是一场历史性的演讲，意义在今天更加凸显。当前，世界百年变局加速演进，人类文明站在何去何从的十字路口。

一部人类文明史，就是一部多元文明共生并进、交流互鉴的历史。《以文明交流互鉴推动人类文明发展进步》报告指出：“回望历史，交流互鉴推动文明进步不是偶然现象，而是由文明演进历程和文明本质属性所决定的一般规律。”该报告同时指出：“人类社会

面临的挑战，归根结底是文明发展的挑战。”“全球范围各种新的问题与复杂矛盾叠加碰撞、变化交织，人类文明陷入了经济发展乏力、政治动荡加剧、文化纷争频现的现实困境。”

——经济发展乏力削弱文明进步动力。当前全球经济复苏乏力，全球经济发展动能不足、分配失衡凸显、风险挑战丛生，使得驱动文明发展的动力受到抑制。国际货币基金组织今年1月发布的《世界经济展望报告》预测，2025年、2026年世界经济增速均为3.3%，低于历史（2000年-2019年）平均值3.7%。

——政治环境动荡威胁文明发展基础。动荡的政治环境不仅破坏社会稳定，还将阻碍文明间的互动与交融，导致文化衰退与发展停滞。当前，世界并不太平，全球治理失序，俄乌冲突、中东冲突持续延宕，恐怖主义威胁上升，经济、科技、卫生等领域非传统安全风险日益加剧。

——全球文化纷争消解文明价值共识。文明交汇和碰撞中，价值观冲突仍存，“文明优越论”“文明冲突论”沉渣泛起，文化多样性存在湮灭风险，保护主义、孤立主义、民粹主义思潮不断抬头，人类社会面临着思想割裂、共识难以凝聚的威胁。

繁荣还是衰退？合作还是对抗？交流互鉴还是封闭隔阂？人类社会走到了历史的关键当口。

### “芙蓉国粹·蜀风雅韵”专场演出在尼泊尔举办

新华社加德满都2月14日电（记者 易爱军）中国四川省艺术家14日在尼泊尔首都加德满都举办两场“芙蓉国粹·蜀风雅韵”专场演出，丰富多彩的节目赢得观众阵阵掌声和喝彩声。

在当晚的演出中，来自四川遂宁市春苗杂技艺术团和川剧团的艺术家表演了杂技、长嘴壶茶艺、古筝独奏、舞蹈、魔术和手影，以及变脸、吐火、长绸、水袖等川剧表演。两名演员在手影表演中惟妙惟肖地模拟了狗、鸭子和鸟，不时引发观众会意的笑声。变脸等表演也赢

得阵阵喝彩。中国驻尼泊尔大使陈松致辞说，演出展示了艺术表现之美，代表了中国文化充满活力的精神和创造力，希望能够成为增进两国人民文化交流和相互了解的桥梁。

尼泊尔外秘拉伊在致辞时表示，此类文化活动一定会巩固两个友好国家之间的文化纽带和民间关系。通过音乐、舞蹈和节日等开展的文化交流显著增强了两国之间“更深层次的联系”。

“芙蓉国粹·蜀风雅韵”专场演出是在尼泊尔举办的中国新年系列庆祝活动之一。

### 域外一瞥

伊拉克外交部与伊拉克文化、旅游和文物部日前在伊拉克博物馆举行仪式，移交一批从日本和瑞士追回的文物。这批文物共37件，其中包括一尊可追溯到公元前8世纪亚述文明时期的太阳神雕像。伊拉克副总理兼外交部长侯赛因在仪式上表示，文物是伊拉克历史和文化的核心，是民族的骄傲，伊政府将持续同相关国家和国际组织合作，不遗余力追回流失文物。伊拉克文化、旅游和文物部

长巴拉尼表示，这批文物是被非法劫掠的，它们的回归是伊拉克在文物保护方面的重要胜利。

伊拉克地处两河流域，拥有悠久的历史和文化。据统计，伊拉克境内有超过1.2万个考古遗址。2003年美军入侵伊拉克后，伊拉克的考古遗址和博物馆藏品遭到巨大破坏，伊拉克博物馆内至少1.5万件登记在册的珍贵文物流失。此后，极端组织“伊斯兰国”在该国的活动进一步加剧了文物损毁。近年来，伊拉克加大了对流失文物的追索力度。巴拉尼表示，伊拉克在过去4年已成功追回2.4万多件文物。其中力度最大的行动是在

巴西前总统、新开发银行行长罗塞芙认为，当今世界进入了一个新阶段，分裂性、不稳定性上升，没有国家能够独善其身，需要各方采取全球性方案加以应对。

这份智库报告指出，中国提出全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议，为共同繁荣注入持久动力，为和平发展带来更多正能量，为推动世界现代化和人类进步事业作出更大贡献。

——助力全球发展，夯实文明进步根基。中国持续不断地与世界分享发展红利，贡献强劲发展动能。

以自身发展促进世界发展。70多年来，中国创造了世所罕见的经济快速发展和社会长期稳定“两大奇迹”。中国对世界经济增长的贡献率连续多年达到约30%。新加坡前总理李显龙说，中国的经济增长对中国本身乃至全世界都带来巨大好处。

为解决全球性问题提出中国方案。助力全球减贫事业，中国已帮助发展中国家实施6000多个民生项目，如杂交水稻远播近70国，菌草技

“文明交流互鉴正是人类故事的核心。”约旦驻华大使胡萨姆·侯赛尼说，“没有任何一个文明可以独自存在。没有彼此，我们无法应对世界上的许多问题。”

上述智库报告提出，必须凝聚全球力量，开展全球行动、全球应对、全球合作，为文明交往开辟更多新空间，为全球治理注入更多新活力，为实现全人类整体利益作出更多新贡献。

——加强国际交流合作，共绘文明交往新图景。

世界上共有200多个国家和地区，2500多个民族和多种宗教。人类文明多样性赋予这个世界姹紫嫣红的色彩。

报告提出，各国应把握文明进步规律，看清历史前进方向，顺应时代发展潮流，奉行双赢、多赢、共赢的新理念，取代你输我赢、赢家通吃的旧思维，深化双边和多边交流合作，创造更多不同体量、不同制度、不同文化国家文明交往交流的典范。

国之交在于民相亲。报告倡议，加强国际人文交流合作，持续拓宽文

### 深化文明交流互鉴的中国方案

术在100多个国家落地生根。中国推进“碳达峰、碳中和”，参与和引领应对气候变化全球治理。

为人类共同发展提供公共产品。中国提出全球发展倡议3年多来，已经动员近200亿美元发展资金，开展1100多个项目惠及多国民众。共建“一带一路”倡议受到国际社会普遍欢迎。

——促进世界和平，维护文明共存秩序。中国倡导共同、综合、合作、可持续的安全观，努力为文明和平共存、包容交流搭建平台，创造条件。

始终做和平发展的践行者。中国是唯一将和平发展写入宪法和执政党党章、上升为国家意志的大国。中国还是联合国第二大会费国、第二大维和摊款国，是联合国维和的关键力量。

积极发挥负责任大国作用。中国在俄乌冲突、巴以冲突等热点问题上多次派出特使穿梭斡旋，为劝和止战奔走，努力推动朝鲜半岛问题政治解决，促成缅甸各方签署停火协议。

引领全球安全治理变革。中国坚

### 凝聚文明交流互鉴的全球力量

化、艺术、体育、教育等领域的合作渠道，构建并完善全球文化交流和文明对话的合作网络。

——推动全球治理变革，共塑文明发展新秩序。当今世界变乱交织，治理赤字、信任赤字、和平赤字、发展赤字不断加重，全球治理进入“至暗时刻”。

报告提出，各国应积极消弭国际冲突根源，通过跨文明的交流，让和平理念的种子在世界人民心中生根发芽。积极践行共同、综合、合作、可持续的新安全观，推动以和平方式解决国家间分歧和争端，为动荡变化的时代注入更多稳定性和确定性。

经济全球化促成了贸易大繁荣、投资大便利、人员大流动、技术大发展，但也积存了不少问题和弊端。报告主张，携手推动普惠包容的经济全球化，更好惠及不同国家、不同群体。

——实现全人类整体利益，共筑文明美好新家园。

美国哥伦比亚大学教授杰弗里·萨克斯说，全世界是密不可分的命运

共同体。“我们需要培养一种真正的全球伦理，不是单一国家的伦理，而是汲取‘和而不同’理念的伦理。”

各国历史、文化、制度、发展水平不尽相同，但各国人民都追求和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值。报告指出，全人类共同价值蕴含着不同文明对价值内涵和价值实现的共通点，有利于把全人类意志和力量凝聚起来，共同应对各种全球性挑战，实现全人类整体利益。

人类生活在不同文化、种族、肤色、宗教和不同社会制度所组成的世界里，各国人民形成了你中有我、我中有你的命运共同体。报告指出，推动构建人类命运共同体，将使这颗蓝色星球上的人们更加紧密地聚合为一个多元文明共同体。

大道不孤，众行致远。报告倡议，文明交流互鉴，各国彼此合作，让和平薪火代代相传，让发展动力源源不断，让文明光芒熠熠生辉，共同创造人类文明更加美好的未来。

（新华社 伍晓阳 张亮 杨一苗）

### 奥林匹克博物馆 2024年参观人数创纪录

新华社日内瓦2月17日电（记者 单磊）位于瑞士洛桑的奥林匹克博物馆17日对外公布，2024年共有43.2万人次参观了该博物馆，创下历史最高纪录，较2023年参观量增长23%。其中逾5.2万名访客为中小学生，比上年增长221%。

2024年，奥林匹克博物馆举办了三大临时展览：“自由奔跑”、“巴黎奥林匹克”和“时尚与运动”，这些展览均以创意视角引发公众共鸣。博物馆还组织了14场文化活动，其中包括面向儿童、介绍多种体育项目的“奥林匹克周”活动，“时尚与运动”主题时装秀等。

2024年是奥运年，巴黎奥运会的举行也给博物馆带来了更高人气。在巴黎奥运会开幕当天，超过2500人齐聚博物馆公园，通过大屏观看开幕式直播。

巴黎奥运会期间，奥林匹克博物馆的收藏团队在法国境内收集了超过120件具有历史价值的物件，进一步丰富馆藏内容。亮点藏品包括塞尔维亚网球名将焦科维奇的球拍、巴西体操运动员丽贝卡·安德拉德的比赛服、蒙古国代表团开幕式入场礼服等。2025年，博物馆还将举办更多活动，为米兰冬奥会助力。

### 迪拜去年接待中国旅客数量同比增长31%

新华社迪拜2月17日电（记者 温新年）阿联酋迪拜经济和旅游部日前发布数据显示，2024年到访迪拜的中国旅客总计82.4万人次，同比增长31%。根据最新数据，去年到访迪拜旅客总数达1872万人次，同比增长9%，创历史新高。

为推动旅游业发展，迪拜经济和旅游部在全球60多个国家进行有针对性的推广，与3000多家国际合作伙伴合作推出多样化的旅游产品。针对中国游客，迪拜相关部门积极推广便利支付服务、提升中文导览水平，并在中国春节期间推出“灯光秀”、派送红包等庆祝活动，提升中国游客的旅行体验。

数据显示，近年来迪拜旅游相关设施开发有力推动了旅游业增长。截至2024年底，迪拜共有832家酒店，其中大批新开业的高端酒店为游客提供了更多选择。去年，迪拜酒店平均入住率达78.2%。另外，迪拜政府也在持续加大基础设施投资，包括阿勒马克图姆机场扩建、地铁蓝线等项目可进一步提高城市交通便利性。

### 当巴西瀑布城遇上中国蛇年春节

2月16日，巴西巴拉那州伊瓜苏市中心广场，“欢乐春节——瀑布城喜迎中国蛇年”文艺表演隆重上演。

伊瓜苏市以世界最宽瀑布伊瓜苏瀑布闻名于世。在巴西神话中，蛇神扭动巨大的身躯劈开伊瓜苏河，使河道变成峡谷；河流顺着峡谷的顶端和侧面奔腾而下，形成了景象壮观的马蹄形瀑布群。当蛇年春节遇上巴西神话中蛇神创造的瀑布城，必将碰撞出新的火花。

伊瓜苏市是中国厦门、宜昌、昆明的友好城市，并加入中国发起的丝绸之路旅游城市联盟。该市从2019年起每年都举办庆祝中国春节活动，2023年宣布中国春节为其官方节日。2024年伊瓜苏市议会全票通过“中文日”议案。

本次“欢乐春节”文艺表演以华人民乐组合的古筝合奏《盛世国乐》拉开序幕，气势雄浑，余音绕梁。伴随着熟悉的《春节序曲》，伊瓜苏少林武校带来磅礴大气的功夫表演，引得现场观众惊叹连连。

接着，巴西乐队用中文演唱《朋友》等经典歌曲，巧妙地将两国人民耳熟能详的歌曲进行串烧。鼓乐齐鸣中，华人民乐组合和巴西乐队一起表演的乐器合奏《金蛇狂舞》将演出推向高潮。

中国驻圣保罗总领事余鹏在活动致辞中表示，中国和巴西是各具特色的文化大国。中巴两国艺术家带来的艺术盛宴，能让两国人民相互理解、增进民心相知相通。

伊瓜苏市长席尔瓦·卢纳在活动中表示，去年到伊瓜苏旅游的中国游客猛增，增长率超过156%。市政府高度重视对华文化交流，正在尝试开通中国到伊瓜苏的联程航班，届时中国游客将无需中转，直达伊瓜苏。

曾多次组织中巴文化交流活动的中巴社会文化研究中心主席罗士豪说，音乐、舞蹈等文化活动能拉近两国人民距离，增进民心相知相通。

“中国文化非常特别，鼓舞充满能量，寓意着新的一年充满希望。”拉丁美洲一体化联邦大学国际关系系教授休伦英对记者说，在目前孤立主义和排外情绪抬头的国际背景下，巴中人民和谐共处，一起庆祝中国春节，更加凸显巴中友谊。

“很开心能看到这么精彩的表演。民乐乐队和巴西乐队的合奏，将不同的音乐、不同的文化完美结合，这是一种全新的体验。”观众阿图尔说。

本次活动由中国驻巴西大使馆、中国驻圣保罗总领事馆和巴西伊瓜苏市政府联合主办，中巴社会文化研究中心、伊瓜苏中华商会承办。（新华社 杨家和）



印度尼西亚“诗之岛”——巴厘岛 胡智慧 摄

### 伊拉克加大文物追索和保护力度

#### 过去四年已追回两万四千余件文物

则与联合国教科文组织合作开展。伊拉克的考古遗址数量巨大，工作人员当前主要在南部的济加尔省开展发掘工作。

作为伊拉克的国家博物馆，伊拉克博物馆也加强了文物修复工作。博物馆文物修复和维护实验室工作人员阿里·加尼姆介绍，实验室有20多名工作人员。虽然缺乏先进设备和技术，但他们每年能够修复上千件文物。他说：“文物修复和保护是一项精细工作，我们要确保文物处于最佳状态，把文化和历史传承下去。”加尼姆表示，中国高度重视文化遗产保护，在文物修复领域拥有先进技术和

2021年，共追回近1.8万件文物，其中绝大多数来自美国。

去年7月，伊拉克总理苏达尼召开内阁会议，要求政府出台一系列措施，加强遗址和文物的保护工作。伊拉克文化、旅游和文物部副部长卡西姆·苏达尼表示，目前伊政府的工作分为两大部分。一部分是保护和修缮文化遗产，防止非法挖掘和走私；另一部分是努力追索流失文物。伊政府将逐步为1.2万个遗址现场安装安全护栏，并为每个遗址配备至少20名安保人员。目前，伊拉克南部的遗址保护工作已经启动，在北部摩苏尔等地的遗址保护工作

经验。近年来，伊方向中国派遣了多批文物修复人员，参加培训交流。加尼姆本人就曾到中国接受培训，收获颇丰。“感谢中方对伊拉克文物保护的支持和帮助。”

巴格达去年被阿拉伯旅游组织命名为2025年的“阿拉伯旅游之都”。巴格达省省长阿拉维表示，成为“阿拉伯旅游之都”有助于巴格达展示其独特历史文化，推动旅游业发展，巴格达将在2025年举办一系列旅游、文化和娱乐活动。巴拉尼表示，文物是一种永不枯竭的财富，伊拉克将大力发展文化旅游，为经济发展注入动力。（《人民日报》 管克江）